



Kavayitri Bahinabai Chaudhari  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,**  
**JALGAON**  
**Syllabus for S.Y.B.A.(CBCS)**

**SEMESTER PATTERN**

**ENGLISH**  
**(Special and Compulsory)**

(with effect from 2019-20)

## **Learning Outcome of SYBA Special English Syllabus**

**(w.e.f 2019-20)**

1. The papers framed for this course are in accordance with the norms of CBCS pattern
2. Discipline specific papers will acquaint the students with the rich legacy of English Literature and the contribution of legendary writers to the development of English Literature.
3. The papers of skill and ability enhancement are framed not only to orient the students the use of language but how to use the language creatively and professionally.
4. The paper of Project writing will inculcate the skills of explanation, interpretation and visualization in the students.
5. The Paper of Compulsory English is specifically framed from the viewpoint of value education which is the basis of quality life.
6. Selection of contents in all the courses will help the students to comprehend the worldly wisdom and commercial perception which will ultimately lead them to be successful and enjoy quality life.
7. The special papers will open up traditional job opportunities for the students but the papers of skill and ability enhancement will open up corporate, govt. and private sectors for the students of English literature.

## List of Equivalences-

### Sem. III

Sem.	Old structure	New Structure (CBCS)
III	Compulsory English	Compulsory English
	Special Paper S-1	DSE 1 A
	Special Paper S-2	DSE 2 A
	General Paper G- 2	DSC 1 C (General paper of Special English)
	Optional subjects	SEC 1 – Skill based paper
	Optional subjects	

### Sem. IV

Sem.	Old structure	New Structure (CBCS)
IV	Compulsory English	Compulsory English
	Special Paper S- 1	DSE 1 B
	Special paper S-2	DSE 2 B
	General Paper G-2	DSC 1 D (General Paper of Special English)
	Optional	DSC 3 D (Minor study Project of Subject opted in DSE 1&2 papers of special subject)
		SEC 2 Skill based paper

## **S.Y.B.A. Compulsory English**

### **Text- English for Humanities**

**External – 60 marks**

**Internal- 40 marks**

**Semester-III-**

**Credits -03 (45 clock hours)**

#### **Unit 1 – Literature**

##### **1) Short Stories:**

1. The Lady or a Tiger?: Frank R. Stockton
2. Kabuliwala: Rabindranath Tagore

##### **II) Essays:**

1. Spoken English, Broken English: G. B. Shaw
2. Modern Improvements: John Ruskin

##### **III) Poems:**

1. A Red Red Rose: Robert Burns
2. All the world's a Stage: William Shakespeare

#### **Unit 2 - Word Formation**

1. Affixation
2. Compound Words

#### **Unit 3 - Skills in writing**

1. SMS
2. E-Mail
3. Net Lingo

**Unit 1 - Literature**

**I) Short Stories:**

1. Salt Inspector: Premchand
2. All About a Dog: A. G. Gardiner

**II) Essays:**

1. The Power of Prayer: A. P. J. Abdul Kalam
2. Values in Life: Rudyard Kipling

**III) Poems:**

1. Stopping by Woods On a Snowy Evening: Robert Frost
2. Ozymandias: P. B. Shelley

**Unit 2 - Grammar**

1. Sentences: Kinds and Functions
2. Clauses (Noun Clause, Adverbial Clause)

**Unit 3 - Communication Skills**

1. Situational Dialogues
2. Small News Writing
3. Information Transfer: Non-verbal, Verbal

## **SYBA Compulsory English**

**(w.e.f. 2019-20)**

### **Question Paper Format Sem. III and IV**

Time- 02 Hrs.

Total marks- 60

- |  |          |
|--|----------|
| Q1. MCQs (On Unit 1)<br>(Any 12 out of 15)                             | 12 marks |
| Q2. One sentence answer questions (On all Units)<br>(Any 12 out of 15) | 12 marks |
| Q.3 Write answers in 50-60 words (On Unit1)<br>(Any 03 out of 05)      | 12 marks |
| Q 4. Do as Directed (On Unit 2)  | 12 marks |
| Q 5. Attempt the following as directed (On Unit 3)                     | 12 marks |

#### **Inter assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**S.Y.B.A.**

**DSE 1 A and B (Equivalent to S-I)**

**Title: 16th and 17th Century English Literature**

**External- 60 marks**

**Internal- 40 marks**

**Credit Points- 03 (45 clock hours)**

**OBJECTIVES:**

1. To acquaint the students with the major literary trends and tendencies and prominent writers of the 16th and 17th Century English Literature.
2. To make the students aware about the literary history, salient features and socio-cultural background of the period.
3. To help the students to grasp the content and critically appreciate the prescribed texts.
4. To inculcate amongst students a liking for the Elizabethan and Post-Shakespearean literature.

**Semester – III- DSE 1 A- 16<sup>th</sup> Century Literature**

**Prescribed Units**

**(i) Growth and development of Drama and Poetry in the 16<sup>th</sup> century.**

**(ii) Poetry:**

**A) John Donne:** a) Good Morrow, b) The Dream

**B) Edmund Spenser:** a) Ice and Fire, b) Mutability

**C) Philip Sidney:** a) Sleep, b) Reason

**(iii) Drama:**

***The Merchant of Venice* by William Shakespeare**

**Semester - IV – DSE 1 B- 17<sup>th</sup> Century Literature-**

**Credits- 03 (45 clock hours)**

**Prescribed Units**

**(i) Growth and development of Novel and Essay in the 17<sup>th</sup> century.**

**(ii) Essays:**

**A) Francis Bacon:** a) Of Studies,

b) Of Anger,

c) Of Unity In Religion

**B) Jonathan Swift:** a) A Treatise on Good Manners and Good Breeding

b) Hints Towards an Essay on Conversation

c) Of the Education of Ladies

**(iii) Novel:**

***Pilgrim's Progress*** (Part First of Novel) by John Bunyan

---

**Recommended Reading:**

1. B. K. Mullik: (1964) *English Poetry (Its Background and Development)*: S. Chand & Co.

2. H. M. Williams & George Allen, (1972): *Six Ages of English Poetry*

3. Helen Gardner: (1973) *The Metaphysical Poets*: Penguin Books Ltd.

4. David Greene: *The Winged World: An Anthology of Poems for Degree Course*: The Macmillan Co. of India Ltd.



6. Mayhead Robin: (1965) *Understanding Literature*: Cambridge Univ. Press.
7. W. R. Goodman: (2006) *A History of English Literature*: V-I, V-II, Doaba House Delhi
- Shakespeare William. *The Merchant of Venice*. Orient Blackswan (Paperback), 2009
- 8 John Pitcher (Ed.). *The Essays* (1985)-by Francis Bacon, Penguin.
9. Kiernan, Michael (2000/1985) *The Essays or Counsels Civil and Moral*. New York: Oxford Univ. Press.
10. Whately R & Franklin Heard (2012) *Bacon's Essays (1561-1625)* Oxford: Oxford Univ. Press.
11. Emile Legouis (2007) *A Short History of English Literature*, Oxford Univ. Press.
12. John Hayward ED.(1964) *The Penguin Book of English Verse* Penguin Books Ltd.

### **Sem. III**

#### **Format of the Question Paper for DSE 1 A**

Time: Two Hours	Max. Marks: 60
Que.1. Multiple Choice Questions on texts prescribed. (12/15)	12 Marks
Que.2. Background question on drama and poetry in the 16th Century. (1/2)	12
Que.3. Long answer question on Poetry. (1/2)	12 Marks
Que.4. Long answer question on drama. (1/2)	12 Marks
Que.5. Short notes on drama and poetry. (3/5)	12 Marks

## **Semester – IV Question Paper format for DSE 1 B**

Time: Two Hours

Max. Marks 60

Que.1. Multiple Choice Questions on texts prescribed. (12/15) 12 Marks

Que.2. Background question on novel and essays in the 17th Century (1/2) 12

Que.3. Long answer question on essays. (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on novel and essays. (3/5) 12 Marks

### **Inter assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**SYBA**

**DSE 2A and B (equivalent to Special Paper-II)**

**Title: 18th and 19th Century English Literature**

**External – 60 marks**

**Internal – 40 marks**

**Credit Points- 03 (45 clock hours)**

**(I) OBJECTIVES:**

1. To impart basic ideas about the 18th and 19th Century English Literature with special reference to Poetry and Novel.
2. To make the students aware about the literary history, salient features, socio-political and cultural background of the Romantic and Victorian age.
3. To help the students to grasp the content and critically appreciate the prescribed Texts.
4. To inculcate amongst students a liking for the Romantic and Victorian literature.

**Semester – III DSE 2 A- 18th Century Literature**

**Prescribed Units**

- i) **Background study of poetry and novel in the 18th Century Literature.**
- ii) **William Wordsworth:** Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey
- iii) **S. T. Coleridge:** Rhyme to an Ancient Mariner
- iv) **John Keats:** Ode on a Grecian Urn.
- v) **P B Shelley:** One Word is too often Profaned
- vi) **Lord Byron:** She Walks in Beauty.
- (vii) **Jane Austen:** *Sense and Sensibility*. (Novel)

**Semester – IV DSE 2 B- (19th Century Literature)- Credits- 03 (45 clock hours)**

**Prescribed Units**

- (i) **Background study of Poetry and Novel of the 19th Century literature.**
- (ii) **Alfred Lord Tennyson: The Lotus Eaters**
- (iii) **Robert Browning: Rabbi Ben Ezra**
- (iv) **Matthew Arnold: Dover Beach**
- (v) **D G Rossetti: The Blessed Damozel**
- (vi) **G M Hopkins: Pied Beauty**
- (vii) **Thomas Hardy: *Tess of the d'Urbervilles*.(Novel)**

**Recommended Reading:**

1. H. M. Williams & George Allen, (1972): *Six Ages of English Poetry*
2. David Greene: *The Winged World: An Anthology of Poems for Degree Course*. The Macmillan Co. of India Ltd.
3. Mayhead Robin: (1965) *Understanding Literature*. Cambridge Univ. Press.
4. W.R. Goodman: (2006) *History of English Literature*. Doaba House Delhi
5. Victorian Poetry: (1988) *A Selection, Macmillan's Annotated Classics- V S Seturaman*
6. E Albert: (1997) *History of English Literature*. Oxford Univ. Press.
7. *Fifteen Poets*: (1994) Oxford University Press, Delhi.
- 8 Jane Austen: (2008 ) *Sense and Sensibility*, Oxford Uni. Press, 2008.
9. Thomas Hardy:( ) *Tess of the d'Urbervilles*. Orient Blackswan, 2014.

## Question Paper Format

### Sem. III DSE 2A -18th Century Literature

Time-Two Hrs

Marks: 60

Que.1. Multiple choice questions on texts prescribed (any 12 out of 15) 12 Marks

Que.2. Background question on the 18<sup>th</sup> century English literature with reference to poetry and novel (1/2) 12 Marks

Que.3. Long answer question on poems prescribed (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on prescribed poems and novel (any 3 out of 5) 12 Marks

### Sem. IV DSE 2 B- 19th Century Literature

Time-Two Hrs

Marks: 60

Que.1. Multiple choice questions on texts prescribed (any 12 out of 15) 12 Marks

Que.2. Background question on the 19<sup>th</sup> century English literature with reference to poetry and novel. (1/2) 12 Marks.

Que.3. Long answer question on poetry section (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on poetry and novel (any 3 out of 5) 12 Marks

### Inter assessment-

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**DSC 1 C (equivalent to Sp. English -General Paper II)**

**The Study of Novel and Drama**

**External- 60 marks**

**Internal- 40 marks (practical)**

Total credits- 02- Theory- 01 credit (15 clock hours).

Practical – 01 credit is equal to 02 (30 clock hours)

**SEM: III- DSC 1 C The Study of Novel**

**Objectives:**

1. To develop the interest of students in reading/understanding novel and drama.
2. To acquaint students with Novel and Drama as genres of literature.
3. To develop students' competence to study, understand, analyse and interpret novel and drama.
4. To introduce students with the key terms useful in the study of novel and drama.
5. To orient students with major types of novel and drama.

**Unit 1 A) Definitions of Novel**

**B) Aspects of Novel (only Introduction):**

Plot, Characters (Flat, Round, Hero, Anti-hero), Theme, Setting, Point of view and Narration.

**C) Types of Novel:** Social, Historical, Picaresque, Psychological

**D) Novel- *Passage to India*- E. M. Forster**

---

## **SEM: IV – DSC 1 D- The Study of Drama**

Total credits- 02- Theory- 01 credit (15 clock hours).

Practical – 01 credit is equal to 02 (30 clock hours)

### **Unit 1 A) Definitions of Drama**

#### **B) Elements of Drama (only Introduction):**

Plot, characters (protagonist, Antagonist), setting, dramatic devices  
(music, symbolism, parallelism and contrast, Irony)

**C) Types of Drama:** Tragedy, Comedy, Problem Play, Absurd Drama

**D) Drama- *Arms and The Man*- G. B. Shaw**

### **Recommended Reading:**

1. Abrahms, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Banglore: Prism Books Pvt. Ltd.1993.
2. Bonn, Julien D. ed. *A Comprehensive Dictionary of Literature*. Chandigarh: Abhishek Publications, 2004.
3. Boulton, M. *The Anatomy of Novel*. London: Routledge and Kegan Paul Ltd. 1975.
4. Cuddon, J. A. *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* (IVth edition). Delhi: Doaba House, 1998.
5. Davies Tony & Nigel Wooded., *A Passage to India: Theory in Practice*, Philadelphia, Open University Press, 1994.
6. Evans. T. F. *George Bernard Shaw*. Routledge, 2013.
7. Forster E. M. *Aspects of Novel*. New York: Hartcourt Brace, 1927.
8. Hoy, Cyrus. *Forster's Metaphysical Novel*. New Delhi: Creative Books, 2001.
9. Innes, Christopher. *The Cambridge Companion to George Bernard Shaw*. CUP, 2000.
10. Judy, Pearsall (Ed). *The Concise Oxford Dictionary*, 10<sup>th</sup> Edition. New Delhi: Oxford University Press. 1999.
11. Luckhurst, Mary. *A Companion to Modern British and Irish Drama (1880-2005)*, Blackwell Publishing, 2006.

12. Rees, R. J. *English Literature: An Introduction for Foreign Students*. Delhi: Macmillan, 2000
13. X. J. Kennedy and Dana Gioia. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. New York: Longman Publishers, 2007.
14. Yanni, Robert D. *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama and Essay*. New York: Mc Graw-Hill Inc., 1990.

**Sem. III DSC 1 C**  
**The Study of Novel and Drama**  
**Format of Question Paper**

Time-Two Hrs	Marks: 60
Q.1. Multiple choice questions on <b>Complete Unit</b> . (12/15)	12 Marks
Q.2 Short notes on <b>Unit No. I A and B</b> . (3/5)	12 Marks
Q.3 Short notes on <b>Unit No. I C</b> . (3/5)	12 Marks
Q.4 Long answer question on the novel prescribed.(1/2).	12 Marks
Q.5 Short Notes (3/5) on <b>All Units</b> .	12Marks

---

**Format of Question Paper**  
**SEM-IV- DSC 1 D**

Time-Two Hrs	Marks: 60
Q.1. Multiple choice questions on <b>Complete Unit</b> . (12/15)	12 Marks
Q.2 Short notes on <b>Unit No. I A and B</b> . (3/5)	12 Marks
Q.3 Short notes on <b>Unit No. I C</b> . (3/5)	12 Marks
Q.4 Long answer question on the drama prescribed.(1/2).	12 Marks
Q.5 Short Notes (3/5) on <b>All Units</b> .	12Marks



## **List of Practical for the paper DSC 1 C and D (for internal assessment)**

### **Note for Teachers-**

- 1) The teachers should ask the students to maintain a practical book for the convenience of maintaining records.
- 2) The following list is for the sake of examples. The teachers can give topics as per their visualization and concerned subject.
- 3) For each semester the BOS (English) has suggested 15 topics but the teachers can conduct the practical in the context of their domain.
- 4) The students must complete 04 practical (each sem.) in their practical book and should get certified from the concerned teacher and the Principal.
- 5) The subject teacher should submit all the checked and signed practical books to the Principal after the completion of practical exam.
- 6) The oral exam of Practical will be conducted by the concerned subject teacher during regular teaching hours, 15 days before the commencement of theory examination and submit the mark list to the Principal of the college.

### **Nature of Practical Examination-**

Practical exam is of total 40 marks (each Sem.). The division of 40 marks is as follows-

For practical book (4X5= 20 marks)	20 marks
Semester End Oral Exam.	15 marks
Student's attendance and behaviour	05 marks

### **Objectives of the Practical-**

1. To acquaint the students with notion of applied perception
2. To develop scientific attitude of understanding their subject
3. To put on record their own observations and hone their skill of explanation
4. To observe the local investigation topics and suggest remedies.

### **Topics for III<sup>rd</sup> Semester-**

1. Development of English Novel
2. Growth of English Poetry
3. Contribution of G.B. Shaw to English Drama
4. Development of English Tragedy by William Shakespeare
5. Reasons for the development of Romantic School of poetry
6. Victorian school of poetry and its features
7. Development of novel in English
8. Role of university wits in developing English drama
9. Elements of drama
10. Elements of poetry
11. Elements of novels
12. Reasons for the decline of drama
13. Reasons for the rise of novel form
14. Features of Elizabethan literature
15. Socio-political features of 17<sup>th</sup> century

## **Topics for IV<sup>th</sup> Semester**

1. Development of essay form in English
2. Major types of drama
3. Use of Soliloquies in Shakespearean plays
4. Features of problem play
5. Development of absurd drama
6. Major practitioners of absurd drama
7. Major types of poetry
8. Pre-Raphaelite Poetry
9. Metaphysical Poetry
10. Victorian Compromise
11. Socio-political background of 17<sup>th</sup> Century
12. Use of literature for learning English
13. Socio-political background of 18<sup>th</sup> Century
14. Regional Novel
15. Compare Melodrama and Farce

## **Skill Enhancement Course (SEC)**

### **SEC-I: English for Competitive Examinations**

**Credits: 02** (30 clock hours)

External- 60 marks

Internal- 40 marks

#### **Objectives of the Course:**

1. To enable students to prepare for the competitive exams of various kinds especially meant for testing ability in English language.
2. To introduce students with the common question types asked in competitive examinations concerning English- grammar, vocabulary, comprehension, and other significant topics.
3. To encourage students to appear and prepare for the competitive exams.
4. To help the students to overcome the fear about English as a compulsory subject in various competitive exams.

#### **Sem. III - SEC -1**

**Credits- 02** (30 clock hours)

#### **A) Grammar:**

- a) Parts of Speech
- b) Sentence correction/ Spotting the error
- c) Articles
- d) Sentence or Phrase Improvement
- e) Clauses
- f) Active-Passive Voice
- g) Direct-Indirect Speech

#### **B) Comprehension :**

Reading Comprehension (Comprehension of given passages)

-----

## Semester-IV- SEC- 2 (2 Credits) (30 clock hours)

### A) Vocabulary:

- a) Synonyms-Antonyms, Paronyms-Homonyms, One-word substitution
- b) Fill in the blanks
- c) Cloze Test
- d) Double Fillers
- e) Spelling Test
- f) Idioms and Phrases
- g) Foreign Words and Phrases
- h) Sentence or Phrase Improvement

### B) Sentence Rearrangement:

- a) Para-jumbles
- b) Jumbled Sentence

### Recommended Reading:

1. Agarwal R.S.&Vikas Agrawal. *Quick Learning Objective General English*. S.Chand Publishing. 2017
2. Agarwal,R.S. &S.Chand. *Objective General English*. S. Chand Publishing. 2017
3. Bakshi, S.P. *Objective General English*. Meerut: Arihant Publications,2018
4. UPSC Portal :*English Language Comprehension Skills (CSAT)Series Book-KalinjarPublications,2011.*
5. Gupta , S.C. *Comprehensive English Grammar & Composition*. Meerut: Arihant Publications Pvt. Ltd. 2018
6. Gupta, S.C. *General English for All Competitive Examinations (English) 1st Edition Meerut: Arihant Publications (I) Pvt.Ltd, 2016.*
7. Gupta, S.C. *English Grammar & Composition* Second edition. Arihant Publications. 2014.
8. Jha, Sachchidanand. *English Language Comprehension Skills*. UPSC Portal. 2015.
9. Lewis,Norman. *Word Power Made Easy (English Vocabulary)*. Goyal Publishers.2014.

10. Prasad, Hari Mohan and Uma Rani Sinha. *Objective English for Competitive Examinations* (English) 4th Edition. Tata McGraw - Hill Education. 2014.
11. R. Vidya & Kalpana Rajaram. *Objective English for All Competitive Examinations*. Spectrum Books, 2013.
12. Sharma, Richa and S.P. Bakshi. *Descriptive General English*. Arihant Publishers. 2012.
13. Solomon, Philip Sunil. *English for Success in Competitive Exams*. OUP, 2015.
14. Thankur K.P. *A Practical Guide to English Grammar*. Bharati Bhawan Publishers & Distributors. 2017.
15. Wren and Martin. *High School English Grammar and Composition*. S. Chand Publications, 1995.

## **English for Competitive Examinations**

### **Question Paper Format**

#### **(Semester-III) SEC-1**

**Time: 2hrs**

**Marks:60**

- Q.1 A) Read the following passage and answer the questions given below. (6)
- B) Do as directed (Parts of speech) (6/9)
- Q.2. A) Read the following passage and answer the questions given below. (6)
- B) Correct the following sentences (6/9) (6)
- Q.3. A) Spot the errors in the given sentences (6/9) (6)
- B) Do as directed (Sentence/ Phrase Improvement) (6/9) (6)
- Q.4. A) Identify the following (Clauses) (6/9) (6)
- B) Attempt the following (Active-Passive voice) (6/9) (6)

- Q.5 A) Attempt the following (Direct-Indirect Speech) (6/9) (6)
- B) Fill in the Blanks (Articles) (6/9) (6)

**(Semester-IV) SEC-2**

**Time: 2hrs**

**Marks: 60**

- Q.1 A) Do as directed (synonyms/antonyms/paronyms/homonyms) (6/9) (6)
- B) Attempt the following (One-word substitute) (6/9) (6)
- Q.2. A) Fill in the blanks/Double Fillers (6/9) (6)
- B) Attempt the following (Idiom and Phrases) (6/9) (6)
- Q.3. A) Attempt any six of the following (Spelling test/foreign words/phrases) (6/9) (6)
- B) Complete the cloze passage by selecting appropriate words for the blanks provided (6)
- Q.4. A) Attempt the following (Sentence improvement). (6/9) (6)
- B) Attempt the following (Phrase improvement) (6/9) (6)
- Q.5. A) Do as directed (Para-jumbles) (6/9) (6)
- B) Attempt any six of the following. (Jumbled Sentences) (6/9) (6)

**Internal assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

## **SYBA English Sem. IV**

### **DSC 3 D Minor Study Project**

**Marks- 60 + 40**

**Credits- 02 (30 Clock hours)**

#### **Nature of the Course-**

This is compulsory paper for the students opting English as a Special subject

#### **Role of Teachers-**

The teachers are expected to motivate students by acquainting them with what is research, how to select the research topic, how to form the objectives, assumptions of research, how to prepare the questionnaire, how to interview, how to compile the data, and how to analyse the data and present conclusion, so that the students can participate in research oriented conventions like *Avishkar*, *Indradhanushya*.

#### **Objectives of the Papers-**

1. To motivate students for research
2. To inspire them to participate research oriented activities like *Avishkar*, *Indradhanushy*, *Anweshan* etc.
3. To orient them for grasping the concept and features of research
4. To inculcate in them skills like analysis, interpret and visualize

#### **Project writing method:**

The project writing should comply with the research methodology of the subject. It should be handwritten, 30-40 pages. It should include the points like introduction, objectives, scope of research, data analysis and conclusion which will be followed by bibliography divided into primary sources and secondary sources.

If the students are selecting survey topic, they are expected to mention field research, questionnaire, survey, case study, as applicable to their topic.



### **Selection of research topic- (selection of topics may depend on the special papers)**

1. Respective course teachers are suggested to help the students for selecting the topic of their choice considering their interest in the subject and discussion for the same should begin at IIIrd Sem.
2. The respective teacher will introduce the student with terms like data compilation, table work, field work, questionnaire, case study etc.

### **Marking System-**

This is the paper of 60 +40 pattern. Out of which 60 marks will be for Project writing. The respective course teacher will assess the project and will submit the projects as well as mark list to the College Principal. 40 marks are allotted for internal assessment and will be divided as follows

Attendance and behaviour of the student- 10 marks

Power point presentation and viva - 30 marks



Kavayitri Bahinabai Chaudhari  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,**  
**JALGAON**  
**Syllabus for S.Y.B.A.(CBCS)**

**SEMESTER PATTERN**

**ENGLISH**  
**(Special and Compulsory)**

(with effect from 2019-20)

## **Learning Outcome of SYBA Special English Syllabus**

**(w.e.f 2019-20)**

1. The papers framed for this course are in accordance with the norms of CBCS pattern
2. Discipline specific papers will acquaint the students with the rich legacy of English Literature and the contribution of legendary writers to the development of English Literature.
3. The papers of skill and ability enhancement are framed not only to orient the students the use of language but how to use the language creatively and professionally.
4. The paper of Project writing will inculcate the skills of explanation, interpretation and visualization in the students.
5. The Paper of Compulsory English is specifically framed from the viewpoint of value education which is the basis of quality life.
6. Selection of contents in all the courses will help the students to comprehend the worldly wisdom and commercial perception which will ultimately lead them to be successful and enjoy quality life.
7. The special papers will open up traditional job opportunities for the students but the papers of skill and ability enhancement will open up corporate, govt. and private sectors for the students of English literature.

## List of Equivalences-

### Sem. III

Sem.	Old structure	New Structure (CBCS)
III	Compulsory English	Compulsory English
	Special Paper S-1	DSE 1 A
	Special Paper S-2	DSE 2 A
	General Paper G- 2	DSC 1 C (General paper of Special English)
	Optional subjects	SEC 1 – Skill based paper
	Optional subjects	

### Sem. IV

Sem.	Old structure	New Structure (CBCS)
IV	Compulsory English	Compulsory English
	Special Paper S- 1	DSE 1 B
	Special paper S-2	DSE 2 B
	General Paper G-2	DSC 1 D (General Paper of Special English)
	Optional	DSC 3 D (Minor study Project of Subject opted in DSE 1&2 papers of special subject)
		SEC 2 Skill based paper

## **S.Y.B.A. Compulsory English**

### **Text- English for Humanities**

**External – 60 marks**

**Internal- 40 marks**

**Semester-III-**

**Credits -03 (45 clock hours)**

#### **Unit 1 – Literature**

##### **1) Short Stories:**

1. The Lady or a Tiger?: Frank R. Stockton
2. Kabuliwala: Rabindranath Tagore

##### **II) Essays:**

1. Spoken English, Broken English: G. B. Shaw
2. Modern Improvements: John Ruskin

##### **III) Poems:**

1. A Red Red Rose: Robert Burns
2. All the world's a Stage: William Shakespeare

#### **Unit 2 - Word Formation**

1. Affixation
2. Compound Words

#### **Unit 3 - Skills in writing**

1. SMS
2. E-Mail
3. Net Lingo

**Unit 1 - Literature**

**I) Short Stories:**

1. Salt Inspector: Premchand
2. All About a Dog: A. G. Gardiner

**II) Essays:**

1. The Power of Prayer: A. P. J. Abdul Kalam
2. Values in Life: Rudyard Kipling

**III) Poems:**

1. Stopping by Woods On a Snowy Evening: Robert Frost
2. Ozymandias: P. B. Shelley

**Unit 2 - Grammar**

1. Sentences: Kinds and Functions
2. Clauses (Noun Clause, Adverbial Clause)

**Unit 3 - Communication Skills**

1. Situational Dialogues
2. Small News Writing
3. Information Transfer: Non-verbal, Verbal

## **SYBA Compulsory English**

**(w.e.f. 2019-20)**

### **Question Paper Format Sem. III and IV**

Time- 02 Hrs.

Total marks- 60

- |  |          |
|--|----------|
| Q1. MCQs (On Unit 1)<br>(Any 12 out of 15)                             | 12 marks |
| Q2. One sentence answer questions (On all Units)<br>(Any 12 out of 15) | 12 marks |
| Q.3 Write answers in 50-60 words (On Unit1)<br>(Any 03 out of 05)      | 12 marks |
| Q 4. Do as Directed (On Unit 2)  | 12 marks |
| Q 5. Attempt the following as directed (On Unit 3)                     | 12 marks |

#### **Inter assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**S.Y.B.A.**

**DSE 1 A and B (Equivalent to S-I)**

**Title: 16th and 17th Century English Literature**

**External- 60 marks**

**Internal- 40 marks**

**Credit Points- 03 (45 clock hours)**

**OBJECTIVES:**

1. To acquaint the students with the major literary trends and tendencies and prominent writers of the 16th and 17th Century English Literature.
2. To make the students aware about the literary history, salient features and socio-cultural background of the period.
3. To help the students to grasp the content and critically appreciate the prescribed texts.
4. To inculcate amongst students a liking for the Elizabethan and Post-Shakespearean literature.

**Semester – III- DSE 1 A- 16<sup>th</sup> Century Literature**

**Prescribed Units**

**(i) Growth and development of Drama and Poetry in the 16<sup>th</sup> century.**

**(ii) Poetry:**

**A) John Donne:** a) Good Morrow, b) The Dream

**B) Edmund Spenser:** a) Ice and Fire, b) Mutability

**C) Philip Sidney:** a) Sleep, b) Reason

**(iii) Drama:**

***The Merchant of Venice* by William Shakespeare**



**Semester - IV – DSE 1 B- 17<sup>th</sup> Century Literature-**

**Credits- 03 (45 clock hours)**

**Prescribed Units**

**(i) Growth and development of Novel and Essay in the 17<sup>th</sup> century.**

**(ii) Essays:**

**A) Francis Bacon:** a) Of Studies,

b) Of Anger,

c) Of Unity In Religion

**B) Jonathan Swift:** a) A Treatise on Good Manners and Good Breeding

b) Hints Towards an Essay on Conversation

c) Of the Education of Ladies

**(iii) Novel:**

***Pilgrim's Progress*** (Part First of Novel) by John Bunyan

---

**Recommended Reading:**

1. B. K. Mullik: (1964) *English Poetry (Its Background and Development)*: S. Chand & Co.

2. H. M. Williams & George Allen, (1972): *Six Ages of English Poetry*

3. Helen Gardner: (1973) *The Metaphysical Poets*: Penguin Books Ltd.

4. David Greene: *The Winged World: An Anthology of Poems for Degree Course*: The Macmillan Co. of India Ltd.

6. Mayhead Robin: (1965) *Understanding Literature*: Cambridge Univ. Press.
7. W. R. Goodman: (2006) *A History of English Literature*: V-I, V-II, Doaba House Delhi
- Shakespeare William. *The Merchant of Venice*. Orient Blackswan (Paperback), 2009
- 8 John Pitcher (Ed.). *The Essays* (1985)-by Francis Bacon, Penguin.
9. Kiernan, Michael (2000/1985) *The Essays or Counsels Civil and Moral*. New York: Oxford Univ. Press.
10. Whately R & Franklin Heard (2012) *Bacon's Essays* (1561-1625) Oxford: Oxford Univ. Press.
11. Emile Legouis (2007) *A Short History of English Literature*, Oxford Univ. Press.
12. John Hayward ED.(1964) *The Penguin Book of English Verse* Penguin Books Ltd.

### **Sem. III**

#### **Format of the Question Paper for DSE 1 A**

Time: Two Hours	Max. Marks: 60
Que.1. Multiple Choice Questions on texts prescribed. (12/15)	12 Marks
Que.2. Background question on drama and poetry in the 16th Century. (1/2)	12
Que.3. Long answer question on Poetry. (1/2)	12 Marks
Que.4. Long answer question on drama. (1/2)	12 Marks
Que.5. Short notes on drama and poetry. (3/5)	12 Marks

## **Semester – IV Question Paper format for DSE 1 B**

Time: Two Hours

Max. Marks 60

Que.1. Multiple Choice Questions on texts prescribed. (12/15) 12 Marks

Que.2. Background question on novel and essays in the 17th Century (1/2) 12

Que.3. Long answer question on essays. (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on novel and essays. (3/5) 12 Marks

### **Inter assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**SYBA**

**DSE 2A and B (equivalent to Special Paper-II)**

**Title: 18th and 19th Century English Literature**

**External – 60 marks**

**Internal – 40 marks**

**Credit Points- 03 (45 clock hours)**

**(I) OBJECTIVES:**

1. To impart basic ideas about the 18th and 19th Century English Literature with special reference to Poetry and Novel.
2. To make the students aware about the literary history, salient features, socio-political and cultural background of the Romantic and Victorian age.
3. To help the students to grasp the content and critically appreciate the prescribed Texts.
4. To inculcate amongst students a liking for the Romantic and Victorian literature.

**Semester – III DSE 2 A- 18th Century Literature**

**Prescribed Units**

- i) **Background study of poetry and novel in the 18th Century Literature.**
- ii) **William Wordsworth:** Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey
- iii) **S. T. Coleridge:** Rhyme to an Ancient Mariner
- iv) **John Keats:** Ode on a Grecian Urn.
- v) **P B Shelley:** One Word is too often Profaned
- vi) **Lord Byron:** She Walks in Beauty.
- (vii) **Jane Austen:** *Sense and Sensibility*. (Novel)

**Semester – IV DSE 2 B- (19th Century Literature)- Credits- 03 (45 clock hours)**

**Prescribed Units**

- (i) **Background study of Poetry and Novel of the 19th Century literature.**
- (ii) **Alfred Lord Tennyson: The Lotus Eaters**
- (iii) **Robert Browning: Rabbi Ben Ezra**
- (iv) **Matthew Arnold: Dover Beach**
- (v) **D G Rossetti: The Blessed Damozel**
- (vi) **G M Hopkins: Pied Beauty**
- (vii) **Thomas Hardy: *Tess of the d'Urbervilles*.(Novel)**

**Recommended Reading:**

1. H. M. Williams & George Allen, (1972): *Six Ages of English Poetry*
2. David Greene: *The Winged World: An Anthology of Poems for Degree Course*. The Macmillan Co. of India Ltd.
3. Mayhead Robin: (1965) *Understanding Literature*. Cambridge Univ. Press.
4. W.R. Goodman: (2006) *History of English Literature*. Doaba House Delhi
5. Victorian Poetry: (1988) *A Selection, Macmillan's Annotated Classics- V S Seturaman*
6. E Albert: (1997) *History of English Literature*. Oxford Univ. Press.
7. *Fifteen Poets*: (1994) Oxford University Press, Delhi.
- 8 Jane Austen: (2008 ) *Sense and Sensibility*, Oxford Uni. Press, 2008.
9. Thomas Hardy:( ) *Tess of the d'Urbervilles*. Orient Blackswan, 2014.

## Question Paper Format

### **Sem. III DSE 2A -18th Century Literature**

Time-Two Hrs

Marks: 60

Que.1. Multiple choice questions on texts prescribed (any 12 out of 15) 12 Marks

Que.2. Background question on the 18<sup>th</sup> century English literature with reference to poetry and novel (1/2) 12 Marks

Que.3. Long answer question on poems prescribed (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on prescribed poems and novel (any 3 out of 5) 12 Marks

### **Sem. IV DSE 2 B- 19th Century Literature**

Time-Two Hrs

Marks: 60

Que.1. Multiple choice questions on texts prescribed (any 12 out of 15) 12 Marks

Que.2. Background question on the 19<sup>th</sup> century English literature with reference to poetry and novel. (1/2) 12 Marks.

Que.3. Long answer question on poetry section (1/2) 12 Marks

Que.4. Long answer question on novel. (1/2) 12 Marks

Que.5. Short notes on poetry and novel (any 3 out of 5) 12 Marks

### **Inter assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour

**DSC 1 C (equivalent to Sp. English -General Paper II)**

**The Study of Novel and Drama**

**External- 60 marks**

**Internal- 40 marks (practical)**

Total credits- 02- Theory- 01 credit (15 clock hours).

Practical – 01 credit is equal to 02 (30 clock hours)

**SEM: III- DSC 1 C The Study of Novel**

**Objectives:**

1. To develop the interest of students in reading/understanding novel and drama.
2. To acquaint students with Novel and Drama as genres of literature.
3. To develop students' competence to study, understand, analyse and interpret novel and drama.
4. To introduce students with the key terms useful in the study of novel and drama.
5. To orient students with major types of novel and drama.

**Unit 1 A) Definitions of Novel**

**B) Aspects of Novel (only Introduction):**

Plot, Characters (Flat, Round, Hero, Anti-hero), Theme, Setting, Point of view and Narration.

**C) Types of Novel:** Social, Historical, Picaresque, Psychological

**D) Novel- *Passage to India*- E. M. Forster**

---

## **SEM: IV – DSC 1 D- The Study of Drama**

Total credits- 02- Theory- 01 credit (15 clock hours).

Practical – 01 credit is equal to 02 (30 clock hours)

### **Unit 1 A) Definitions of Drama**

#### **B) Elements of Drama (only Introduction):**

Plot, characters (protagonist, Antagonist), setting, dramatic devices  
(music, symbolism, parallelism and contrast, Irony)

**C) Types of Drama:** Tragedy, Comedy, Problem Play, Absurd Drama

**D) Drama- *Arms and The Man*- G. B. Shaw**

### **Recommended Reading:**

1. Abrahms, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Banglore: Prism Books Pvt. Ltd.1993.
2. Bonn, Julien D. ed. *A Comprehensive Dictionary of Literature*. Chandigarh: Abhishek Publications, 2004.
3. Boulton, M. *The Anatomy of Novel*. London: Routledge and Kegan Paul Ltd. 1975.
4. Cuddon, J. A. *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory* (IVth edition). Delhi: Doaba House, 1998.
5. Davies Tony & Nigel Wooded., *A Passage to India: Theory in Practice*, Philadelphia, Open University Press, 1994.
6. Evans. T. F. *George Bernard Shaw*. Routledge, 2013.
7. Forster E. M. *Aspects of Novel*. New York: Hartcourt Brace, 1927.
8. Hoy, Cyrus. *Forster's Metaphysical Novel*. New Delhi: Creative Books, 2001.
9. Innes, Christopher. *The Cambridge Companion to George Bernard Shaw*. CUP, 2000.
10. Judy, Pearsall (Ed). *The Concise Oxford Dictionary*, 10<sup>th</sup> Edition. New Delhi: Oxford University Press. 1999.
11. Luckhurst, Mary. *A Companion to Modern British and Irish Drama (1880-2005)*, Blackwell Publishing, 2006.



12. Rees, R. J. *English Literature: An Introduction for Foreign Students*. Delhi: Macmillan, 2000
13. X. J. Kennedy and Dana Gioia. *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. New York: Longman Publishers, 2007.
14. Yanni, Robert D. *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama and Essay*. New York: Mc Graw-Hill Inc., 1990.

**Sem. III DSC 1 C**  
**The Study of Novel and Drama**  
**Format of Question Paper**

Time-Two Hrs	Marks: 60
Q.1. Multiple choice questions on <b>Complete Unit</b> . (12/15)	12 Marks
Q.2 Short notes on <b>Unit No. I A and B</b> . (3/5)	12 Marks
Q.3 Short notes on <b>Unit No. I C</b> . (3/5)	12 Marks
Q.4 Long answer question on the novel prescribed.(1/2).	12 Marks
Q.5 Short Notes (3/5) on <b>All Units</b> .	12Marks

**Format of Question Paper**  
**SEM-IV- DSC 1 D**

Time-Two Hrs	Marks: 60
Q.1. Multiple choice questions on <b>Complete Unit</b> . (12/15)	12 Marks
Q.2 Short notes on <b>Unit No. I A and B</b> . (3/5)	12 Marks
Q.3 Short notes on <b>Unit No. I C</b> . (3/5)	12 Marks
Q.4 Long answer question on the drama prescribed.(1/2).	12 Marks
Q.5 Short Notes (3/5) on <b>All Units</b> .	12Marks

## **List of Practical for the paper DSC 1 C and D (for internal assessment)**

### **Note for Teachers-**

- 1) The teachers should ask the students to maintain a practical book for the convenience of maintaining records.
- 2) The following list is for the sake of examples. The teachers can give topics as per their visualization and concerned subject.
- 3) For each semester the BOS (English) has suggested 15 topics but the teachers can conduct the practical in the context of their domain.
- 4) The students must complete 04 practical (each sem.) in their practical book and should get certified from the concerned teacher and the Principal.
- 5) The subject teacher should submit all the checked and signed practical books to the Principal after the completion of practical exam.
- 6) The oral exam of Practical will be conducted by the concerned subject teacher during regular teaching hours, 15 days before the commencement of theory examination and submit the mark list to the Principal of the college.

### **Nature of Practical Examination-**

Practical exam is of total 40 marks (each Sem.). The division of 40 marks is as follows-

For practical book (4X5= 20 marks)	20 marks
Semester End Oral Exam.	15 marks
Student's attendance and behaviour	05 marks

### **Objectives of the Practical-**

1. To acquaint the students with notion of applied perception
2. To develop scientific attitude of understanding their subject
3. To put on record their own observations and hone their skill of explanation
4. To observe the local investigation topics and suggest remedies.

### **Topics for III<sup>rd</sup> Semester-**

1. Development of English Novel
2. Growth of English Poetry
3. Contribution of G.B. Shaw to English Drama
4. Development of English Tragedy by William Shakespeare
5. Reasons for the development of Romantic School of poetry
6. Victorian school of poetry and its features
7. Development of novel in English
8. Role of university wits in developing English drama
9. Elements of drama
10. Elements of poetry
11. Elements of novels
12. Reasons for the decline of drama
13. Reasons for the rise of novel form
14. Features of Elizabethan literature
15. Socio-political features of 17<sup>th</sup> century

## **Topics for IV<sup>th</sup> Semester**

1. Development of essay form in English
2. Major types of drama
3. Use of Soliloquies in Shakespearean plays
4. Features of problem play
5. Development of absurd drama
6. Major practitioners of absurd drama
7. Major types of poetry
8. Pre-Raphaelite Poetry
9. Metaphysical Poetry
10. Victorian Compromise
11. Socio-political background of 17<sup>th</sup> Century
12. Use of literature for learning English
13. Socio-political background of 18<sup>th</sup> Century
14. Regional Novel
15. Compare Melodrama and Farce

## **Skill Enhancement Course (SEC)**

### **SEC-I: English for Competitive Examinations**

**Credits: 02** (30 clock hours)

External- 60 marks

Internal- 40 marks

#### **Objectives of the Course:**

1. To enable students to prepare for the competitive exams of various kinds especially meant for testing ability in English language.
2. To introduce students with the common question types asked in competitive examinations concerning English- grammar, vocabulary, comprehension, and other significant topics.
3. To encourage students to appear and prepare for the competitive exams.
4. To help the students to overcome the fear about English as a compulsory subject in various competitive exams.

#### **Sem. III - SEC -1**

**Credits- 02 (30 clock hours)**

#### **A) Grammar:**

- a) Parts of Speech
- b) Sentence correction/ Spotting the error
- c) Articles
- d) Sentence or Phrase Improvement
- e) Clauses
- f) Active-Passive Voice
- g) Direct-Indirect Speech

#### **B) Comprehension :**

Reading Comprehension (Comprehension of given passages)

-----

## Semester-IV- SEC- 2 (2 Credits) (30 clock hours)

### A)Vocabulary:

- a) Synonyms-Antonyms, Paronyms-Homonyms, One-word substitution
- b) Fill in the blanks
- c) Cloze Test
- d) Double Fillers
- e) Spelling Test
- f) Idioms and Phrases
- g) Foreign Words and Phrases
- h) Sentence or Phrase Improvement

### B) Sentence Rearrangement:

- a) Para-jumbles
- b) Jumbled Sentence

### Recommended Reading:

1. Agarwal R.S.&Vikas Agrawal. *Quick Learning Objective General English*. S.Chand Publishing. 2017
2. Agarwal,R.S. &S.Chand. *Objective General English*. S. Chand Publishing. 2017
3. Bakshi, S.P. *Objective General English*. Meerut: Arihant Publications,2018
4. UPSC Portal :*English Language Comprehension Skills (CSAT)Series Book-KalinjarPublications,2011.*
5. Gupta , S.C. *Comprehensive English Grammar & Composition*. Meerut: Arihant Publications Pvt. Ltd. 2018
6. Gupta, S.C. *General English for All Competitive Examinations (English) 1st Edition Meerut: Arihant Publications (I) Pvt.Ltd, 2016.*
7. Gupta, S.C. *English Grammar & Composition* Second edition. Arihant Publications. 2014.
8. Jha, Sachchidanand. *English Language Comprehension Skills*. UPSC Portal. 2015.
9. Lewis,Norman. *Word Power Made Easy (English Vocabulary)*. Goyal Publishers.2014.

10. Prasad, Hari Mohan and Uma Rani Sinha. *Objective English for Competitive Examinations* (English) 4th Edition. Tata McGraw - Hill Education. 2014.
11. R. Vidya & Kalpana Rajaram. *Objective English for All Competitive Examinations*. Spectrum Books, 2013.
12. Sharma, Richa and S.P. Bakshi. *Descriptive General English*. Arihant Publishers. 2012.
13. Solomon, Philip Sunil. *English for Success in Competitive Exams*. OUP, 2015.
14. Thankur K.P. *A Practical Guide to English Grammar*. Bharati Bhawan Publishers & Distributors. 2017.
15. Wren and Martin. *High School English Grammar and Composition*. S. Chand Publications, 1995.

## **English for Competitive Examinations**

### **Question Paper Format**

#### **(Semester-III) SEC-1**

**Time: 2hrs**

**Marks:60**

- Q.1 A) Read the following passage and answer the questions given below. (6)  
B) Do as directed (Parts of speech) (6/9)
- Q.2. A) Read the following passage and answer the questions given below. (6)  
B) Correct the following sentences (6/9) (6)
- Q.3. A) Spot the errors in the given sentences (6/9) (6)  
B) Do as directed (Sentence/ Phrase Improvement) (6/9) (6)
- Q.4. A) Identify the following (Clauses) (6/9) (6)  
B) Attempt the following (Active-Passive voice) (6/9) (6)

- Q.5 A) Attempt the following (Direct-Indirect Speech) (6/9) (6)
- B) Fill in the Blanks (Articles) (6/9) (6)

**(Semester-IV) SEC-2**

**Time: 2hrs**

**Marks: 60**

- Q.1 A) Do as directed (synonyms/antonyms/paronyms/homonyms) (6/9) (6)
- B) Attempt the following (One-word substitute) (6/9) (6)
- Q.2. A) Fill in the blanks/Double Fillers (6/9) (6)
- B) Attempt the following (Idiom and Phrases) (6/9) (6)
- Q.3. A) Attempt any six of the following (Spelling test/foreign words/phrases) (6/9) (6)
- B) Complete the cloze passage by selecting appropriate words for the blanks provided (6)
- Q.4. A) Attempt the following (Sentence improvement). (6/9) (6)
- B) Attempt the following (Phrase improvement) (6/9) (6)
- Q.5. A) Do as directed (Para-jumbles) (6/9) (6)
- B) Attempt any six of the following. (Jumbled Sentences) (6/9) (6)

**Internal assessment-**

20 marks for internal test

10 marks for tutorial

10 marks for attendance and behaviour



## **SYBA English Sem. IV**

### **DSC 3 D Minor Study Project**

**Marks- 60 + 40**

**Credits- 02 (30 Clock hours)**

#### **Nature of the Course-**

This is compulsory paper for the students opting English as a Special subject

#### **Role of Teachers-**

The teachers are expected to motivate students by acquainting them with what is research, how to select the research topic, how to form the objectives, assumptions of research, how to prepare the questionnaire, how to interview, how to compile the data, and how to analyse the data and present conclusion, so that the students can participate in research oriented conventions like *Avishkar*, *Indradhanushya*.

#### **Objectives of the Papers-**

1. To motivate students for research
2. To inspire them to participate research oriented activities like *Avishkar*, *Indradhanushy*, *Anweshan* etc.
3. To orient them for grasping the concept and features of research
4. To inculcate in them skills like analysis, interpret and visualize

#### **Project writing method:**

The project writing should comply with the research methodology of the subject. It should be handwritten, 30-40 pages. It should include the points like introduction, objectives, scope of research, data analysis and conclusion which will be followed by bibliography divided into primary sources and secondary sources.

If the students are selecting survey topic, they are expected to mention field research, questionnaire, survey, case study, as applicable to their topic.

**Selection of research topic- (selection of topics may depend on the special papers)**

1. Respective course teachers are suggested to help the students for selecting the topic of their choice considering their interest in the subject and discussion for the same should begin at IIIrd Sem.
2. The respective teacher will introduce the student with terms like data compilation, table work, field work, questionnaire, case study etc.

**Marking System-**

This is the paper of 60 +40 pattern. Out of which 60 marks will be for Project writing. The respective course teacher will assess the project and will submit the projects as well as mark list to the College Principal. 40 marks are allotted for internal assessment and will be divided as follows

Attendance and behaviour of the student- 10 marks

Power point presentation and viva - 30 marks

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari  
North Maharashtra University,  
Jalgaon**



**S. Y. B.A  
(Semester III & IV)  
Syllabus of Geography  
(Under the Faculty of Science)**

**Choice Based Credit System (CBCS)**

**With effect from June-2019**

## Structure of S.Y.B.A. under CBCS pattern- Geography w.e.f. June-2019

Semester	Discipline Specific Core Courses DSC	Ability Enhancement Compulsory Course AEC	Skill Enhancement Course SEC	Discipline Specific Elective Courses DSE	Generic Grade GE
<b>III</b> Credits: 18 (07 Papers)	<b>Compulsory English</b> (Credits 03) <b>MIL 1</b> (Credits 03) <b>DSC1 C</b> (Credits 02)** <b>DSC 2 C</b> (Credits 02)**	-----	<b>SEC 1</b> (Credits 02)	<b>DSE 1 A</b> (Credits 03) <b>DSE 2 A</b> (Credits 03)	-----
<b>IV</b> Credits: 20 (08 Papers)	<b>Compulsory English</b> (Credits 03) <b>MIL 2</b> (Credits 03) <b>DSC 1 D</b> (Credits 02)** <b>DSC 2 D</b> (Credits 02)** <b>DSC3 D</b> (Credits 02)*	-----	<b>SEC 2</b> (Credits 02)	<b>DSE 1 B</b> (Credits 03) <b>DSE 2 B</b> (Credits 03)	-----

Gg. 231 **(DSC)** Sem. III General Cartography **(DSC1 C)**

Gg. 241 **(DSC)** Sem. IV Human Geography **(DSC1 D)**

Gg. 232 **(DSE 1 A)** Sem. III Geography of Tourism

Gg. 242 **(DSE 1 B)** Sem. IV Geography of India

Gg. 233 **(DSE 2 A)** Sem. III Practical Geography (Scale and Map Projection)

Gg. 243 **(DSE 2 B)** Sem. IV Practical Geography (Surveying)

Gg. 234 **(SEC 1)** Sem. III Regional Planning and Development

Gg. 244 **(SEC 2)** Sem. IV Remote Sensing and GPS Based Project Report

Gg. 245 **(DSC 3 D)** Sem. IV Minor Study Project

In semester IV, DSC 3 D will be Minor Study Project of DSE 1 B and 2 B (Papers of Special Subject)

\* In Sem. IV, DSC 3D will be Minor Study Project of DSE 1 B & 2 B (Papers of specific subject)

\*\* For all other DSC Papers there will be 01 Credit for Practical. ( 01 Credits of Practical= 02 Hours)

## सूचना

1. MIL हि अनिवार्य अभ्यासपत्रिका आहे. द्वितीय वर्षात प्रवेशित प्रत्येक विद्यार्थ्यांने मराठी, हिंदी, संस्कृत, पाली, अर्धमागधी यापैकी महाविद्यालयात शिकवल्या जाणाऱ्या इंग्रजी व्यतिरिक्त कोणत्याही एका भाषा विषयाच्या MIL मधील अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे.
2. DSE 1, 2 मध्ये भूगोल या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी DSC मधील भूगोल विषयाच्या उपलब्ध सामान्य नकाशाशास्त्र (General Cartography- Sem: III ) आणि मानवी भूगोल (Human Geography- Sem: IV ) अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे.
3. DSE 1, 2 मध्ये भूगोल या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी चौथ्या सत्रात DSC 3 मधील लघुअभ्यास प्रकल्प (**Minor Study Project**) या अभ्यासपत्रिकेसाठी भूगोल या विषयाची निवड करणे अनिवार्य आहे. प्रकल्पलेखनाची हि अभ्यासपत्रिका फक्त चौथ्या सत्रासाठी आहे.
4. SEC च्या सत्र तीन व चार यांमधील अभ्यासक्रमांसाठी विद्यार्थी महाविद्यालयात उपलब्ध विषयांपैकी कोणत्याही विषयाची निवड करू शकतात.
5. विद्यापीठ परीक्षा **60 गुणांची** आणि अंतर्गत/प्रात्यक्षिक परीक्षा **40 गुणांची** असेल.

## Equivalence courses for SYBA Geography Students

S.Y.B.A Geography (Old Courses)	New Syllabus of S.Y.B.A Geography W.E.F. June 2019
Gg: 211(A) - Sem. III - G2: Human Geography <b>OR</b> Gg: 211(B) – Sem. III - G2: Geography of Resources	Gg. 231 (DSC) Sem. III General Cartography
Gg: 221(A) - Sem. IV - G2: Economic Geography <b>OR</b> Gg: 221(B) - Sem. IV - G2: Geography of Water Resource	Gg. 241 (DSC) Sem. IV Human Geography
Gg: 212(A) - Sem. III - S1: Geography of Tourism - I <b>OR</b> Gg: 212(B) - Sem. III - S1: Physical Geography of Maharashtra	Gg. 232 (DSE 1 A) Sem. III Geography of Tourism
Gg: 222 (A)- Sem. IV - S1: Geography of Tourism - II <b>OR</b> Gg: 222(B) - Sem. IV - S1: Economic Geography of Maharashtra	Gg. 242 (DSE 1 B) Sem. IV Geography of India
Gg: 213 - Sem. III - S2: Practical Geography – I (Scale and Map Projections)	Gg. 233 (DSE 2 A) Sem. III Practical Geography (Scale and Map Projection)
Gg: 214 - Sem. IV - S2: Practical Geography – II (Cartographic Techniques, Surveying and Excursion / Village / Project Report)	Gg. 243 (DSE 2 B) Sem. IV Practical Geography (Surveying)
--	Gg. 234 (SEC 1) Sem. III Regional Planning and Development
--	Gg. 244 (SEC 2) Sem. IV Remote Sensing and GPS Based Project Report
--	Gg. 245 (DSC 3 D) Sem. IV Minor Study Project <i>In semester IV, DSC 3 D will be Minor Study Project of DSE 1 B and 2 B (Papers of Special Subject)</i>

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under Faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- III

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

**DSC-C (Gg.231): GENERAL CARTOGRAPHY**

Total Credits – 2

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 45

External Marks – 60

## Objectives:

To acquaint the knowledge about practical and theoretical understanding of Cartographical concepts

Unit	Topic	Sub-Topics	Hours	Marks
I	Practical Component	<p>A) Representation of Data: Symbols, dots, Choropleth, Isopleths and Flow Diagram.</p> <p>B) Practical Component</p> <p>(Every candidate shall complete the 04 practicals prescribed in the practical component or candidates also perform any practical apart from following practicals from practical component related to concerned course based on regional requirement or importance with the prior permission of course teacher. (Overall 04 practicals must be performed)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reading of Map Scale</li><li>2. Actual measurements of land as per scale</li><li>3. Draw a simple graphical Scale</li><li>4. Map labeling</li><li>5. Draw the major parallels of latitudes on the world map</li><li>6. Draw the major meridians of longitudes on the world map</li><li>7. Draw the great circle on the map</li><li>8. Prepare a one air route on a world map</li><li>9. Filling the major city/canal/capital on the world map</li><li>10. Draw the weather symbols</li><li>11. Prepare star diagram</li><li>12. Draw the cylindrical equal area projection</li><li>13. Draw the combined line and bar graph</li><li>14. Construct the conical projection</li><li>15. Interpretation of thematic map</li><li>16. Analyzed of weather data</li><li>17. Criteria of forecasting of weather</li></ol>	30	
II	Introduction of cartography And Maps	<p>(A) Define the cartography</p> <p>(B) Explain the history of cartography in modern India</p> <p>(C) Types of Map</p> <p>(i) Thematic Map</p>	05	15

		(ii) Topological Map (D) Elements Map (E) Uses of Maps in various fields		
<b>III</b>	<b>Maps &amp; Scale</b>	(A) Definition of scale (B) Methods of representing of scale (a) Numerical Scale (b) verbal Scale (c) Graphical Scale (C) Conversion Scale (British & Metric System) (D) Conversion of Nautical Mile in feet & Meters	05	25
<b>IV</b>	<b>Map Projection</b>	(A) <b>Introduction</b> (i) Definition of map & globe (ii) Definition of map projection (B) <b>Classification of map projection</b> (according to constructional approach) (i) Perspective projection (ii) Non- perspective projection (C) <b>Criteria for choice of following projections</b> <b>a) Developable Surface</b> <b>b) Source of Light</b> <b>c) Position of Developable Surface Projections</b> i, Zenithal Gnomonic projection ii, Zenithal stereographic projection iii, Cylindrical equal area Projection iv, Conical Projection with one standard parallel v, Bonne's projection (D) <b>Properties and Uses of following projection</b> i, Zenithal Gnomonic projection ii, Zenithal stereographic projection iii, Cylindrical equal area Projection iv, Conical Projection with one standard parallel v, Bonne's projection	05	20
<b>Total</b>			45	60

**Instructions:**

**I. Nature of Practical Exam. (Internal Practical Test Exam):-**

Practical Exam is of 40 marks (Internal Exam) in each semester. ---

**A. Submission of Practical journal = 20 Marks** (Each Practical 05 Marks (4×5=20))

**B. Oral Exam (at semester end) = 15 Marks**

**C. Attendance & Behavior = 05 Marks**

-----  
**Total = 40 Marks**



2. Every candidate shall complete the 04 practicals entering these practicals in the laboratory journal, which shall be produced at the time of Internal test exam along with the certificate sign by course teacher, head of the department and Principal of the concern college.
3. Practical examination (Internal Test Exam) is to be conducted at the end of the semester prior to the 15 days before theory exam.
4. U.A. Question Paper should be based on Unit No. II, III and IV only.

University Assessment (U.A.)	<b>60</b>
College Assessment (C.A.) (Internal Practical Test Exam)	<b>40</b>

**References: -**

1. Dent B. D., 1999: *Cartography: Thematic Map Design, (Vol. 1), McGraw Hill.*
  2. Gupta K. K and Tyagi V. C., 1992: *Working with Maps, Survey of India, DST, New Delhi.*
  3. Mishra R. P. and Ramesh A., 1989: *Fundamentals of Cartography, Concept Publishing.*
  4. Robinson A., 1953: *Elements of Cartography, John Wiley.*
  5. Sharma J. P., 2010: *Prayogic Bhugol, Rastogi Publishers.*
  6. Singh R. L. and Singh R. P. B., 1999: *Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers*
  7. Singh R. L., 1998: *Prayogic Bhoogol Rooprekha, Kalyani Publications.*
  8. Steers J. A., 1965: *An Introduction to the Study of Map Projections, University of London*
-

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

## Under Faculty of Science and Technology

### S.Y.B.A. SEMESTER- IV

#### New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

#### DSC-D (Gg. 241): HUMAN GEOGRAPHY

Total Credits – 2

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 45

External Marks – 60

Unit No.	Unit	Sub Unit	Hours	Marks
1	<b>Practical Component</b>	<p><b>Practical Component</b>  <i>(Every candidate shall complete the 04 practicals prescribed in the practical component or candidates also perform any practical apart from following practicals from practical component related to concerned course based on regional requirement or importance with the prior permission of course teacher. (Overall 04 practicals must be performed)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calculate child women ratio of the District/Tahsil/Village.</li> <li>2. Age Sex pyramid</li> <li>3. Dependency ratio</li> <li>4. Population growth rate</li> <li>5. Density of population</li> <li>6. Fertility rate</li> <li>7. Mortality rate</li> <li>8. Study of settlement of any region (Size, Location, Work etc.)</li> <li>9. Study of health facilities of tribal people</li> <li>10. Study of mode of life of local tribes</li> <li>11. Distribution of population</li> <li>12. Occupational structure</li> <li>13. Educational structure</li> <li>14. Socio-economic condition of local area</li> <li>15. Economic status according to income</li> </ol>	30	
2	<b>Introduction to Human Geography</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definitions, Nature and Scope of Human Geography.</li> <li>2. Branches of Human Geography</li> <li>3. Determinism and Possibilism</li> <li>4. Stop and Go Determinism</li> </ol>	05	15
3	<b>The Race of Mankind, Religion and Language</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning and definition of race</li> <li>2. Physical basis of racial groups</li> <li>3. Classification of World Races (Caucasoid, Mongoloid, Negroid, Australoid)</li> <li>4. Ethnic groups in India.</li> <li>5. Major religion in the world and their distribution</li> <li>6. Major languages in India (Hindi, Marathi, Gujrathi and Tamil)</li> </ol>	05	25

4	Population and Settlement	<b>A) Population:</b> 1. Factors affecting population distribution 2. Distribution of population and growth of Population: Global and National	05	20
		<b>B) Settlement:</b> 1. Definitions of Rural and Urban Settlement 2. Types of Settlements: Rural & Urban 3. Process of Urbanization 4. Patterns of Rural Settlement.		
<b>Total</b>			<b>45</b>	<b>60</b>

**Instructions:**

**I. Nature of Practical Exam. (Internal Practical Test Exam):-**

Practical Exam is of 40 marks (Internal Exam) in each semester. ---

**A. Submission of Practical journal = 20 Marks** (Each Practical 05 Marks (4×5=20))

**B. Oral Exam (at semester end) = 15 Marks**

**C. Attendance & Behavior = 05 Marks**

-----  
**Total = 40 Marks**

2. Every candidate shall complete the 04 practicals entering these practicals in the laboratory journal, which shall be produced at the time of Internal test exam along with the certificate sign by course teacher, head of the department and Principal of the concern college.
3. Practical examination (Internal Test Exam) is to be conducted at the end of the semester prior to the 15 days before theory exam.
4. U.A. Question Paper should be based on Unit No. II, III and IV only.

University Assessment (U.A.)	<b>60</b>
College Assessment (C.A.) (Internal Practical Test Exam)	<b>40</b>

***Reference Books:***

1. Barrett H. R., 1995: Population Geography, Oliver and Boyd.
2. Carter Harold (1977): The study of Urban Geography
3. Clarke, J.I. (1992): Population Geography, Pergamon Press, Oxford.
4. Hans Raj (1978): Fundamentals of Demography
5. Hornby, F. William and Jones, M. (1987): An Introduction to Population Geography, Cambridge University Press, Cambridge.
6. Hudson F.S. (1976): Geography of Settlements
7. Liendsor, J. M. (1997): Techniques in Human Geography, Routledge.
8. Majid Husain, Human Geography,
9. Michael E. and E. Hurse: Transportation Geography

10. Pollard A. H. and Farhat Yusu: Demographic Techniques
11. Singh, R. L. Reading in Rural Settlement Geography
12. Yeats, M. H. (1974). An introduction to Quantitative Analysis in Human Geography.
13. ए. के. खातीब., मानवी भूगोल,
14. डॉ. व्ही. जे. पाटील आणि डॉ. आर. व्ही. भोळे, मानवी व आर्थिक भूगोल,
15. डॉ. नामदेव नरसिंगराव गजरे - मानवी भूगोल, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
16. Bhaise S. D. and Mhaski D. A – Loksankhya Bhugol (Marathi Medium) : Atharva Publication, Jalgaon
17. Bhaise S. D. and Mhaski D. A – Medical Geography (Marathi Medium) : Atharva Publication, Jalgaon

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

## Under Faculty of Science and Technology

### S.Y.B.A. SEMESTER- III

#### New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

#### Gg. 232 (DSE 1 A): GEOGRAPHY OF TOURISM

Total Credits – 3.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 45

External Marks – 60

#### Objectives

1. To develop and communicate basic conceptual frame work of Geo Tourism.
2. To realize its potentials and against achieved in the Indian context.
3. To understand the various Geo tourism.
4. To know the role and responsibilities, economic growth of Tourism industry in India.
5. To evaluate the role of various organization of tourism.
6. To know the importance of the sustainable tourism.
7. To develop Socio cultural aspects for the Tourism geography.

Sr. No.	Topic	Sub Topics	Hours	Marks
1	Introduction to Tourism Geography	<p><b>(A) Introduction to Tourism Geography</b> i) Concept of Tourism, ii) Definition of tourism, iii) Nature and scope of tourism geography, iv) Role of geography in tourism, v) Components and characteristics of tourism geography.</p> <p><b>(B) Factors affecting on Tourism.</b> 1) <b>Physical –</b> i) Relief, Beaches, Waterfall, Mountain &amp; Hot – spring ii) Climate – Hill station, Health resort iii) Vegetation – National park, Sanctuaries 2) <b>Cultural –</b> i) Religious and pilgrim centres ii) Historical monuments iii) Archaeological sites. 3) <b>Economic –</b> i) Accommodation ii) Transportation</p>	12	16

2	<b>Recent Trends and Types of Tourism</b>	<b>A) Regional Tourism;</b> <b>i) Domestic-</b> (India) a) Geographical (Hill Station)- Darjeeling b) Historical- Ajanta c) Educational- Kolkata & Pune d) Beaches- Goa <b>ii) Eco-tourism</b> –Sanctuaries, Forts Capital & historical places and national park (M.P., Gujarat & Maharashtra) <b>iii) Sustainable Tourism</b> - Agro tourism, heritage tourism & Adventure tourism <b>B) Role of MICE</b> (Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions) in Tourism <b>C)Types of Tourism:</b> Cultural Tourism, Medical Tourism, Pilgrimage & Eco tourism	10	16
3	<b>Impact of Tourism</b>	<b>A) Economy –</b> i) Employment ii) Increased trade iii) Inflation of land values iv) Increased revenue v) Effect of foreign exchange <b>B) Society –</b> i) Regional language ii) Cultural change iii) Crime & gambling iv) Establish new colonies <b>C) Environment –</b> i) Land ii) water iii) Noise iv) Air	12	14
4	<b>Tourism in India</b>	<b>A) National tourism policy in India</b> <b>B) Infrastructure &amp; support system for tourism</b> <b>C)Tourism development in Konkan region</b> <b>D)Tourism development in Khandesh region:</b> case study of Patna Devi, Toranmal and Pal.	11	14

### **Weightage of Marks**

Unit No	Marks	Hours
1	16	12
2	16	10
3	14	12
4	14	11
<b>University Exam</b>	<b>60</b>	-
<b>Internal examination</b>	<b>40</b>	-

## ***Reference Books***

1. Dhar, P.N. (2006) International Tourism: Emerging Challenges and Future Prospects. Kanishka, New Delhi.
2. Hall, M. and Stephen, P. (2006) Geography of Tourism and Recreation Environment, Place and Space, Routledge, London.
3. Kamra, K. K. and Chand, M. (2007) Basics of Tourism: Theory, Operation and Practise, Kanishka Publishers, Pune.
4. Page, S. J. (2011) Tourism Management: An Introduction, Butterworth Heinemann- USA. Chapter 2.
5. Raj, R. and Nigel, D. (2007) Morpeth Religious Tourism and Pilgrimage Festivals Management: An International perspective by, CABI, Cambridge, USA, [www.cabi.org](http://www.cabi.org)
6. Tourism Recreation and Research Journal, Center for Tourism Research and Development, Lucknow
7. Singh Jagbir (2014) "Eco-Tourism" Published by - I.K. International Pvt. Ltd. S- 25, Green Park Extension, Uphaar Cinema Market, New Delhi, India ([www.ikbooks.com](http://www.ikbooks.com)).
8. Sing R.L (1985): Regional Geography of India,
9. Sheth – Tourism Management ( New Delhi Sterling) Sustainable tourism development guide for local planner by WTO
10. Dixit M : Tourism Geography and Trends Royal Publication
11. Bhatia – Tourism development New Delhi Sterling.

## ***Marathi Medium Books***

1. Suryawanshi D.S, Pryatan Bhugol, Pritam Prakashan Jalgaon
2. Shinde S B, Pryatan Bhugol, Phadke Prakashan Kolhapur
3. Bhatewal D.P. & Baviskar V. R., Paschim Bhartacha Sanskrutik ani Paryatan Bhogol, Atharva Publication, Jalgaon
4. Gharpure V.T. Pryatan Bhugol Vidya prakashan Nagpur
5. Bhagwat and Joshi Pryatan Bhugol Murlidhar Prakashan pune
6. Wagh & Sonawane Pryatan Bhugol Atharva Prakashan Jalgaon
7. Nagtode Pardhi D A Pryatan Bhugol pimpalapur Prakashan Nagpur
8. Sambhaji Patil Pravas vyawasthapan and Pryatan udyog Atharva Publication Jalgaon
9. Bhatewal D.P. & Baviskar V. R., Paryatan Bhugol, Prashant Publication, Jalgaon
10. Khatib K.A Pryatan Bhugol Ajab Pustakalaya Kolhapur

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- IV

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

Gg. 242 (DSE 1 B): GEOGRAPHY OF INDIA

Total Credits – 3.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 45

External Marks – 60

## Objectives:

- i. To make the students able to understand Geographical Personality of India.
- ii. To study minerals and power resources in the specific regions of India.
- iii. To study the nature of industries and their development in India.
- iv. To aware the students about agricultural and demographic problems and make them able to find remedial measures on those problems.

Unit	Topic	Sub Topics	Hours	Marks
1	Geographical personality of India	<b>A) Introduction:</b> i) Location, extent and Geographical area ii) Administrative divisions of India iii) Adjoining countries <b>B) Physiography:</b> i) Physiographic divisions of India (a) The Northern Mountainous Region- Himalaya (b) The Northern Indian Plain (c) The Peninsular plateau (d) Coastal Plains (e) Indian Islands <b>C) Drainage:</b> i) Drainage system (a) Himalayan Drainage system (b) Peninsular Drainage system	10	14
2	Climate, Soils and Natural Vegetation	<b>A) Climate</b> i) Characteristics of climate ii) Factors affecting on climate iii) Seasons and rainfall distribution <b>B) Soils:</b> i) Major soil types in India ii) Soil Erosion and conservation in India <b>C) Vegetation:</b> i) Major Types and Distribution of natural vegetation ii) Economic importance of forest	12	16
3	Population and Agriculture	<b>A) Population:</b> i) Growth of population in India Since 1901 ii) Factors affecting the distribution of population in India (Physical and Cultural) iii) State – wise Density distribution of	12	15



		Population in India. iv) Sex Ratio - its regional variation and associate problems of low Sex Ratio. <b>B) Agriculture:</b> i) Study of geographical condition, Production and distribution of following crops: a) Rice      b) Cotton ii) Agro-climatic Regions of India		
4	<b>Resources and Industries</b>	<b>A) Mineral and Power Resources:</b> Production and distribution of following resources: i) Iron ore ii) Bauxite iii) Coal iv) Hydel Power <b>B) Industries:</b> i) Distribution and Production of following Industries. a) Cotton Textile industries b) Sugar Industries ii) Major Industrial Belts in India. iii) Industrial Policy of India	11	15

#### Weightage of Period and Marks

Unit No.	Hours	Marks
1	10	14
2	12	16
3	12	15
4	11	15

**University Assessment (U.A.) = 60**

**College Assessment (C.A.) = 40**

#### **References:**

- 1) Dastane, "Bharat Ek Pahani", Dastane Ramchandra and Company.
- 2) Gharpure V.T. (2004): "Bharatacha Bhugol", Pimplapure Prakashan, Nagpur (Marathi Medium)
- 3) Hussain M. (1992): "Geography of India", Tata MacGraw Hill Education.
- 4) Miller F.P. and et. Al. (2009): "Geography of India", Alphascript Publishing.
- 5) Nag P. and Sengupta S.: "Geography of India", Concept Publishing Company.
- 6) Patil V.J., Sandanshiv L.P. & Mrs. Jangale P.P. (2017): "Physical Geography of India", Prashant Publication, Jalgaon (MS).
- 7) Patil V.J., Sandanshiv L.P. & Mrs. Jangale P.P. (2017): "Economic Geography of India", Prashant Publication, Jalgaon (MS).

- 8) *Puranik Madhav (2005): "Bharatacha Bhugol", Vidya Prakashan, Nagapur.*
- 9) *Rana, Tejbir Singh (2015): "Diversity of India", R.K. Book, Delhi.*
- 10) *Sandanshiv L.P. and et. al. (2015): "NET/ SET Geography", Prashant Publication, Jalgaon (Marathi).*
- 11) *Sinnggh Jasbir, "An Agricultural Atlas of India: A Geographical Analysis". Tata MacGraw Hill Education.*
- 12) *Sinha B.N., "Industrial Geography of India.*

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- III

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

Gg. 233 (DSE 2 A): PRACTICAL GEOGRAPHY

(Scale and Map Projections)

(Work load – 06 Periods per week per batch of 12 students)

Total Credits – 3.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 90

External Marks – 60

## Objectives

1. To give basic information about various tools and techniques used in making maps.
2. To understand the concept of scale at the initial stage
3. To know how to draw the maps on various scale
4. To acquaint the students with basic of Scale, Map Projections and cartographic Techniques
5. To enable the students to use Scale Map Projections and cartographic techniques

Sr.No.	Unit	Sub Unit	Hours
1	Scale	Definition of Map Scale Methods of Scale Representation Conversion of Scale ( British & Metric System) 1. Verbal Scale to R.F. 2. R. F. to Verbal Scale Construction of scales 1. Simple Graphical Scale 2. Time and Distance Scale 3. Comparative Scale	30
2	Classification of Map Projection	A. Maps and Globe : Definition, Meaning B. Classification and Types of Map C. Importance and use of maps D. Need and Use of Map Projections E. Classification of Map Projection on the basis of their development 1. Perspective Projections 2. Non Perspective Projections 3. Conventional Projections	25
3	Construction of Map Projections	A. Zenithal Polar Projection 1. Zenithal Polar Gnomonic Projection 2. Zenithal Polar Stereographic Projection B. Cylindrical Projection 1. Cylindrical Equal Area Projection	

		2. Mercator's Projection 3. Introduction to Universal Transverse Mercator's (UTM) Projection C. Conical Projection 1. Conical Projection with one Standard Parallel 2. Bonne's Projection. D. Choice of Map Projections	35
--	--	--	----

### Weightage of Marks

Unit	Unit	Weightage
1	Scales	20
2	Map Projections	10
3	Construction of Map Projections	30
	University Assessment (U.A.)	60
	College Assessment (C.A.)	40
	<b>Total Marks</b>	<b>100</b>

### Internal Practical Test Exam.

- 1) Attendance and Behavioral: 10 Marks  
 2) Internal Test : 30 Marks

-----  
**Total : 40 Marks**

### References Books

- Dent B. D., 1999: Cartography: Thematic Map Design, (Vol. 1), McGraw Hill.
- Gupta K. K and Tyagi V. C., 1992: Working with Maps, Survey of India, DST NewDelhi.
- Mishra R. P. and Ramesh A., 1989: Fundamentals of Cartography, ConceptPublishing.
- Sharma J. P., 2010: Prayogic Bhugol, Rastogi Publishers.
- Singh R. L. 1979: Elements of Practical Geography, Kalyani publishers, New DelhiPublishers
- Singh R. L., 1998: Prayogic Bhoogol Rooprekha, Kalyani Publications.
- Sharma J. P., 2010: PrayogicBhugolRastogiPublishers,Meerut.
8. Singh R.L.and Singh R.P.B., 1999: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers.
- Singh RL&Rana PB Singh (1991)Prayogtmak Bhugol ke Mool Tatva, Kalyani Publishers, New Delhi
- Steers J. A., 1965: An Introduction to the Study of Map Projections, University ofLondon.
- Kennedy, M., Kopp, S. 2001. Understanding Map Projections, Esri Press.
- Kimerling, A.J., Buckley, A.R., Muehrcke, P.C., Muehrcke, J.O. 2011. Map Use: Reading, Analysis, Interpretation, 7th ed, Esri Press.
- Monkhouse, F.J., Wilkinson, H.R. 1971. Maps and Diagrams: Their Compilation and Construction, 3<sup>rd</sup>ed (2017 reprint), Alphaneumera-Kolkata.
- Monkhouse F.J. and Wilkinson H.R., 1973: Maps and Diagrams, Methuen, London.
- Geore p. Kellaway 1979: Map Projection B.I.Publicationsnew Delhi
- Pearson II, F. 1990. Map Projections: Theory and Applications 2nd ed, CRC Press.
- Robinson, A.H., Morrison, J.L., Phillip, C.M., Kimerling, A.J., Guptill, S.C. 1995. Elements of Cartography, 6th ed, JohnWiley.
- Robinson A.H., 2009: Elements of Cartography, John Wiley and Sons, New York.

19. Sarkar, A. 2015. Practical Geography: A Systematic Approach, 3rd ed, Orient Blackswan Private Ltd.
20. Singh, R.L., Singh, R.P.B. 2008. Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers.
21. Anson R. and Ormelling F.J., 1994: International Cartographic Association: Basic Cartographic Vol. Pregmen Press.
22. Gupta K.K. and Tyagi, V. C., 1992: Working with Map, Survey of India, DST, New Delhi.
23. Rhind D.W. and Taylor D.R. F., (eds.), 1989: Cartography: Past, Present and Future, Elsevier, International Cartographic Association.

**Websites**

- a) Geological Survey of India: [www.gsi.gov.in](http://www.gsi.gov.in)
- b) Indian National Cartographic Association: [www.incaindia.org](http://www.incaindia.org)
- c) Indian Naval Hydrographic Department: [www.hydrobharat.nic.in](http://www.hydrobharat.nic.in)
- d) National Bureau of Soil Survey and Land Use planning: [www.nbsslup.in](http://www.nbsslup.in)
- e) Survey of India: [www.surveyofindia.gov.in](http://www.surveyofindia.gov.in)

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- IV

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

Gg. 243 (DSE 2 B): PRACTICAL GEOGRAPHY

(Surveying)

(Work load – 06 Periods per week per batch of 12 students)

Total Credits – 3.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 90

External Marks – 60

## Objectives

1. To acquire knowledge of survey language and sense of technique of surveying.
2. To know the scale and distance of surveying.
3. To know how to draw layout by surveying of region.
4. To acquaint the students with basic knowledge and technique of ground survey.
5. To acquire the knowledge of survey instruments.
6. To provide basic information about mechanism of survey instruments.
7. To acquaint the knowledge how to use survey instruments.
8. To know the importance of surveying and survey instruments.

Unit	Topic	Sub-Topic	Hours
1.	Introduction to Surveying	<b>A) Introduction to Surveying:</b> Definitions <b>B) Basic principles of surveying.</b> <b>C) Types of Survey:</b> a) Plane Survey b) Geodetic Survey <b>D) Classification of Survey:</b> a) <b>According to purpose:</b> 1) Topographical 2) Cadastral 3) Geodetic 4) Engineering 5) Railway 6) Military b) <b>According to instruments used:</b> 1) Chain or Tape Survey 2) Compass Survey 3) Levelling Survey 4) Theodolite Survey <b>E) Various Methods of deciding North direction:</b> True, Magnetic and Grid North.	30

2.	Plane Table Survey	<b>A) Plane Table Survey.</b> <b>B) Necessary Equipments of Plane Table Survey:</b> 1) The plane table with a tripod stand 2) Alidade 3) Chain or Tape 4) Spirit level 5) Trough Compass 6) Ranging Rods 7) Plumb bob 8) Drawing essential: Paper, pencil, rubber, drawing pins, pencil, sharpener, scale etc. <b>C) Methods of Plane Table Survey:</b> 1) Radiation Method 2) Intersection Method <b>D) Advantages and Disadvantages of Plane Table Survey.</b> <b>E) At Least Experiment of Actual Measurement of Piece of Land or Ground.</b>	40
3.	Study Tour/ Village Survey	Tour / Excursion or Village Survey Report	20

### **Weightage of Marks**

Unit No	Weightage
1	15
2	25
3	20
<b>Total</b>	<b>60</b>

University Assessment (U.A)	60
College Assessment (C.A)	40
<b>Total Marks</b>	<b>100</b>

### **Internal Practical Test Exam.**

- 1) Attendance and Behavioral: 10 Marks  
 2) Internal Test : 30 Marks

-----  
**Total : 40 Marks**

**Note:** The educational tour or village survey should be conduct and organized by the directions of Maharashtra Govt. rules and regulations.

## Reference Books:

1. Monkhouse, F.X.J. & Wilkinson, H.R.(1971): Maps & Diagrams, London Methuen
2. Mishra, R.P and Ramesh A. (2000): Fundamental of Cartography, Concept Publishing Company, New Delhi.
3. Robinson, A.H. & Sleep, R.D.(1969): Elements of Practical Geography. New York, John Wiley
4. Singh Gopal (1996): Map Work and Practical Geography, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., New Delhi
5. Singh, R.C. and Dutta (1993): Elements of Practical Geography, Kalyani Publications, New Delhi
6. Singh, Lekhraj & Singh Raghunandan (1973): Map work and Practical, Central Book Deopt. Allahabad
7. Singh, R.L. and Singh, R.P.B. (1997): Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
8. Sing, R.L.& Kanaujia L.R.S.(1963): Map Work and Practical Geography, Allahabad Central Book Depot
9. Gopal Sing (1973): Map work and Practical Geography, Vikas Publication, Ravindra Mansion, Ram Nagar, New Delhi-110055
10. Dr. D. Y. Ahirrao and Dr. E. K. Karanjkehele, (2002) : Pratyakshik Bhugol, Sudarshan – Nashik
11. Dr. P. G. Saptarshi and Dr. S. R. Jog, Statistical Methods.
12. T. P. Kanetkar and S. V. Kulkarni, (1986) : Surveying and Leveling, Pune Vidyarthi Griha Prakashan – Pune
13. डॉ. अर्जुन कुंभार – प्रात्यक्षिक भूगोल, सुमेरू प्रकाशन, डोंबिवली.
14. डॉ. अहिरराव, करंजखेले (2002) – प्रात्यक्षिक भूगोल, सुदर्शन प्रकाशन, नाशिक.



# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- III

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

## Gg. 234 (SEC 1): REGIONAL PLANNING AND DEVELOPMENT

Total Credits – 2.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 60

External Marks – 60

### Objectives:

1. Student will become well aware about the Regional Planning and Development.
2. Students will get the knowledge of planning, its limitation.
3. Students will be able to participate in planning and regional development.
4. Students will get knowledge about various approaches and models of regional planning and development.
5. Students will be aware of the Special area development plans and Agro Ecological Zones of Maharashtra.

Sr. No.	Topic	Sub Topics	Hours	Marks
1	Regional Planning	A. Concept, Need of regional Planning. B. Characteristics of Regional Planning C. Types of regional planning- Short and long term, physical and economic, developmental and imperative, regional, national, international level planning. D. Approaches to regional planning- Export based, growth based, input based.	18	18
2	Regional Development	A. Concept of growth and development. B. Measures of Regional development. (Indicators-Economic, Social and Environmental)	12	12
3	Models of regional planning and Development	A. Regional Development models – Rastows Model of economic development. B. Models for regional planning- Growth Pole Theory in Indian context.	12	12

<b>4</b>	<b>Regional Planning and Development in India</b>	<p>A. Regional Planning- Special Area Development Plans in India; WGDP (Western Ghats Development Programme) The Success Story and the Failures, Backward Regions of India.</p> <p>B. Regional planning in India. (Through five years plans)</p> <p>I) Rural development planning.</p> <p>II) Tribal area development planning.</p> <p>A. Regionalization of Maharashtra for Planning (Agro Ecological Zones )</p> <p>B. NITI Aayog</p>	<b>18</b>	<b>18</b>
----------	---	---	-----------	-----------

### ***References:***

1. Blij H. J. De,( 1971): Geography: Regions and Concepts, John Wiley and Sons.
2. Claval P.I,( 1998): An Introduction to Regional Geography, Blackwell Publishers, Oxford and Massachusetts.
3. Friedmann J. and Alonso W. (1975): Regional Policy - Readings in Theory and Applications, MIT Press, Massachusetts.
4. Gore C. G.,( 1984): Regions in Question: Space, Development Theory and Regional Policy, Methuen, London.
5. Gore C. G., Köhler G., Reich U-P. and Ziesemer T., (1996): Questioning Development; Essays on the Theory, Policies and Practice of Development Intervention, Metropolis- Verlag, Marburg.
6. Haynes J., (2008): Development Studies, Polity Short Introduction Series.
7. Johnson E. A. J.,( 1970): The Organization of Space in Developing Countries, MIT Press, Massachusetts.
8. Peet R.,( 1999): Theories of Development, The Guilford Press, New York.
9. UNDP (2001-04): Human Development Report, Oxford University Press.
10. World Bank (2001-05): World Development Report, Oxford University Press, New

# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

Under faculty of Science and Technology

S.Y.B.A. SEMESTER- IV

New Syllabus (CBCS Pattern)

(with effect from: June 2019)

Gg. 244 (SEC 2): REMOTE SENSING AND GPS BASED PROJECT REPORT

Total Credits – 2.

Internal Marks - 40

Total Clock Hours – 60

External Marks – 60

## Objectives:

1. To understand the principles of Remote Sensing.
2. To acquaint the students with fundamental concepts of Aerial Photography.
3. To introduce students with advance techniques for data collection.
4. To learn principles and applications of GPS.
5. To learn basics of GPS based survey.

No.	Topic	Sub-Topics	Hours	Marks
1	Introduction to Remote Sensing	A) Introduction, Definition and Need of Remote Sensing B) Process of Remote Sensing in brief C) Applications of Remote Sensing D) Advantages and Limitations of Remote Sensing	16	14
2	Basic Principles of Remote Sensing	A) Sources of Energy and Radiation Principles B) Electromagnetic Spectrum C) EMR interaction with Atmosphere- Scattering, Absorption, Reflection D) EMR interaction with earth's surface features- Reflection, Absorption, Emission and Transmission	16	16
3	Types of Remote Sensing and Aerial Photography	A) Classification Based on Energy Source - Active and Passive remote Sensing B) Classification Based on Platforms – Air and Space Born a. Sensors – Major Types b. Orbital Characteristics Satellites C) Introduction, Types ( Vertical and Low Oblique and High Oblique )and Scale of Aerial Photographs	18	20
4	GPS based Project Report	A) Introduction and Segments of GPS B) Applications of GPS C) GPS based Project Report a) Preparing GPS for data collection	10	10

		b) Input in GPS (Way points and Routes) c) Getting data from GPS to GIS d) Output as map or layout (Surfer, Easy GPS etc. software's)		
--	--	---	--	--

<b>Weightage of Marks</b>		
<b>Units</b>	<b>Hours</b>	<b>Marks</b>
<b>1</b>	<b>16</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>University Assessment</b>	<b>--</b>	<b>60</b>
<b>College Assessment</b>	<b>--</b>	<b>40</b>
<b>Total Marks</b>	<b>--</b>	<b>100</b>

### ***References:***

#### ***English Medium -***

- 1) Bhatta, Basudeb (2011) Remote Sensing and GIS, Oxford University Press, New Delhi.
- 2) Jensen, J.R. 2000, Remote Sensing of the Environment: An Earth resource Perspective. Prentice Hall.
- 3) Joseph George, 2003, Fundamentals of remote sensing. Universities Press
- 4) Lillesand, T.M., and Kieffer, R.M., 1987, Remote Sensing and Image Interpretation, John Wiley.
- 5) Sabbins, F.F., 1985, Remote sensing Principles and interpretation. W.H.Freeman&company
- 6) American society for Photogrammetry and Remote Sensing, 1999, Remote Sensing for the Earth Sciences, Manual of Remote Sensing, 3rd ed., vol. 3, Wiley, New York.

#### ***Marathi Medium -***

- 1) Dr. Shrikant Karlekar (2007) "Bhougholic Mahiti Pranali" Diamond Publication Pune.
- 2) Dr. Shrikant Karlekar (2007) "Dursavedan" Diamond Publication Pune.
- 3) Dr. D. S. Suryawanshi (2018) "Geoinformatics" Prashant Publications, Jalgaon.
- 4) Dr. D. S. Suryawanshi and Dr. S. C. Ahire (2019) – Geoinformatics, Prashant Publication, Jalgaon

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**  
**S.Y.B.A. GEOGRAPHY – CBCS PATTERN**  
 Semester – IV  
 Discipline Specific Core Course (DSC)  
**Gg. 245 (DSC 3D): MINOR STUDY PROJECT**  
 W.E.F. – June 2019

Total Credits: 2

Total Clock Hours: 60

**Objectives:**

1. To motivate the students towards Research.
2. To understand the various problems in the field of Geography.
3. To introduce research methodology and to inculcate research aptitude.
4. To enhance analytical thinking and report writing ability of the students.

<i>This is theory part introduce to the students by allotted guide teacher and guiding to the students on selected research problem.</i>		
<b>Unit</b>	<b>Sub Unit</b>	<b>Marks</b>
<b>Introduction to the Research</b>	-Define Research. -Research Motivation. -Types of Research. -Significance of Research. -Defining Research Problem. -Objectives of the Research. -Hypothesis. -Research Methodology. -Research Methods -Data Collection- Primary & Secondary -Tools & Techniques -Analysis & Interpretation. -References. -Project Report Writing.	---

<b>Minor Study Project.</b>		
<b>Unit</b>	<b>Sub Unit</b>	<b>Marks</b>
<b>Minor Study Project</b> <i>one project offers to maximum 5 students (one group)</i>	<i>-The Minor study report on various geographical topics (especially related to the problems in concerned local region i.e. Village/Tahsil/District/Khandesh level) will be a comprehensive work based on conceptual aspects, field work and analysis of primary and secondary data in the laboratory.</i> <i>-Students are required to select an exploratory topic of geographical importance based on empirical evidences of literature. They are expected to carry out field work &amp; generate primary data or collect secondary data, analyze it &amp; prepare a Project Report to submit at the time of examination.</i>	60

## General Guide Lines for the Writing Project Report:-

- The final project report should cover the following aspects.
  - Introduction to the problem.*
  - Aims and objectives of the study.*
  - Methodology*
  - Analysis, description and interpretation.*
  - Results*
  - Conclusions*
  - Bibliography*
  - Appendices*
- Every table, figure, maps, photograph should have a caption and with references.
- The list of references should be given at the end and all the references should be complete in all respects (author(s) name, year, title of the article or book, name of the journal, name of the publisher of the book and place of publication, volume of journal and page numbers).

*Example- Wagh, S. A. (2015) : Physical Geography, Atharva Publications, Jalgaon*  
*Wagh, S. A. And Patil, M. B. (2019) : Gender Disparity in Maharashtra : A Geographical Analysis, Ajanta Research Journal, Vol. III, Issue I, January-March 2019, Pp. 55-63.*
- The total number of pages should be **minimum 30 and maximum 40**, including text, figures, tables, photographs, references and appendices.
- The medium of writing will be Marathi and English. Project report should be **Hand written only**, computer typing strictly prohibited.
- At the time of viva-voce presentation may be given with the help of equipments which are available in the respective department.

### *Internal Marks*

<b>Attendance &amp; Behavior</b>	<b>10</b>
<b>Presentation with PPT OR (Viva-Voce)</b>	<b>30</b>
<b>Total Internal Marks</b>	<b>40</b>

### *External Marks*

<b>Project Report</b>	<b>60</b>
-----------------------	-----------

### *Important Notes:*

- Assessment of the project by guide teacher. One Copy of the Project and Sealed Mark list submit to the College Principal by guide teacher after conducting viva-voce.
- Allocate of Guide Teacher at the start of Sem-III by Head of the concerned department through discussion with all other teachers as per their area of specialization/ interest.

3. Allotted guide teacher should assist the students for selecting research problem, construct objectives and hypothesis and guiding on related topics from beginning of the Sem-III.
4. Guide teacher is expected to guide the students **in his/her regular periods of the week** for data collection, data interpretation and writing project report.
5. Introduce theory part related to research methodology within allotted regular periods.

- **Suggested Topic for Minor Study Project :-**

*Maximum 05 students should have select one topic of their interest through discussion with concern guide teacher. The following inventory is for the convenient only. A guide teacher is free to choose any other topic related to Geography apart from the list given below.*

- **Population Geography-**

1. Sex Ratio
2. Population Growth
3. Population Distribution
4. Population Characteristics
5. Literacy
6. Occupational Structure
7. Social study
8. Migration
9. Tribal/Rural/Urban Population Problems

- **Agricultural Geography-**

1. Land Use
2. Crop Combination/Diversification
3. Cropping Pattern
4. Agricultural Production
5. Irrigation System
6. Agricultural Market
7. Farming
8. Soil
9. Live stock Farming

- **Economic Geography-**

1. Human Occupations
2. Trade and Transport
3. Globalization
4. Agricultural Economy
5. Regional Development

- **Settlement Geography-**

1. Settlement Pattern
2. Rural Settlement study
3. Urban Settlement study
4. Tribal Settlement study

5. Rural Service Centre
  6. Urban Sprawl
  7. Problems of villages/cities
- **Human Geography-**
    1. Human Race
    2. Food Security
    3. Poverty
  - **Geomorphology/Physical Geography-**
    1. Geomorphic study
    2. Watershed Management
    3. Groundwater
    4. Morphometric Analysis
    5. Endogenic Forces
    6. Exogenic Forces
  - **Biogeography/Phytogeography-**
    1. Natural Vegetation
    2. Wildlife
    3. Forest
    4. Biodiversity
  - **Medical Geography-**
    1. Health status
    2. Malnutrition
    3. Fertility/Mortality
  - **Social and Cultural Geography-**
    1. Religion Composition
    2. Social Aspects
    3. Language
    4. Cultural Aspects
  - **Environmental Geography-**
    1. Environmental Issues
    2. Global Warming
    3. Climate Change
    4. Ozone Depletion
    5. Hazards
    6. Pollution
    7. Natural Resources
    8. Water Scarcity
  - **Remote Sensing and GIS-**
    1. Application of Remote Sensing in....
    2. .... Analysis with the help of GIS



## References:-

1. Archer J.E. & dalton T.H. (1968): *The fields work in Geography*, E.t. Batsford Ltd.,London.
2. Dikshit, R. D. 2003. *The Art and Science of Geography: Integrated Readings*. Prentice-Hall of India, New Delhi.
3. Johnes, P.A. (2008): *Field Work in Geography*, Longman.
4. Karlekar, S. N. (2006) : *Research Techniques in Geography*, Diamond Publications, Pune
5. Kothari C.R.(1996): *Research Methodology*, Vishwas Prakashan, New Delhi.
6. Misra R.P. (1991): *Research Methodology in Geography*, concept pub. New Delhi.
7. Ranjeet Kumar : *Research Methodologya Step-By-Step Guide For Beginners*, Sage Publication
8. Pandey, Prabhat & Pandey, Meenu Mishra : *Research Methodology: Tools And Techniques*, Bridge Center, 2015
9. Sudhir Bodhankar and Vivek Aloni (2007) : *Samajik Sanshodhan Paddhati*, Sainath Prakashan, Nagpur
10. Pradip Aaglave- *Samajik Sanshodhan Paddhati*

## **Nature of Question Paper (CBCS Pattern Class S.Y.B.A.)**

**Time: 2 Hours**

**Total Marks: 60**

**Instructions:**

1. All questions have equal marks.
  2. All questions are compulsory
  3. Draw neat and labeled diagram wherever necessary.
  4. Use of map stencil is allowed.
  5. Figures to right indicate full marks.
- 

**Q.-1 Answer in one sentence: (Any 6 out of 9) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_

**Q.-2 Write answer in 3 to 4 sentences. (Any 4 out of 6) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_

**Q.-3 Answer briefly. (Any 3 out of 5) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

**Q.-4 Write Notes (Any 2 out of 4) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**Q.-5 Write Answer in Detail (Any 1 out of 3) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**Under the Faculty of Humanities**

**DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES**

**Syllabus for**

**S.Y.B.A.**

**SEMESTER III & IV**

**CHOICE BASE CREDIT SYSTEM (CBCS)  
PATTERN (60:40)**

**(W.E.F. JUNE 2019)**

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**Structure of SYBA - Faculty of Humanities**

**Under the CBCS Pattern (2019-2020)**

<b>Semester</b>	<b>Discipline specific core course DSC</b>	<b>Ability Enhancement Compulsory Courses AEC</b>	<b>Skill Enhancement Course SEC</b>	<b>Discipline specific Elective Courses DSE</b>	<b>Generic Elective GE</b>
III Credits : 18 (7 Papers)	Compulsory English (03) MIL 1 (03) DSC 1 C (02) DSC 2 C (02)	-----	SEC 1 (02)	DSE 1 A (03) DSE 2 A (03)	-----
IV Credits : 20 (8 Papers)	Compulsory English (03) MIL 2 (03) DSC 1 D (02) DSC 2 D (02) DSC 3 D (02)	-----	SEC 2 (02)	DSE 1 B (03) DSE 2 B (03)	-----

❖ In Sem. IV DSC – 3 D – Will be Minor Study Project of DSE – 1 – A and 2 B

(Paper of special subjects)

**शिक्षक आणि विद्यार्थ्यांच्या माहितीसाठी -**

1) DSC - DEF - C 231 आणि D - 241 या पेपर साठी 60 गुणांची थेअरी आणि 40 गुणांची DSC - DEF C 231 आणि D - 241 हे प्रात्यक्षिक पेपर अनिवार्य आहेत.

2) DSE - 1, 2 मध्ये संरक्षण व सामरिक शास्त्र विषयाच्या अभ्यासक्रमाची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी DSC मधील संरक्षण व सामरिक शास्त्र या विषयाच्या कोणत्याही एका उपलब्ध अभ्यासक्रमाची निवड करणे अनिवार्य आहे.

3) DSE - 1, 2 मध्ये संरक्षण व सामरिक शास्त्र या अभ्यासक्रमाची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी चौथ्या सत्रात DSC - 3 - D मधील लघु अभ्यास प्रकल्प या अभ्यासक्रमाची निवड करणे अनिवार्य आहे. लघु प्रकल्प लेखन हा अभ्यासक्रम फक्त चौथ्या सत्रासाठी आहे.

4) DSE-DEF-A-232, 233 आणि DSE-DEF-B-242 आणि 243 या पेपरर्सचे दोन्ही सत्रांचे अंतर्गत 40 गुणांचे वर्गीकरण याप्रमाणे - 2 चाचणी  $2 \times 10 = 20$ , गृहपाठ, शै. सहल वृत्तांत, कार्यशाळा वृत्तांत = 10, हजेरी व वर्तणूक = 10 एकुण = 40.

5) विद्यापीठ लेखी परीक्षा 60 गुणांची आणि अंतर्गत/प्रात्यक्षिक परीक्षा 40 गुणांची आहे.

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

**DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern**

**W.e.f. June 2019**

**-Equivalence Courses-**

**Sem.- III**

<b>Sr. No.</b>	<b>Course Code</b>	<b>Old Course</b>	<b>Course Code</b>	<b>New Course</b>
1	DEF-302-A	Contemporary Warfare-I	DSE- DEF – A- 232	Contemporary Warfare-I
2	DEF-303-A	Defence mechanism and organization of India-I	DSE- DEF – A- 233	Defence mechanism and organization of India-I
3	DEF-301-A	India's Internal Security-I	DSC- DEF – C – 231	India's National Security-I
4			SEC- DEF - 234	Research Methodology in Defence and Strategic Studies-I (Skill Base Course)

**Sem.- IV**

<b>Sr. No.</b>	<b>Course Code</b>	<b>Old Course</b>	<b>Course Code</b>	<b>New Course</b>
1	DEF-402-A	Contemporary Warfare-II	DSE- DEF – B – 242	Contemporary Warfare-II
2	DEF-403-A	Defence mechanism and organization of India-II	DSE- DEF – B- 243	Defence mechanism and organization of India-II
3	DEF-401-A	India's Internal Security-II	DSC- DEF – D - 241	India's National Security-II
4			SEC- DEF – 244	Research Methodology in Defence and Strategic Studies-II (Skill Base Course)
5			DSC- DEF – D- 245	Minor Study Project

**Dr. K. B. Patil**  
**(Chairman, B.O.S.)**  
**Defence & Strategic Studies, Jalgaon,**  
**KBC NMU**

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI**  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**  
**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**  
**SYLLABUS FOR S.Y.B.A.**  
**CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – III**

- DSE - DEF- A - 232 Contemporary Warfare- I (S-1)  
DSE - DEF- A - 233 Defence Mechanism and Organization of India- I (S-2)  
DSC - DEF- C - 231 India's National Security-I (G-2)  
SEC – DEF - 234 Research Methodology in Defence and Strategic  
Studies- I (Skill Base Paper)

**SEMESTER – IV**

- DSE - DEF- B - 242 Contemporary Warfare- II (S-1)  
DSE - DEF- B – 243 Defence Mechanism and Organization of India- II (S-2)  
DSC - DEF- D - 241 India's National Security-II (G-2)  
SEC - DEF – 244 Research Methodology in Defence and Strategic  
Studies- II (Skill Base Paper)  
DSC - DEF - D - 245 Minor Study Project

**Members of Sub committee. –**

- 1) Dr.K.B.Patil, Smt. H.R.Patel Arts Mahila College, Shirpur (Chairman, B.O.S.)
- 2) Dr. K. D. Dharmadhikari, S.P.D.M. College, Shirpur (Chairman, Sub Committee)
- 3) Dr. S. R. Patil, GETS Arts, Commerce and Science College, Nagaon, Tal.Dhule (Member)
- 4) Prof. G.J.Gavit, Late Annasaheb P.S. Wadile, Arts, College, Thalner Tal. Shirpur (Member)
- 5) Prof. P. R. Wankhede, SSVPS Bhausahab N.S.Patil Arts and M.F.M.A. Comm. College, Dhule (Member)



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER - III**

**DSE - DEF - A - 232 Contemporary Warfare-I (S-1)**

**Credit - 03 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

-----  
**❖ Objective** – After completing the paper the students will understand the types of war prevalent in the world.

**Unit 1) Modern Warfare**

- a) Introduction
- b) Definitions
- c) Nature
- e) Characteristics
- f) Effects of Modern Warfare on Society

**Unit 2) A. Limited Warfare**

- a) Introduction
- b) Nature
- c) Characteristics

**Unit 2) B. Total Warfare-**

- a) Introduction
- b) Nature
- c) Elements
- d) Effects

**Unit 3) Nuclear Warfare-**

- a) Introduction
- b) Concept
- c) Effects of Nuclear Warfare-
  - i) Blast effects
  - ii) Earth Shock effects
  - iii) Heat effect
  - iv) Radiation effects
- d) Use of Atom for Peace
- e) Nuclear Weapons
- f) World Peace and India

## **Book References –**

- 1) Fuller J F C, Conduct of War, London, 1961.
- 2) Montgomery, A History of War, London, 1968.
- 3) Gander T.J. Nuclear, Biological and Chemical Warfare.
- 4) Khan J.A., Problem war and Warfare, APH Publishing Corporation, Delhi, 2006.
- 5) Garnett John (Ed.), Theories of Peace and Security, A Reader in Contemporary Strategy Macmillian, 1976.
- 6) Clausewitz, On War, Antol Rapoport, London, 1968.
- 7) Paranjape Shrikant, Samrik Shastra, Continental Prakashan, Pune, 1994.
- 8) Paret Peter (ed) Markets of modern strategy : From Machiavelli to Nuclear Age Oxford, 1986.
- 9) Chaudhari Naredrasingh, 'Kutyojna and Smartantra', Prakash Book Depot, Bareilly (U.P.), 1981-82.
- 10) Tandon B.R.K., Sanani P.R., 'Sthal Yuddhakala', Prakash Book Depot, Bareilly (U.P.), 1979-80.
- 11) Choudhari A.P., Yudhavigyan, Diamond Publication, Pune,
- 12) Wing comm. Manmohanbala, 'Raksha Vidyan', Prabhat Prakashan, Delhi, 1977.
- 13) Lekurwale J.D., 'War', Atharv Publications, Jalgaon, 2013.
- 14) Jadhav V.Y., Patil K.B., Dharmadhikari K.D., Vispute D.G., 'War- Defence Scenario', Prashant Publications, Jalgaon, 2013.
- 15) Emmerich Viktor, Sharan Dev, 'Modern Warfare & Military Strategy', Dominant Publishers and Distributors, New Delhi, 2000.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – III**

**DSE-DEF- A - 233 Defence Mechanism and Organization of India- I (S-2)**

**Credit -03 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

-----

❖ **Objective** – The Defence of a country is structured on certain organizational pattern and mechanism. It is therefore essential to have a basic knowledge of them in the context of India.

**Unit 1) A. Military Organization**

**Principles of Military Organization**

- |                 |                       |                 |
|-----------------|-----------------------|-----------------|
| a) Introduction | b) Objectives         | c) Co-operation |
| d) Flexibility  | e) Balance of Economy | f) Accuracy     |

**Unit 1) B. Military Administration**

**Principles of Military Administration**

- |                 |               |                 |
|-----------------|---------------|-----------------|
| a) Introduction | b) Foresight  | c) Flexibility  |
| d) Economy      | e) Simplicity | f) Co-operation |

**Unit 2) Higher Defence Organization of India**

- a) Introduction
- b) Power of President in relation to Armed forces.
- c) Parliament and Armed forces
- d) Cabinet Committee on Security.
- e) National Security Council (NSC)

### **Unit 3) Organization of Indian Armed Forces**

- a) Introduction
- b) Chief of staff Committee.
- c) Organization & Structure of Indian Head Quarters- Army, Navy.
- d) Organization & Structure of Indian .Commands - Army, Navy, Air force
- e) Strategic Force Commands

### **Book References –**

- 1) Venkateswaran A.L., Defence Organisation of India, India Publishing Div. Delhi, 1967.
- 2) Abhyankar M.G, Defence Principles and Orgnization, Usha Publication, Pune, 1972.
- 3) Mishra H.B., Defence Management of India, Author Press, Delhi, 2000.
- 4) Singh Nagendra, Defence Mechanism of Modern State India, Publishing, Div. Delhi, 1970.
- 5) Chaudhari A.P. & Jadhav V.Y., Indian Military Organisation, Nirali Prakashan, 1996.
- 6) Shriwastaw J.M., Aadhunik Rajya Ka Raksha Tantra, Prakash Book Depot, Bareli, 1993.
- 7) Ministry of Defence, Annual Reports (Various Years).

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – III**

**DSC-DEF- C - 231 India's National Security-I (G-2)**

**Credit -02 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

---

❖ **Objective** – To develop special subject knowledge on the vital concept of National Security and the approaches to achieve National Security (Special reference to India.)

**Unit 1) A National Security of India**

- a) Introduction                      b) Meaning                                      c) Concept
- d) Scope                                      e) Values of India's National Security

**B) Regionalism in India**

- a) Introduction                      b) Meaning                                      c) Concept
- d) Causes of Regionalism
- e) Effect of Regionalism in India
- f) Type of Regionalism (Language, Religious, Political, Financial)

**Unit 2) Social Problems in India**

- a) Introduction                      b) Illiteracy                                      c) Communalism
- d) Migration                                      e) Gender Issue

**Unit 3) Social Media & Security**

- a) Introduction                      b) Uses of Social Media (Positive & Negative)
- i) Social    ii) Education    iii) Security    iv) Health    v) Environment
- c) Effects                                      d) Solutions

## **Book References –**

- 1) Jadhav V. Y., Bhartachj Rashtriya Surksha, Sneahavardhan Publication, Pune, 2011
- 2) Jadhav V.Y, India's Internal Security, Atharva Publication, Jalgaon, 2014.
- 3) Chaudhari A.P., Chaudhari Archana, India's National Security, Prashant Publication, Jalgaon, 2003.
- 4) Sing Ashok kumar, Rashtriya Raksha evam Surksha. Prayag Pustak Sadan, Allahahad 1989.
- 5) Bajpai U.S.,India's Security, Lancer Publication, Delhi, 1983.
- 6) Buzan Barry,People States & Fear, The National Security Problem in International Relation, Trance Asia Publisher, New Delhi, 1983.
- 7) Vappala Balachandran, National Security and Intelligence Management: a new Paradigm, Published by Indus Source Book, Mumbai, 2014.
- 8) Dixit Arunkumar and kumar Pankaj, Nakshalwad: Mudde, Chunotia Evam vikalp, Satyam Publishing House, New Delhi, 2014.
- 9) Udagavakr M.N., Ekvisaya Shatkatil Dahashatwad, Diamand Publication, Pune, 2013.
- 10) Dharmadhikari K.D., Vispute Devendra, Valvi Arun, "India's Internal Security", Prashant Publication, Jalgaon, 2014.
- 11) Ternikar Sulbha, Borjes Johnson, "Diamond's Social Dictionary, Diamond Publication, Pune,2008.
- 12) Gupta Arvind, How India Manages its National Security, Viking Publication, New Delhi, 2018.
- 13) Bajpai K.P., Pant V.P., India's National Security, Oxford Publication, New Delhi,2013.
- 14) Singh Ashok Kumar, Challenges to Internal Security of India, McGraw Hill Publication, New Delhi, 2018.

- 15) Singh Ashok Kumar, Rashtriya Suraksha, Prakash Book Depot., Bareilly, 2013.
- 16) Ghosh P.A., Das Manojit, Camouflage Warfare of Modern Era: The Future of Cyber Warfare, Shiva Prakashan, Indore, 2017.
- 17) Singh Jasjit, India's Security in Turbulent World, National Book Trust, New Delhi, 2013.
- 18) Kumar Arun, Network Security, Laxmi Publication, New Delhi, 2011.
- 19) Strategic Analysis, Institute of Defence and Strategic Analysis, New Delhi  
Faultline, Institute of Insurgency, Delhi Publishers Group, Delhi
- 20) <https://www.britannica.com>
- 21) <https://www.mapsofindia.com>
- 22) <https://www.saarc.com>
- 23) <http://maha.gov.in>
- 24) <http://mod.gov.in>

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER - III**

**DSC- DEF - C - 231 - Practical Course - I**

**Credit -02 Marks- 40**

---

❖ प्रात्यक्षिक पेपर -

**1) प्रात्यक्षिक विषयाची उद्दिष्टे -**

- अ) विद्यार्थ्यांना विषयाच्या उपयोजितेची ओळख व्हावी.
- ब) सामाजिक शास्त्रे यातील विषयांकडे पाहण्याचा शास्त्रीय दृष्टिकोन तयार व्हावा.
- क) 'स्व' निरीक्षणे नोंदविणे व त्यासंबंधीचे स्पष्टीकरण देणे. याबाबतची मानसिकता तयार करणे.
- ड) आपल्या परिसरातील विषयानुरूप सामरिक, सामाजिक, भौगोलिक, सांस्कृतिक संधी शोधून समस्यांवरती अभ्यास करणे, उपाय योजना सुचविणे.

**2) प्रात्यक्षिक विषयाच्या तासिका -**

सदर पेपर दोन क्रेडिट चे असल्यामुळे प्रात्यक्षिक 40 गुणांचे असेल. म्हणून प्रत्येक विषय शिक्षकांनी महाविद्यालयीन वेळापत्रक आणि आपल्या सोयीनुसार विद्यार्थ्यांना प्रात्यक्षिक विषयाचे मार्गदर्शन करावे.

**3) प्रात्यक्षिकांची संख्या -**

सत्र निहाय किमान 15/20 प्रात्यक्षिकांची यादी असेल. (यादी व्यतिरिक्त देखील आपण आपल्या परिक्षेत्र निहाय प्रात्यक्षिके घेवू शकतात.) पैकी 4 प्रात्यक्षिके प्रयोग वहीत स्व अक्षरात लिहिणे आवश्यक राहिल. प्रात्यक्षिक वहीत प्रात्यक्षिके पूर्ण केल्याचे मा. प्राचार्य व विषय शिक्षकांच्या स्वाक्षरीचे



प्रमाणपत्र जोडणे आवश्यक राहिल. प्रात्यक्षिक वही महाविद्यालयात विषय शिक्षकाने मा. प्राचार्यांकडे परिक्षा संपल्यावर जमा कराव्यात.

#### 4) प्रात्यक्षिक परीक्षेचे स्वरूप -

प्रात्यक्षिक परीक्षा एकूण 40 गुणांची असेल 40 गुणांची विभागणी खालील प्रमाणे राहिल -	
प्रात्यक्षिक वही विषय शिक्षकांना सादर करणे (4 x 5 = 20)	= 20 गुण
सत्र अंतिम मौखिक परीक्षा	= 15 गुण
विद्यार्थी सत्र हजेरी व वर्तन	= 05 गुण
	<hr/>
	<b>40 गुण</b>

टीप - सदरची मौखिक परीक्षा आपल्या नियमित तासांमध्ये विद्यापीठ लेखी परीक्षा सुरु होण्याअगोदर 15 दिवसांपूर्वीच विषय शिक्षकाने घ्यावयाची आहे. व सदरची गुण यादी मा. प्राचार्यांकडे हस्तांतरीत करणे अनिवार्य आहे.

अ. क्र.	प्रात्यक्षिकांची यादी	अ. क्र.	प्रात्यक्षिकांची यादी
1	आपत्ती निवारण आणि सुरक्षा	11	भारतीय बनावटीची लष्करी विमाने
2	पर्यावरण सुरक्षा	12	भारतीय बनावटीची रणगाडे
3	अन्न सुरक्षा	13	भारताचे विमानवाहू जहाज
4	जल सुरक्षा	14	भारताची अंतर्गत सुरक्षा
5	आरोग्य सुरक्षा	15	सायबर सुरक्षा
6	लष्करी खनिजे	16	लष्करी खनिजे
7	युद्ध आणि तंत्रज्ञान	17	विषयासंबंधीचे पेपर कात्रण संकलन
8	युद्ध तत्त्वे	18	भारतीय जहाजे
9	लष्करी संघटना	19	निवृत्त लष्करी अधिकाऱ्यांच्या मुलाखती/प्रश्नावली
10	भारतीय संरक्षण	20	माजी सैनिकांच्या मुलाखती/प्रश्नावली

वरील प्रात्यक्षिकांच्या यादीतून 4 प्रात्यक्षिके विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्व अक्षरात वहीत लिहून पुर्ण करणे अत्यावश्यक आहे.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – III**

**Skill Based Course**

**SEC- DEF- 234 Research Methodology in Defence and Strategic  
Studies – I**

**Credit -02 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

---

❖ **Objective** – This course introduces and discusses approaches, strategic, and data collection method relating to research in Defence and strategic studies. Students will consider how to select the appropriate methodology for use in study to be performed.

**Unit 1) Research in Defence and Strategic Studies**

- a) Meaning of Research
- b) Definitions of Research
- c) Objectives of Research
- d) Criteria of Good Research
- e) Characteristics of Scientific Method
- f) Steps in Conducting Research

**Unit 2) Research Design**

- a) Introduction
- b) Meaning
- c) Characteristics
- d) Nature
- e) Important of Research Design

**Unit 3) Data Collection**

- a) Introduction
- b) Meaning
- c) Origin of Data Collection
- d) Characteristics
- e) Important of Data Collection

### **Book References –**

- 1) Kothari C.R., Research Methodology: Research and Techniques, New Age International Publishers, New Delhi, 1980.
- 2) Kumar R., Research Methodology: A Step-By-Step Guide for Beginners (Third Edition), T. J. International Limited, Padstow Cornwall, London, UK, 2011.
- 3) Singh Y.K., Fundamental Research Methodology and Statistics, New International (P) Limited Publishers, New Delhi, 2006.
- 4) Krishnaswami O.R., Ranghnathan M., Methodology of Research in Social Sciences, Himalaya Publishing House, Mumbai, 2001.
- 5) Keith F. Punj, Introduction to social Research, Quantitative and Qualitative Approaches, Sage Publisher, New Delhi, 2005.
- 6) Khan J. A., Research Methodology, APH Publishing Corporation, Delhi, 2006.
- 7) Khan Zode, Research Methodology, Technique and Trends, APH Publishing Corporation, Delhi, 1995.
- 8) Aaglave Pravin, Research Methods, Science and Techniques, Vidya Prakashan, Nagpur, 2000.
- 9) Patil Gangadhar, Research Methodology, Chaitanya Publication, Nashik, 2006.
- 10) Patil B.V., Research Methodology, Prashant Publication, Pune, 2006.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – IV**

**DSE- DEF-B - 242 Contemporary Warfare-II (S-1)**

**Credit -03 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

---

❖ **Objective** – After completing the paper the students will understand the types of war prevalent in the world.

**Unit 1) Economic Warfare**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) Concept
- d) Influence of Economic Principles on war.
- e) Influence of Economic Structure on war.

**Unit 2 A) Chemical Warfare**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) History
- d) Types                              e) Methods                      f) Characteristics
- g) Prevention

**Unit 2 B) Biological Warfare**

- a) Introduction    b) Meaning    c) History    d) Types
- e) Methods        f) Characteristics        g) Prevention

**Unit 3) Psychological Warfare -**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) Objectives
- d) Aspects of Psychological warfare-
  - i) Propaganda                      a) Meaning                      b) Types of Propaganda
  - ii) Rumour                              a) Meaning                      b) Techniques of Rumor
  - iii) Brain Washing                      a) Meaning                      b) Techniques of Brain Washing

## **Book References –**

- 1) Fuller J F C, Conduct of War, London, 1961.
- 2) Montgomery, A History of War, London, 1968.
- 3) Gander T.J. Nuclear, Biological and Chemical Warfare.
- 4) Khan J.A., Problem war and Warfare, APH Publishing Corporation, Delhi, 2006.
- 5) Garnett John (Ed.), Theories of Peace and Security, A Reader in Contemporary Strategy Macmillian, 1976.
- 6) Clausewitz, On War, Antol Rapoport, London, 1968.
- 7) Paranjape Shrikant, Samrik Shastra, Continental Prakashan, Pune, 1994.
- 8) Paret Peter (ed) Markets of modern strategy : From Machiavelli to Nuclear Age Oxford, 1986.
- 9) Chaudhari Naredrasingh, 'Kutyojna and Smartantra', Prakash Book Depot, Bareilly (U.P.), 1981-82.
- 10) Tandon B.R.K., Sanani P.R., 'Sthal Yuddhakala', Prakash Book Depot, Bareilly (U.P.), 1979-80.
- 12) Choudhari A.P., Yudhhvigyan, Diamond Publication, Pune,
- 13) Wing comm. Manmohanbala, 'Raksha Vidyan', Prabhat Prakashan, Delhi, 1977.
- 14) Lekurwale J.D., 'War', Atharv Publications, Jalgaon, 2013.
- 15) Jadhav V.Y., Patil K.B., Dharmadhikari K.D., Vispute D.G., 'War- Defence Scenario', Prashant Publications, Jalgaon, 2013.
- 16) Emmerich Viktor, Sharan Dev, 'Modern Warfare & Military Strategy', Dominant Publishers and Distributors, New Delhi, 2000.



### **Book References –**

- 1) Venkateswaran A.L., Defence Organisation of India, India Publishing Div. Delhi, 1967.
- 2) Abhyankar M.G, Defence Principles and Organization, Usha Publication, Pune, 1972.
- 3) Mishra H.B., Defence Management of India, Author Press, Delhi, 2000.
- 4) Singh Nagendra, Defence Mechanism of Modern State India, Publishing, Div. Delhi, 1970.
- 5) Chaudhari A.P. & Jadhav V.Y., Indian Military Organisation, Nirali Prakashan, 1996.
- 6) Shriwastaw J.M., Aadhunik Rajya Ka Raksha Tantra, Prakash Book Depot, Bareilly, 1993.
- 7) Ministry of Defence, Annual Reports (Various Years).

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – IV**

**DSC- DEF - D – 241 - India's National Security-II (G-2)**

**Credit -02 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

---

❖ **Objective** – To develop special subject knowledge on the vital concept of National Security and the approaches to achieve National Security (Special reference to India.)

**Unit 1 A) Maoism Problem in India**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) Scope
- d) Maoist Movement in India- Special Reference to Maharashtra,  
Chhattisgarh and Jharkhand                      e) Measures

**Unit 1 B) Terrorism**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) Scope
- d) Types                              e) Causes                      f) Effects                      g) Measures

**Unit 2) Cyber Security**

- a) Introduction                      b) Meaning                      c) Types
- i) Hacking                              ii) Copyright Infringement
- iii) Sexual Exploitation              iv) Child Exploitation
- d) Measures

**Unit 3) Border Issues and Security**

- a) Introduction    b) India-China Border
- c) India- Pakistan Border                              d) India-Bangladesh Border
- e) Border Management of India



## **Book References –**

- 1) Jadhav V.Y., Bhartachj Rashtriya Surksha, Sneahavardhan Publication, Pune, 2011
- 2) Jadhav V.Y, India's Internal Security, Atharva Publication, Jalgaon ,2014.
- 3) Chaudhari A.P., Chaudhari Archana, India's National Security, Prashant  
4 Publication ,Jalgaon ,2003.
- 5) Sing Ashok kumar,Rashtriya Raksha evam Surksha.Prayag Pustak  
Sadan, Allahahad 1989.
- 6) Bajpai U.S.,India' s Security,Lancer Publication,Delhi, 1983.
- 7) Buzan Barry,People States & Fear, The National Security Problem in  
International Relation ,Trance Asia Publisher , New Delhi, 1983.
- 8) Vappala Balachandran , National Security and Intelligence Management :  
a new Paradigm , Published by Indus Source Book,Mumbai,2014.
- 9) Dixit Arunkumar and kumar Pankaj, Nakshalwad: Mudde, Chunotia Evam  
vikalp, Satyam Publishing House, New Delhi,2014.
- 10) Udagavakr M.N., Ekvisaya Shatkatil Dahashatwad, Diamand Publication,  
Pune, 2013.
- 11) Dharmadhikari K.D., Vispute Devendra, Valvi Arun, "India's Internal  
Security", Prashant Publication, Jalgaon, 2014.
- 12) Ternikar Sulbha, Borjes Johnson, "Diamond's Social Dictionary, Diamond  
Publication, Pune,2008.
- 13) Gupta Arvind, How India Manages its National Security, Viking  
Publication, New Delhi,2018.
- 14) Bajpai K.P., Pant V.P., India's National Security, Oxford Publication,  
New Delhi,2013.
- 15) Singh Ashok Kumar, Challenges to Internal Security of India, McGraw Hill  
Publication, New Delhi,2018.
- 16) Singh Ashok Kumar, Rashtriya Suraksha, Prakash Book Depot., Bareilly, 2013.

- 17) Ghosh P.A., Das Manojit, Camouflage Warfare of Modern Era: The Future of Cyber Warfare, Shiva Prakashan, Indore, 2017.
- 18) Singh Jasjit, India's Security in Turbulent World, National Book Trust, New Delhi, 2013.
- 19) Kumar Arun, Network Security, Laxmi Publication, New Delhi, 2011.
- 20) Strategic Analysis, Institute of Defence and Strategic Analysis, New Delhi  
Faultline, Institute of Insurgency, Delhi Publishers Group, Delhi
- 21) <https://www.britannica.com>
- 22) <https://www.mapsofindia.com>
- 23) <https://www.saarc.com>
- 24) <http://maha.gov.in>
- 25) <http://mod.gov.in>

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI**  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**  
**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**  
**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**  
**SEMESTER – IV**  
**DSC- DEF - D – 241 Practical Course - II**

**Credit -02 Marks- 40**

-----  
❖ **प्रात्यक्षिक पेपर -**

**1) प्रात्यक्षिक विषयाची उद्दिष्ट्ये -**

- अ) विद्यार्थ्यांना विषयाच्या उपयोजितेची ओळख व्हावी.
- ब) सामाजिक शास्त्रे यातील विषयांकडे पाहण्याचा शास्त्रीय दृष्टिकोन तयार व्हावा.
- क) 'स्व' निरीक्षणे नोंदविणे व त्यासंबंधीचे स्पष्टीकरण देणे. याबाबतची मानसिकता तयार करणे.
- ड) आपल्या परिसरातील विषयानुरूप सामरिक, सामाजिक, भौगोलिक, सांस्कृतिक संधी शोधून समस्यांवरती अभ्यास करणे, उपाय योजना सुचविणे.

**2) प्रात्यक्षिक विषयाच्या तासिका -**

सदर पेपर दोन क्रेडिट चे असल्यामुळे प्रात्यक्षिक 40 गुणांचे असेल. म्हणून प्रत्येक विषय शिक्षकांनी महाविद्यालयीन वेळापत्रक आणि आपल्या सोयीनुसार विद्यार्थ्यांना प्रात्यक्षिक विषयाचे मार्गदर्शन करावे.

**3) प्रात्यक्षिकांची संख्या -**

सत्र निहाय किमान 15/20 प्रात्यक्षिकांची यादी असेल. (यादी व्यतिरिक्त देखील आपल्या परिक्षेत्र निहाय प्रात्यक्षिके घेवू शकतात.) पैकी 4 प्रात्यक्षिके प्रयोग वहीत स्व-अक्षरात लिहिणे आवश्यक राहिल. प्रात्यक्षिक वहीत प्रात्यक्षिके पूर्ण केल्याचे मा. प्राचार्य व विषय शिक्षकांच्या स्वाक्षरीचे प्रमाणपत्र जोडणे आवश्यक राहिल. प्रात्यक्षिक वही महाविद्यालयात विषय शिक्षकाने मा. प्राचार्यांकडे परिक्षा संपल्यावर जमा कराव्यात.

#### 4) प्रात्यक्षिक परीक्षेचे स्वरूप -

प्रात्यक्षिक परीक्षा एकूण 40 गुणांची असेल 40 गुणांची विभागणी खालील प्रमाणे राहिल -

प्रात्यक्षिक वही विषय शिक्षकांना सादर करणे (4 x 5 = 20) = 20 गुण

सत्र अंतिम मौखिक परीक्षा = 15 गुण

विद्यार्थी सत्र हजेरी व वर्तन = 05 गुण

**40 गुण**

टीप - सदरची मौखिक परीक्षा आपल्या नियमित तासांमध्ये विद्यापीठ लेखी परीक्षा सुरु होण्याअगोदर 15 दिवसांपूर्वीच विषय शिक्षकाने घ्यावयाची आहे. व सदरची गुण यादी मा. प्राचार्याकडे हस्तांतरीत करणे अनिवार्य आहे.

अ. क्र.	प्रात्यक्षिकांची यादी	अ. क्र.	प्रात्यक्षिकांची यादी
1	आपत्ती निवारण आणि सुरक्षा	11	भारतीय बनावटीची लष्करी विमाने
2	पर्यावरण सुरक्षा	12	भारतीय बनावटीची रणगाडे
3	अन्न सुरक्षा	13	भारताचे विमानवाहू जहाज
4	जल सुरक्षा	14	भारताची अंतर्गत सुरक्षा
5	आरोग्य सुरक्षा	15	सायबर सुरक्षा
6	लष्करी खनिजे	16	लष्करी खनिजे
7	युद्ध आणि तंत्रज्ञान	17	विषयासंबंधीचे पेपर कात्रण संकलन
8	युद्ध तत्त्वे	18	भारतीय जहाजे
9	लष्करी संघटना	19	निवृत्त लष्करी अधिकाऱ्यांच्या मुलाखती/प्रश्नावली
10	भारतीय संरक्षण	20	माजी सैनिकांच्या मुलाखती/प्रश्नावली

वरील प्रात्यक्षिकांच्या यादीतून 4 प्रात्यक्षिके विद्यार्थ्यांनी आपल्या स्व अक्षरात वहीत लिहून पुर्ण करणे अत्यावश्यक आहे.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**

**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**

**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**

**SEMESTER – IV**

**Skill Based Course**

**SEC- DEF - 244- Research Methodology in Defence and Strategic  
Studies - II**

**Credit -02 Marks- 60**

**Clock Hours – 45**

-----

❖ **Objective** – This course introduces and discusses approaches, strategic, and data collection method relating to research in Defence and strategic studies. Students will consider how to select the appropriate methodology for use in study to be performed.

**Unit 1) Case Study**

- a) Introduction
- b) Meaning
- c) Nature
- d) Process of Case Study
- e) Importance of Case Study

**Unit 2) Observation Method**

- a) Introduction
- b) Meaning
- c) Nature
- d) Limitations of Observation Method
- e) Evolution of Observation Method

**Unit 3) Research Report**

- a) Introduction
- b) Meaning
- c) Nature
- d) Objectives
- e) Important of Research Report

## **Book References –**

- 1) Kothari C.R., Research Methodology: Research and Techniques, New Age International Publishers, New Delhi, 1980.
- 2) Kumar R., Research Methodology: A Step-By-Step Guide for Beginners (Third Edition), T.J. International Limited, Padstow Cornwall, London, UK, 2011.
- 3) Singh Y. K., Fundamental Research Methodology and Statistics, New International (P) Limited Publishers, New Delhi, 2006.
- 4) Krishnaswami O.R., Ranghnathan M., Methodology of Research in Social Sciences, Himalaya Publishing House, Mumbai, 2001.
- 5) Keith F.Punj, Introduction to social Research, Quantitative and Qualitative Approaches, Sage Publisher, New Delhi, 2005.
- 6) Khan J.A., Research Methodology, APH Publishing Corporation, Delhi, 2006.
- 7) Khan Zode, Research Methodology, Technique and Trends, APH Publishing Corporation, Delhi, 1995.
- 8) Aaglave Pravin, Research Methods, Science and Techniques, Vidya Prakashan, Nagpur, 2000.
- 9) Patil Gangadhar, Research Methodology, Chaitanya Publication, Nashik, 2006.
- 10) Patil B.V., Research Methodology, Prashant Publication, Pune, 2006.

**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI**  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON.**  
**DEFENCE & STRATEGIC STUDIES**  
**S.Y.B.A. CBCS Pattern (w.e.f. June 2019)**  
**SEMESTER – IV**  
**DSC-DEF- D- 245 Minor Study Project**

**Credit -02 Marks- 60 + 40 = 100**

-----  
**लघु अभ्यास प्रकल्प -**

**1) पेपरचे स्वरूप -**

सदर पेपर ज्या विद्यार्थ्यांनी DSE- DEF - A - 232, A - 233 आणि DSE - DEF - B- 242, B - 243 हे विषय निवडले आहेत. त्यांना DSC-DEF- D- 245 हा लघु अभ्यास प्रकल्पाचा विषय अनिवार्य आहे.

**2) प्रकल्प पेपरची उद्दिष्ट्ये -**

लघु अभ्यास प्रकल्पामुळे विद्यार्थ्यांमधील संशोधन वृत्तीस चालना मिळेल. अविष्कार, इंद्रधनुष्य यासारख्या स्पर्धामध्ये सहभागी होता येईल. तसेच संशोधन म्हणजे काय? संशोधनासाठी विषयाची निवड कशी केली जाते? संशोधनाची उद्दिष्ट्ये, गृहितके कशी मांडली जातात? संशोधनासाठी प्रश्नावली कशी तयार केली जाते? संशोधनासाठी मुलाखत कशी घ्यावी? याबाबत नवी दृष्टि प्राप्त होईल, तसेच प्रदत्त कसा संकलित करावा आणि त्याचे विश्लेषण कसे करावे. याचे देखील विद्यार्थ्यांना ज्ञान प्राप्त होईल.

**3) संशोधन विषयाची निवड -**

लघु अभ्यास प्रकल्पासाठी अभ्यास करणाऱ्या शिक्षकाने विद्यार्थ्यांची आवड लक्षात घेवून विषय निवडण्यास मदत करावी. मात्र हे कार्य सत्र - III पासूनच सुरु करावे. त्या-त्या महाविद्यालयाच्या परिसरातील, तालुक्यातील, जिल्ह्यातील तसेच विद्यापीठ परिक्षेत्रातील संशोधनाची गरज लक्षात घेवून विषयाचे स्वरूप राहिल.

#### 4) प्रदत्त (Data) संकलनाचे स्वरूप -

प्रदत्त संकलनासाठी त्या-त्या विषयानुरूप संशोधन पद्धतीचा उपयोग करावा. त्यासाठी क्षेत्रीय प्रयोग, क्षेत्रीय अभ्यास, प्रश्नावली, मुलाखत, सर्व्हे, निरीक्षण पद्धती, क्षेत्रभेट, व्यक्ती अभ्यास, प्रयोगशाळेतील प्रयोग इत्यादी पद्धती वापरता येतील.

#### 5) प्रकल्प लिखाणाची शैली -

प्रकल्प लिखाणाचे स्वरूप हे त्या विषयाच्या संशोधन प्रणालीला अनुसरूनच असावे. प्रकल्पाचे लिखाण 30 ते 40 पानापर्यंत व हस्तलिखित असावे.

#### 6) प्रकल्पाच्या अंतर्गत परिक्षेचे स्वरूप -

अंतर्गत परीक्षा (Internal Exam) ही 40 गुणांची राहिल. विषय शिक्षकाने त्याचे मुल्यमापन खालील प्रमाणे करावयाचे आहे.

सादरीकरण (Presentation) PPT - Viva - Voice -	30 गुण
विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व वर्तन -	10 गुण
	<hr/>
एकुण	40 गुण

#### 7) बहिस्थ 60 गुणांचे स्वरूप -

60 गुण हे प्रकल्प लिखाणासाठी आहेत. प्रकल्प विषय शिक्षकाने प्रकल्प लिखाण तपासून प्रकल्प मा. प्राचार्यांकडे जमा करावेत. व 60 पैकी गुणदान करून गुण यादी महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांकडे हस्तांतरीत करावी.

टीप - प्रकल्प लिखाणासाठी प्राथमिक स्वरूपाचे मार्गदर्शन विषय शिक्षकाने आठवड्यांच्या तासिकांनाच करावे. या तासिकांमध्ये विषय निवड कशी करावी, तथ्य संकलन, तथ्यांचे विश्लेषण, निष्कर्ष, संदर्भ ग्रंथांची मांडणी इत्यादी बाबींचा समावेश राहिल.



एस.वाय.बी.ए. सी.बी.सी.एस. पॅटर्न  
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

वेळ - २ तास

गुण - ६०

सुचना १) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

२) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

प्रश्न १) एक ते दोन वाक्यात उत्तरे लिहा (१ पैकी ६)  $६ \times २ = १२$

प्रश्न २) तीन ते चार वाक्यात उत्तरे लिहा (६ पैकी ४)  $४ \times ३ = १२$

प्रश्न ३) चार ते सहा वाक्यात उत्तरे लिहा (५ पैकी ३)  $३ \times ४ = १२$

प्रश्न ४) थोडक्यात टिपा लिहा (४ पैकी २)  $६ \times २ = १२$

प्रश्न ५) सविस्तर उत्तर लिहा (३ पैकी १) = १२

एकुण ६० गुण

डॉ.के.बी. पाटील  
अध्यक्ष, संरक्षण आणि सामरिक शास्त्र,  
अभ्यासमंडळ, उ.म.वि. जळगांव  
दिनांक 15/5/2019

प्रति,  
मा. उपकुलसचिव  
अभ्यास मंडळ विभाग,  
उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव

**विषय : एस.वाय.बी. ए. (सी.बी.सी.एस.) अभ्यासक्रम 2019-20 स्विकारणे बाबत...**

महाशय,

उपरोक्त विषयान्वये संरक्षण आणि सामरिक शास्त्र विषयाच्या अभ्यास मंडळाने SYBA या वर्गाकरीता सी.बी.सी.एस. पॅटर्न नुसार अभ्यासक्रम तयार केला असून, त्याची हार्ड व सॉफ्ट कॉपी आपल्या सुचनेनुसार मुदतीच्या आत विद्यापीठात सादर करित आहे.

कृपया स्विकृती मिळावी, ही विनंती.

अध्यक्ष  
अभ्यासमंडळ  
संरक्षण आणि सामरिकशास्त्र

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



Grade - A  
NAAC Re - Accredited

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव

मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**DSC: वाङ्मयीन मराठी**

विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास

सत्र तिसरे

MAR २३१A

DSC मराठी C: वैचारिक गद्यलेखनाचा अभ्यास

सत्र चौथे

MAR २४१A

DSC मराठी D: चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखनाचा अभ्यास

किंवा

पर्यायी अभ्यासपत्रिका

**DSC: उपयोजित मराठी**

स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी

सत्र तिसरे

MAR २३१B

DSC मराठी C: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (व्याकरण विभाग)

सत्र चौथे

MAR २४१B

DSC मराठी D: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (लेखन विभाग)

**DSC ३: मराठी**

सत्र चौथे

MAR २४५

लघुअभ्यासप्रकल्प

**DSE मराठी १: आधुनिक वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास**

सत्र तिसरे

MAR २३२

DSE मराठी १ A: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कादंबरी

सत्र चौथे

MAR २४२

DSE मराठी १ B: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कविता

**DSE मराठी २: साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)**

सत्र तिसरे

MAR २३३

DSE मराठी २ A: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार

सत्र चौथे

MAR २४३

DSE मराठी २ B: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार

**SEC मराठी: लेखनकौशल्ये**

सत्र तिसरे

MAR २३४

SEC मराठी १: लेखनकौशल्य - मुद्रितशोधन

सत्र चौथे

MAR २४४

SEC मराठी २: लेखनकौशल्य - सर्जनशील लेखन

**MIL: मराठी**

माध्यमांसाठी लेखन व संवाद

सत्र तिसरे

MAR २३६

MIL मराठी १: मुद्रित माध्यमासाठी लेखन

सत्र चौथे

MAR २४६

MIL मराठी २: श्राव्य माध्यमासाठी लेखन व संवाद

**Kavayitri Bahinabai Chaudhari  
North Maharashtra University, Jalgaon**

**Structure of S. Y. B. A.(Faculty of Humanities)  
Under CBCS Pattern (२०१९ - २०२०)**

Semester	Discipline Specific Core Course DSC	Ability Enhancement Compulsory Courses AEC	Skill Enhancement Course SEC	Discipline Specific Elective Courses DSE	Generic Elective GE
III Credits: १८ (०७ Papers)	Compulsory English (०३) MIL १ (०३) DSC १ C (०२) DSC २ C (०२)	-----	SEC १ (०२)	DSE १ A (०३) DSE २ A (०३)	-----
IV Credits: २० (०८ Papers)	Compulsory English (०३) MIL २ (०३) DSC १ D (०२) DSC २ D (०२) DSC ३ D (०२)	General Knowledge (Non Credit)	SEC २ (०२)	DSE १ B (०३) DSE २ B (०३)	-----

**महत्त्वाच्या टिपा:**

- MIL ही अनिवार्य अभ्यासपत्रिका आहे. द्वितीय वर्षास प्रवेशित प्रत्येक विद्यार्थ्यांने मराठी, हिंदी, उर्दू, संस्कृत, पाली, अर्धमागधी यांपैकी महाविद्यालयात शिकवल्या जाणाऱ्या इंग्रजी व्यतिरिक्त कोणत्याही एका भाषा विषयाच्या MIL मधील अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे.
- तिसऱ्या व चौथ्या सत्रासाठी DSE १, २ मध्ये एकाच विषयाच्या दोन अभ्यासपत्रिकांची निवड करणे अनिवार्य आहे. (उदाहरणार्थ, मराठी विषयाच्या DSE १, २ मधील अभ्यासपत्रिका)
- DSC मधील दोन अभ्यासपत्रिकांची निवड विद्यार्थ्यांने करावयाची आहे. पहिल्या DSC साठी DSE १, २ मध्ये ज्या विषयाची निवड केलेली आहे त्याच विषयाच्या DSC अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे. तर दुसऱ्या DSC साठी महाविद्यालयात उपलब्ध अन्य कोणत्याही विषयाच्या अभ्यासपत्रिकेची निवड करता येईल. (उदाहरणार्थ, DSE १, २ मध्ये मराठी या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी DSC मधील मराठी विषयाच्या कोणत्याही एका उपलब्ध (वाड्मयीन वा उपयोजित मराठी यांपैकी) अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे. दुसऱ्या DSC साठी महाविद्यालयात उपलब्ध अन्य कोणत्याही विषयाच्या अभ्यासपत्रिकेची निवड करता येईल.)
- DSE १, २ मध्ये ज्या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड विद्यार्थ्यांनी तिसऱ्या व चौथ्या सत्रात केलेली आहे त्याच विषयासाठी चौथ्या सत्रात DSC ३ मधील लघुअभ्यास प्रकल्प या

अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे. (उदाहरणार्थ, DSE १, २ मध्ये मराठी या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी चौथ्या सत्रात DSC ३ मध्ये मराठी विषयाच्याच लघुअभ्यासप्रकल्प या अभ्यासपत्रिकेची निवड करणे अनिवार्य आहे.)

५. SEC च्या सत्र तीन व चार यांमधील अभ्यासपत्रिकांसाठी विद्यार्थी महाविद्यालयात उपलब्ध विषयांपैकी कोणत्याही विषयाच्या SEC मधील अभ्यासपत्रिकांची निवड करू शकतील.
६. सर्व अभ्यासपत्रिकांसाठी साठ गुणांची विद्यापीठ परीक्षा आणि चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा होईल. प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेच्या विद्यापीठ परीक्षेचे स्वरूप आणि अंतर्गत मूल्यमापनाची पध्दत प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेच्या अभ्यासक्रमाच्या अखेरीस नमूद केलेली आहे.
७. सामान्य ज्ञान (जनरल नॉलेज) ही अभ्यासपत्रिका द्वितीय वर्षास प्रवेश घेणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थ्यांस अनिवार्य आहे. ह्या अभ्यासपत्रिकेसाठी कोणत्याही प्रकारचे श्रेयांक नसतील.

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा  
Choice Based Credit System  
द्वितीय वर्ष कला  
मराठी  
सत्र तिसरे व चौथे  
(जून २०१९ पासून लागू)

Semester	Discipline Specific Core Course DSC	Ability Enhancement Compulsory Courses AEC	Skill Enhancement Course SEC	Discipline Specific Elective Courses DSE	Generic Elective GE
III Credits: १८ (०७ Papers)	Compulsory English (०३) MIL मराठी १ (०३) DSC मराठी १ C (०२) DSC अन्य विषय २ C (०२)	-----	SEC मराठी / अन्य विषय १ (०२)	DSE मराठी १ A (०३) DSE मराठी २ A (०३)	-----
IV Credits: २० (०८ Papers)	Compulsory English (०३) MIL मराठी २ (०३) DSC मराठी १ D (०२) DSC अन्य विषय २ D (०२) DSC मराठी ३ D (०२)	General Knolwde (Non Credit)	SEC मराठी / अन्य विषय २ (०२)	DSE मराठी १ B (०३) DSE मराठी २ B (०३)	-----

अभ्यासपत्रिका	अभ्यासपत्रिकेचे शीर्षक	सत्र	सत्रानुसार शीर्षक	श्रेयांक
DSC मराठी वाङ्मयीन मराठी	विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास	तिसरे MAR २३१ A DSC मराठी C	वैचारिक गद्यलेखनाचा अभ्यास	०२
		चौथे MAR २४१ A DSC मराठी D	चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखनाचा अभ्यास	०२
पर्यायी अभ्यासपत्रिका				
DSC मराठी उपयोजित मराठी	स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी	तिसरे MAR २३१ B DSC मराठी C	स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (व्याकरण विभाग)	०२
		चौथे MAR २४१ B DSC मराठी D	स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (लेखन विभाग)	०२

DSC मराठी ३	लघुअभ्यास प्रकल्प	चौथे MAR २४५ DSC मराठी ३	लघुअभ्यास प्रकल्प	०२
DSE मराठी १	आधुनिक वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास	तिसरे MAR २३२ DSE मराठी १ A	आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कादंबरी	०३
		चौथे MAR २४२ DSE मराठी १ B	आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कविता	०३
DSE मराठी २	साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)	तिसरे MAR २३३ DSE मराठी २ A	भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार	०३
		चौथे MAR २४३ DSE मराठी २ B	भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार	०३
SEC मराठी	लेखनकौशल्ये	तिसरे MAR २३४ SEC मराठी १	लेखनकौशल्य - मुद्रितशोधन	०२
		चौथे MAR २४४ SEC मराठी २	लेखनकौशल्य - सर्जनशील लेखन	०२
MIL मराठी	माध्यमांसाठी लेखन व संवाद	तिसरे MAR २३६ MIL मराठी १	मुद्रित माध्यमासाठी लेखन	०३
		चौथे MAR २४६ MIL मराठी २	श्राव्य माध्यमासाठी लेखन व संवाद	०३



**Equivalence**

<b>S. Y. B. A.</b>	<b>Existing Pattern</b>	<b>CBCS Pattern (Since २०११-२०२०)</b>
<b>Sem. III</b>	<b>Compulsory English</b>	<b>Compulsory English</b>
	-----	<b>MIL १ (Compulsory Course) (Marathi/Hindi/Sanskrit/Urdu/Pali/Aradhamagadhi)</b>
	<b>Special Paper S-१</b>	<b>DSE १ A</b>
	<b>Special Paper S-२</b>	<b>DSE २ A</b>
	<b>General Paper G-२ (Vangmayin or Upyojit)</b>	<b>DSC १ C (General Paper of Special subject- DSE १ A &amp; २ A -Vangmayin or Upyojit)</b>
	<b>Optional</b>	<b>DSC २ C (General Paper of any subject)</b>
	-----	<b>SEC-१ (Skill based course of any subject)</b>
<b>Sem. IV</b>	<b>Compulsory English</b>	<b>Compulsory English</b>
	-----	<b>MIL २ (Compulsory Course) (Marathi/Hindi/Sanskrit/Urdu/Pali/Aradhamagadhi)</b>
	<b>Special Paper S-१</b>	<b>DSE १ B</b>
	<b>Special Paper S-२</b>	<b>DSE २ B</b>
	<b>General Paper G-२ (Vangmayin or Upyojit)</b>	<b>DSC १ D (General Paper of Special subject- DSE १ B &amp; २ B -Vangmayin or Upyojit)</b>
	<b>Optional</b>	<b>DSC २ D (General Paper of any subject)</b>
	-----	<b>DSC ३ D (Minor Study Project of subject opted for DSE १ B &amp; २ B - Papers of Special subject)</b>
	-----	<b>SEC-२ (Skill based course of any subject)</b>
<b>General Knolwegde</b>	<b>General Knolwegde</b>	

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**अभ्यासक्रमामागील भूमिका**

१. मराठी विषय विशेष स्तरावर अभ्यासणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या मनात विशिष्ट आधुनिक वाङ्मयप्रकारांविषयी आणि त्यांचा विशेष अभ्यास करण्याबाबत रुची निर्माण करणे.
२. मराठी विषयाचे विशेष स्तरावर अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना साहित्यविषयक भारतीय आणि पाश्चात्य अभ्यासकांनी केलेल्या सैध्दांतिक मांडणीबाबत अवगत करणे.
३. साहित्याचे स्वरूप, प्रयोजने, साहित्यनिर्मितीप्रक्रिया आदी साहित्यविचाराबाबत विशेष स्तरावर मराठी विषय अभ्यासणाऱ्या विद्यार्थ्यांना अवगत करणे.
४. सामान्य स्तरावरवाङ्मयीन मराठीचे अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना वैचारिक गद्य आणि चरित्र-आत्मचरित्र या दोन वाङ्मयप्रकारांतील निवडक लेखनाचे आकलन करून घेण्यास शिकविणे.
५. सामान्य स्तरावर उपयोजित मराठीचे अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रशासकीय सेवांसाठी अनिवार्य मराठी या विषयाचे मूलभूत ज्ञान देणे.
६. विद्यार्थ्यांना मुद्रित व श्राव्य माध्यमांसाठी आवश्यक लेखन व संवाद कौशल्ये आत्मसात करण्यासाठी उपयुक्त ठरणे.
७. मराठी विषयाच्या विद्यार्थ्यांची सर्जनशील व उपयोजित लेखन कौशल्ये विकसित करण्यास पूरक ठरणे.
८. कौशल्य विकसन अभ्यासपत्रिकांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांची लेखनकौशल्ये (मुद्रितशोधन आणि सर्जनशील लेखन) विकसित करण्यासाठी प्रयत्नशील राहणे.

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**DSC मराठी : वाङ्मयीन मराठी**  
**विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास**  
(श्रेयांक: दोन)

सत्र तिसरे

MAR २३१ A

**DSC मराठी C: वैचारिक गद्यलेखनाचा अभ्यास**

नेमलेली साहित्यकृती: 'शेतकऱ्याचा असूड'- महात्मा जोतीराव फुले  
संपादन व प्रस्तावना: नागनाथ कोत्तापल्ले, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.

● **अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -**

१. मराठीतील वैचारिक गद्यलेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.
२. महात्मा जोतीराव फुले यांचे जीवन, कार्य व त्यांची वैचारिक जडणघडण यांबाबत जाणून घेणे.
३. महात्मा जोतीराव फुले यांच्या लेखनसंपदेबाबत माहिती घेणे.
४. 'शेतकऱ्याचा असूड'मधील वैचारिक आशयाची स्वरूपवैशिष्ट्ये समजावून घेणे.
५. 'शेतकऱ्याचा असूड' या वैचारिक गद्यलेखनाच्या वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्यांचा शोध घेणे.
६. 'शेतकऱ्याचा असूड'मधून आलेल्या वैचारिक मांडणीची समकालीन अर्थपूर्णता प्रात्यक्षिकांच्या माध्यमातून जाणून घेणे.

● **घटक विश्लेषण -**

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	'शेतकऱ्याचा असूड' या वैचारिक गद्यलेखनाचा अभ्यास	०१	१५
	१.१ वैचारिक गद्य: स्वरूप व वैशिष्ट्ये		
	१.२ मराठीतील वैचारिक गद्यलेखनाचा परामर्श		
	१.३ महात्मा जोतीराव फुले: व्यक्तित्व, कार्य आणि लेखन		

	(फुले यांची वैचारिक जडणघडण, त्यांचे कार्य आणि लेखन यांचा परामर्श)		
	१.४ 'शेतकऱ्याचा असूड': स्वरूप व वैशिष्ट्ये १. या ग्रंथातील वैचारिक आशयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये (शेती, शेतकरी आणि कृषीव्यवस्था यांबाबत मांडलेल्या विचारांचे स्वरूप) २. या ग्रंथातील वैचारिक मांडणीची वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये (विचारांची मांडणी करण्याचे तंत्र, विश्लेषणात्मकता, तार्किकता, साधार व ससंदर्भ मांडणी, भाषा व शैली विशेष आदी)		
२.	<b>प्रात्यक्षिके (कोणतीही चार)</b>	०१	१५
	१. महात्मा जोतीराव फुले यांच्या अन्य एका वैचारिकग्रंथाचे वाचन करून त्यात मांडलेल्या विचारांबाबत लिहा.	०१ Credit of Practical = ०२ Credits	३०
	२. शेतकरी जीवनावरील पाच कवितांचे संकलन करून त्यांबाबत लिहा.		
	३. शेतीच्या प्रश्नासंबंधी जाणून घेण्यासाठी तुमच्या गावातील एका शेतकऱ्याची मुलाखत घ्या.		
	४. शेतकरी कुटुंबाची आर्थिक व सामाजिक स्थितिगती जाणून घेण्यासाठी शेतकरी कुटुंबाशी संवाद साधा.		
	५. महाराष्ट्रातील शेतकऱ्यांच्या प्रश्नांवरील एखाद्या चळवळीबाबत माहिती लिहा.		
	६. तुमच्या परिसरातील शेतीमध्ये येणाऱ्या पिकांबाबतची माहिती गोळा करून त्याबाबत लिहा.		
	७. शेतकरी जीवनावरील मराठीतील कोणत्याही दोन कादंबऱ्या वाचून त्यांची वैशिष्ट्ये नमूद करा.		
	८. शेतीची कामे, अवजारे आणि अन्य बाबी यांच्याशी संबंधित वैशिष्ट्यपूर्ण शब्दांची सूची तयार करा.		
	९. शेतीमध्ये केल्या जाणाऱ्या विविध कामांबाबत नोंदींच्या स्वरूपात लेखन करा.		
	१०. शेती आणि शेतकरी यांबाबत चर्चा करणारा वैचारिक लेख लिहा.		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२ (०३)</b>	<b>३० (४५)</b>

● **संदर्भसाहित्य:**

१. महात्मा जोतिराव फुले लिखित 'शेतकऱ्याचा असूड' - संपादन व प्रस्तावना: वासुदेव मुलाटे, स्वरूप, औरंगाबाद.
२. समग्र महात्मा फुले वाङ्मय - संपा. य. दि. फडके.
३. मराठी साहित्यातील उपेक्षित मानकरी - चिं. ग. कर्वे, व्हीनस, पुणे.
४. अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा कऱ्हाडे, लोकवाङ्मय, मुंबई.
५. मराठी निबंध - म. मा. अळतेकर, सुविचार प्रकाशन मंडळ, नागपूर.
६. १९व्या शतकातील महाराष्ट्र - ग. दे. खानोलकर, साहित्य सहकार, मुंबई.
७. आधुनिक भारत - आचार्य शं. द. जावडेकर, सुलभ राष्ट्रीय ग्रंथमाला, पुणे.
८. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड चौथा - संपा. रा. श्री. जोग, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
९. महात्मा फुले - प्र. के. अत्रे
१०. लोकल्याणकारी राज्याचे द्रष्टे महात्मा फुले - ल. भा. कुरकुरे
११. महात्मा फुले आणि शेतकरी चळवळ - अशोक चौसाळकर
१२. महात्मा जोतीराव फुले: आजच्या समाजक्रांतीचे जनक - धनंजय कीर
१३. शंभर वर्षापूर्वी जोतिबांनी शेतकऱ्यांच्या वतीने उगारलेला असूड, वसंत पळशीकर, आजचा चार्वाक, मुंबई, दिवाळी अंक १९९०.
१४. जोतिरावांची समता संकल्पना - भा. ल. भोळे
१५. महात्मा फुले - व्यक्तित्व आणि विचार - गं. बा. सरदार
१६. महात्मा फुले आणि धर्म - आ. ह. साळुंखे
१७. महात्मा फुले यांची धर्म कल्पना - नलिनी पंडित

**सत्र चौथे**

MAR २४१ A

**DSC मराठी D: चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखनाचा अभ्यास**

नेमलेली साहित्यकृती: 'जीवनरंग'(निवडक चरित्र व आत्मचरित्रपर लेख)  
संपादन: मराठी अभ्यासमंडळ, कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव.  
(सदर पुस्तकात चार चरित्रपर आणि चार आत्मचरित्रपर लेखांचा समावेश असेल.)

● **अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -**

१. चरित्र व आत्मचरित्र लेखनाचे सामाजिक व वाङ्मयीन दृष्ट्या महत्त्व जाणून घेणे.
२. मराठीतील चरित्र लेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.
३. मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाच्या परंपरेचा परिचय करून घेणे.
४. 'जीवनरंग' या पुस्तकातील निवडक चरित्रपर लेखांचे स्वरूप जाणून घेणे.
५. 'जीवनरंग' या पुस्तकातील निवडक आत्मचरित्रपर लेखांचे स्वरूप जाणून घेणे.

६. 'जीवनरंग' या पुस्तकातील निवडक चरित्रपर लेखांची वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये लक्षात घेणे.
७. 'जीवनरंग' या पुस्तकातील निवडक आत्मचरित्रपर लेखांची वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये लक्षात घेणे.
८. चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखनाचीसामाजिक वैशिष्ट्यपूर्णता आणि लेखनपध्दती यांबाबत प्रात्यक्षिकांच्या माध्यमातून जाणून घेणे.

● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	'जीवनरंग'मधील चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखांचा अभ्यास	०१	१५
	१.१ चरित्र व आत्मचरित्र: स्वरूप व वैशिष्ट्ये		
	१.२ मराठीतील चरित्र व आत्मचरित्र लेखनाचा परामर्श		
	१.३ 'जीवनरंग'मधील चरित्र-आत्मचरित्रपर लेख: स्वरूप व वैशिष्ट्ये १. चरित्र व आत्मचरित्रपर लेखांच्या आशयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये (चरित्रनायक / 'मी'चे घडणारे दर्शन, व्यक्तिचित्रण, प्रसंगवर्णन) २. चरित्र व आत्मचरित्रपर लेखांची वाङ्मयीन गुणवैशिष्ट्ये (वस्तुनिष्ठा, सत्यदर्शन, अनुभवाची मांडणी, लेखनशैली, भाषिक वैशिष्ट्ये)		
२.	प्रात्यक्षिके (कोणतीही चार)	०१	१५
	१. स्वतःच्या आयुष्यातील एखाद्या प्रसंगाबाबत लेखन करा.	०१ Credit of Practical =	३०
	२. आवडलेल्या एखाद्या चरित्रग्रंथाचे परीक्षण करा.	०२ Credits	
	३. आवडलेल्या एखाद्या आत्मचरित्राचे परीक्षण करा.		
	४. तुमच्या कुटुंबातील व्यक्तींची स्वभाववैशिष्ट्ये लिहा.		
	५. एका आठवड्याची वैयक्तिक रोजनिशी लिहा.		
	६. तुमच्या परिसरातील सामाजिक कार्य करणाऱ्या एखाद्या हयात वा मृत व्यक्तीच्या चरित्राविषयी माहिती संकलित करून लिहा.		
	७. शिक्षणक्षेत्रात मौलिक कामगिरी करणाऱ्या		

	तुमच्या परिसरातील एखाद्या हयात वा मृत व्यक्तीच्या चरित्राविषयी माहिती संकलित करून लिहा.		
	८. तुमच्या परिसरातील एखाद्या नाट्यकलावंताची वा क्रीडापटूची मुलाखत घेऊन त्यांच्या जीवनपटाची ठळक वैशिष्ट्ये नोंदवा.		
	९. तुमच्या महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयातील चरित्रग्रंथांची अकारविल्हे सूची तयार करा.		
	१०. तुमच्या महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयातील आत्मचरित्र ग्रंथांची अकारविल्हे सूची तयार करा.		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२ (०३)</b>	<b>३० (४५)</b>

● **संदर्भसाहित्य:**

१. चरित्र आणि आत्मचरित्र: तंत्र आणि विकास - अ. म. जोशी
२. चरित्र आणि आत्मचरित्र (लेख), साहित्यरूप - सदा कऱ्हाडे
३. मराठी चरित्र: रूप आणि इतिहास - जयंत वषट
४. मराठी चरित्र: मूलतत्त्वे आणि समीक्षा - ग. का. रावते
५. साहित्य: अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुळकर्णी गौरवग्रंथ) - संपा. श्री. पु. भागवत आणि इतर
६. अर्वाचीन मराठी साहित्य - संपा. वि. पां. नेने
७. आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास भाग दोन - अ. ना. देशपांडे
८. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड तिसरा, चौथा, पाचवा - संपा. रा. श्री. जोग
९. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड सात - संपा. रा. ग. जाधव
१०. प्रदक्षिणा खंड एक - संपा. अनिरुध्द कुलकर्णी
११. एका चरित्राचे चिंतन - द. न. गोखले
१२. चरित्र चिंतन - द. न. गोखले
१३. ग्रंथवेध - वि. रा. करंदीकर
१४. अनुभव आणि आकार - प्रल्हाद वडेर
१५. आवड-निवड - स. गं. मालशे
१६. चरित्र-आत्मचरित्रे विशेषांक, ललित, जून-जुलै २०१३.

**अत्यंत महत्त्वाचे: प्रात्यक्षिक परीक्षेबाबत (अंतर्गत परीक्षा)**

सदर अभ्यासपत्रिकेतील पहिल्या घटकावर साठ गुणांची लेखी विद्यापीठाची परीक्षा प्रत्येक सत्राला होईल. प्रत्येक सत्राची चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा ही प्रात्यक्षिकांची असेल. अभ्यासक्रमात नमूद केलेल्या प्रात्यक्षिकांपैकी कोणतीही चार प्रात्यक्षिके विद्यार्थ्यांने प्रात्यक्षिक वही / फाईल यामध्ये लिहावयाची आहेत. त्यात पहिले पान विद्यार्थ्यांचे नाव, वर्ग, हजेरी क्र., विषयाचे नाव याचे असेल. पहिल्या पानावरच विषयशिक्षक व प्राचार्य यांची स्वाक्षरी असणे अनिवार्य आहे.

सदर परीक्षेचे मूल्यमापन संबंधित विषयशिक्षकानेच करावयाचे आहे. सत्र संपण्याआधी सदर अभ्यासपत्रिकेच्या नियमित तासिकांना प्रात्यक्षिक परीक्षेचे आयोजन

विषयशिक्षकाने करावयाचे आहे. अंतर्गत गुणयाद्या विद्यापीठाकडे पाठविण्याच्या प्रचलित पध्दतीनुसारच प्रात्यक्षिक परीक्षेचे गुणही विद्यापीठास कळवावेत. मूल्यमापनानंतर सर्व विद्यार्थ्यांच्या प्रात्यक्षिक वहा / फाईली विषयशिक्षकाने महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांकडे जमा कराव्यात.

**प्रात्यक्षिक परीक्षेच्या चाळीस गुणांची विभागणी खालीलप्रमाणे असेल.**

<b>अंतर्गत परीक्षा (प्रात्यक्षिके)</b>	प्रात्यक्षिक वही / फाईल	२० गुण
	मौखिक परीक्षा	१५ गुण
	वर्गातील उपस्थिती व वर्तन	०५ गुण
	<b>एकूण</b>	<b>४० गुण</b>

**विद्यापीठ परीक्षेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (एकूण गुण साठ)**

प्रश्न क्र.	प्रश्नांचे स्वरूप	गुण
प्रश्न क्र. १ अ)	योग्य पर्याय निवडा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. १ ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. २	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चारपैकी तीन)	१२
प्रश्न क्र. ३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (पाचपैकी चार)	१२
प्रश्न क्र. ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक)	१२
प्रश्न क्र. ५	टीपा लिहा. (तीनपैकी दोन)	१२



## पर्यायी अभ्यासपत्रिका

### DSC मराठी: उपयोजित मराठी स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (श्रेयांक: दोन)

#### ● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. विविध स्पर्धा परीक्षांसाठी आवश्यक मराठी भाषेच्या अभ्यासाची तयारी करून घेणे.
२. मराठी भाषेच्या व्याकरणातील महत्त्वपूर्ण संकल्पना समजून घेणे.
३. मराठी भाषेच्या व्याकरणातील संकल्पनांच्या उपयोजनाचे कौशल्य आत्मसात करणे.
४. स्पर्धा परीक्षांच्या दृष्टीने आवश्यक मराठी भाषेच्या लेखनाचे स्वरूप जाणून घेणे.
५. मराठी भाषेतील लेखनासाठी उपयुक्त ठरतील अशी कौशल्ये आत्मसात करणे.
६. मराठी भाषेतील लेखनाचा सराव करणे.

#### सत्र तिसरे

MAR २३१ B

#### DSC मराठी C: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (व्याकरण विभाग)

#### ● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	१.१ शब्दांच्या जाती (विकारी शब्दजाती आणि अविकारी शब्दजाती: व्याख्या, स्वरूप व प्रमुख प्रकार)	०१	१५
	१.२ विभक्तीविचार (विभक्तीचे कारकार्थ, विभक्तीचे प्रत्यय)		
	१.३ लिंगविचार व वचनविचार (लिंग: स्वरूप व प्रकार, वचन: स्वरूप व प्रकार)		
	१.४ प्रयोगविचार (प्रयोग म्हणजे काय?, कर्तरी, कर्मणी व भावे प्रयोग: स्वरूप व लक्षणे)		
	१.५ वाक्याचे प्रकार (केवल, विधानार्थी, विध्यर्थी, आज्ञार्थी वाक्य, मिश्र, संयुक्त, होकारार्थी, नकारार्थी, उद्गारार्थी वाक्य) व वाक्यरूपांतर		
२.	प्रात्यक्षिके (कोणतीही चार)	०१	१५
	१. एक गद्यउतारा निवडून त्यातील नामे व सर्वनामे शोधा आणि त्यांच्या प्रकारासह त्यांची यादी करा.	०१ Credit of Practical = ०२ Credits	३०
	२. एखाद्या गद्य उतारा निवडून त्यातील विशेषणे शोधा आणि त्यांच्या प्रकारांसह त्यांची यादी करा.		

३. सर्वनामाच्या उपप्रकारांविषयी माहिती लिहून प्रत्येक प्रकारांतील एका सर्वनामाचा वाक्यात उपयोग करून दहा वाक्ये तयार करून लिहा.		
४. कोणत्याही पाच विशेषणांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी दहा वाक्ये तयार करून लिहा.		
५. एखादा गद्य उतारा निवडून त्यातील अव्यये शोधा आणि त्यांच्या प्रकारांसह त्यांची यादी करा.		
६. कोणत्याही पाच क्रियाविशेषण / शब्दयोगी / उभयान्वयी / केवलप्रयोगी अव्ययांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी दहा वाक्ये तयार करून लिहा.		
७. एखादा गद्य उतारा निवडून त्यातील विभक्तीप्रत्यय शोधा आणि त्यांची प्रकारांनुसार यादी तयार करा.		
८. कोणतेही दहा शब्द निवडून त्यांची तिन्ही लिंगांमधील आणि दोन्ही वचनांमधील रूपे दर्शविणारा तक्ता तयार करा.		
९. कोणतीही दहा वाक्ये निवडून त्यांची तिन्ही प्रयोगांमधील रूपे तयार करा.		
१०. कोणतीही दहा वाक्ये निवडून त्यांचे आज्ञार्थी, होकारार्थी, नकारार्थी, मिश्र, संयुक्त वाक्ये असे रूपांतर करून वाक्ये लिहा.		
<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२ (०३)</b>	<b>३० (४५)</b>

### सत्र चौथे

MAR २४१ B

DSC मराठी D: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (लेखन विभाग)

#### ● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	१.१ संधी व समास (संधी म्हणजे काय ?, संधीचे प्रकार: स्वरसंधी, व्यंजनसंधी, विसर्गसंधी, समास म्हणजे काय ?, समासाचे प्रकार: अव्ययीभाव, तत्पुरुष, द्वंद्व, बहुव्रीही)	०१	१५
	१.२ शब्दसिध्दी (तत्सम, तद्भव, साधित, उपसर्गघटित, प्रत्ययघटित, सामासिक शब्द, समानार्थी, विरुद्धार्थी, अनेकार्थी, शब्दसमूहासाठी एक शब्द)		
	१.३ अलंकार (शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष आणि अर्थालंकार - उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक)		

	१.४ म्हणी व वाक्प्रचार यांचा वाक्यात उपयोग		
	१.५ कल्पनाविस्तार लेखन (कल्पनाविस्ताराचे स्वरूप व तंत्र)		
२.	<b>प्रात्यक्षिके (कोणतीही चार)</b>	०१	१५
	१. संधी म्हणजे काय ते सांगून संधीच्या प्रत्येक प्रकाराची दहा उदाहरणे देऊन त्यातील संधीचे स्पष्टीकरण करा.	०१ Credit of Practical = ०२ Credits	३०
	२. दहा सामासिक शब्द निवडून त्यांतील समासाचा प्रकार ओळखा आणि त्या शब्दांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी किमान पाच वाक्ये तयार करा.		
	३. पंचवीस शब्द निवडून त्यांच्या समानार्थी शब्दांची यादी तयार करा.		
	४. पंचवीस शब्द निवडून त्यांच्या विरुद्धार्थी शब्दांची यादी तयार करा.		
	५. शब्दसमूहासाठी एक शब्द या प्रकारातील पंचवीस शब्द निवडून त्यांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी एक वाक्य तयार करा.		
	६. कोणत्याही पाच कविता निवडून त्यातील अलंकार ओळखून त्यांचे स्पष्टीकरण करा.		
	७. एखादा गद्य उतारा निवडून त्यातील उपमा अलंकाराची उदाहरणे शोधा आणि त्यांचे स्पष्टीकरण करा.		
	८. कोणतेही दहा वाक्प्रचार निवडून त्यांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी पाच वाक्ये तयार करा.		
	९. कोणत्याही दहा म्हणी निवडून त्यांचा वाक्यात उपयोग करून प्रत्येकी पाच वाक्ये तयार करा.		
	१०. एखादी कल्पना वा काही मुद्दे घेऊन त्यावर आधारित कथा / कविता / लेख / संवाद अशा स्वरूपाचे लेखन करा.		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२ (०३)</b>	<b>३० (४५)</b>

● **संदर्भसाहित्य:**

१. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नसिराबादकर, फडके, कोल्हापूर.
२. मराठीचे व्याकरण - लीला गोविलकर, शब्दालय, श्रीरामपूर.
३. उपयोजित मराठी भाग १, २, ३ - प्रभाकर जोशी, किशोर पाटील.
४. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन- मो. रा. वाळंबे, नितीन, पुणे.
५. व्यावहारिक मराठी - संपा. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे.
६. उपयोजित मराठी - संपा. रमेश वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती, नागपूर.
७. व्यावहारिक मराठी - प्रकाश परब, मिथुन, मुंबई.
८. कार्यालयीन कौशल्ये - अक्षय घोरपडे, अथर्व, जळगाव.

९. सुलभ मराठी व्याकरण व लेखन - पद्मिनी बिनीवाले, नवनीत, मुंबई.
१०. व्यावहारिक मराठी - संपा. सयाजीराव मोकाशी, रंजना नेमाडे.
११. उपयोजित मराठी लेखन - संपा. सत्यजित साळवे, दीपक पवार.
१२. मराठी व्याकरण परिचय - राजशेखर हिरेमठ
१३. सुलभ भाषाविज्ञान व मराठी व्याकरण - व्ही. एन. पाटील.
१४. मराठी भाषा: उपयोजन आणि सर्जन - संपा. अनिल गवळी.
१५. प्रशासन वाक्प्रयोग - भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासन.
१६. पर्यायी शब्दकोश - वि. शं. ठकार, राजहंस, पुणे.
१७. मराठी लेखन-कोश - अरुण फडके, केशव भिकाजी ढवळे, मुंबई.
१८. मराठी लेखन कोश - याक्स्मन शेख, मनोविकास, पुणे.
१९. लेखनमित्र - र. य. साने, विद्या विकास पब्लिशर्स, नागपूर.
२०. लेखनमित्र प्रत्येक लिहित्या हाताचा - संकलक-संपादक: संतोष शिंत्रे, लौकिका रास्ते-गोखले, ग्रे सेल्स, पुणे.

### अत्यंत महत्त्वाचे: प्रात्यक्षिक परीक्षेबाबत (अंतर्गत परीक्षा)

सदर अभ्यासपत्रिकेतील पहिल्या घटकावर साठ गुणांची लेखी विद्यापीठाची परीक्षा प्रत्येक सत्राला होईल. प्रत्येक सत्राची चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा ही प्रात्यक्षिकांची असेल. अभ्यासक्रमात नमूद केलेल्या प्रात्यक्षिकांपैकी कोणतीही चार प्रात्यक्षिके विद्यार्थ्यांने प्रात्यक्षिक वही / फाईल यामध्ये लिहावयाची आहेत. त्यात पहिले पान विद्यार्थ्यांचे नाव, वर्ग, हजेरी क्र., विषयाचे नाव याचे असेल. पहिल्या पानावरच विषयशिक्षक व प्राचार्य यांची स्वाक्षरी असणे अनिवार्य आहे.

सदर परीक्षेचे मूल्यमापन संबंधित विषयशिक्षकानेच करावयाचे आहे. सत्र संपण्याआधी सदर अभ्यासपत्रिकेच्या नियमित तासिकांना प्रात्यक्षिक परीक्षेचे आयोजन विषयशिक्षकाने करावयाचे आहे. अंतर्गत गुणयाद्या विद्यापीठाकडे पाठविण्याच्या प्रचलित पध्दतीनुसारच प्रात्यक्षिक परीक्षेचे गुणही विद्यापीठास कळवावेत. मूल्यमापनानंतर सर्व विद्यार्थ्यांच्या प्रात्यक्षिक वह्या / फाईली विषयशिक्षकाने महाविद्यालयाच्या प्राचार्याकडे जमा कराव्यात.

**प्रात्यक्षिक परीक्षेच्या चाळीस गुणांची विभागणी खालीलप्रमाणे असेल.**

<b>अंतर्गत परीक्षा (प्रात्यक्षिके)</b>	प्रात्यक्षिक वही / फाईल	२० गुण
	मौखिक परीक्षा	१५ गुण
	वर्गातील उपस्थिती व वर्तन	०५ गुण
	<b>एकूण</b>	<b>४० गुण</b>

विद्यापीठ परीक्षेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (एकूण गुण साठ)

प्रश्न क्र.	प्रश्नांचे स्वरूप	गुण
प्रश्न क्र. १ अ)	योग्य पर्याय निवडा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. १ ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. २	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चारपैकी तीन)	१२
प्रश्न क्र. ३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (पाचपैकी चार)	१२
प्रश्न क्र. ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक)	१२
प्रश्न क्र. ५	टीपा लिहा. (तीनपैकी दोन)	१२

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**DSC ३: मराठी**

(श्रेयांक: दोन)

सत्र चौथे

MAR २४५

लघुअभ्यास प्रकल्प

● विशेष सूचना-

DSE १ आणि DSE २ मध्ये मराठी या विषयाची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना चौथ्या सत्रात लघुअभ्यास प्रकल्प ही अभ्यासपत्रिका अनिवार्य आहे.

● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. विद्यार्थ्यांच्या संशोधन वृत्तीस चालना देणे.
२. संशोधनासाठी विषयाची निवड, आवश्यक संदर्भसाधनांचे संकलन कसे करावयाचे याबाबत विद्यार्थ्यांना अवगत करणे.
३. संशोधनाच्या प्रक्रियेचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.
४. संशोधनातील मांडणी, संदर्भांचे उपयोजन, मुद्द्यांचे विश्लेषण यांचे तंत्र विद्यार्थ्यांना शिकवणे.
५. वाङ्मयाच्या सामाजिक, सांस्कृतिक अभ्यासाबरोबरच वाङ्मयीन अभ्यासाची दृष्टी वाढीस लावणे.

● घटक विश्लेषण -

घटक (पुढील मुद्द्यांच्या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करावे.)
१. संशोधन म्हणजे काय ?
२. संशोधनासाठी विषयाची निवड कशी करावी ?
३. संशोधनाची उद्दिष्टे, गृहितक, व्याप्ती, मर्यादा कशी निश्चित करावी ?
४. संशोधनासाठी आवश्यक माहितीचे संकलन कसे करावे ? (संदर्भग्रंथ,

नियतकालिके, प्रश्नावली, सर्वेक्षण, मुलाखत)
५. संकलित माहितीची मांडणी, विश्लेषण कसे करावे ?
६. संदर्भ कशाप्रकारे नोंदवावेत ?संदर्भसूची कशी तयार करावी ?
७. प्रकल्पलेखनाची भाषा कशी असावी ?
८. लघुअभ्यास प्रकल्पाची मांडणी कशी असावी ?
<b>एकूण श्रेयांक ०२ व घड्याळी तासिका ३०</b>

● **महत्त्वाचे-**

१. लघुअभ्यास प्रकल्पाची पृष्ठसंख्या किमान ३०-४० पृष्ठे असणे अनिवार्य आहे.
२. लघुअभ्यास प्रकल्पासाठी विषयाची निवड करताना महाविद्यालयाच्या परिसरातील, संबंधित तालुका-जिल्ह्यातील महत्त्वाच्या अभ्यासविषयाच्या निवडीला प्राधान्य द्यावे.
३. लघुअभ्यास प्रकल्प हस्तलिखित स्वरूपातच असावा.
४. लघुअभ्यास प्रकल्पाच्या पहिल्या पानावर विषयशिक्षक, विभागप्रमुख आणि प्राचार्य यांच्या स्वाक्षरी असणे अनिवार्य आहे.
५. सत्र संपण्याआधी विद्यार्थ्यांनी अभ्यासप्रकल्प संबंधित विषयशिक्षकांकडे जमा करावेत.

**सदर अभ्यासपत्रिकेच्या शंभर गुणांच्या परीक्षेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे असेल.**

सदर अभ्यासपत्रिकेचे मूल्यमापन संबंधित विषयशिक्षकानेच करावयाचे आहे. विद्यार्थ्यांने जमा केलेल्या लघुअभ्यास प्रकल्पाला साठ गुण असतील आणि त्यावर आधारित अंतर्गत परीक्षेला चाळीस गुण असतील. दोन्ही प्रकारच्या मूल्यमापनाच्या स्वतंत्र याद्या तयार करून प्रचलित पध्दतीनुसार त्या गुणयाद्या विद्यापीठाकडे पाठवाव्यात.

**गुणांची विभागणी खालीलप्रमाणे असेल.**

अंतर्गत गुण (४० गुण)	सादरीकरण (Presentation) - PPT / Seminar	३० गुण
	वर्गातील उपस्थिती व वर्तन	१० गुण
विद्यापीठ परीक्षा गुण (६० गुण)	लघुअभ्यास प्रकल्प	६० गुण
	<b>एकूण गुण</b>	<b>१०० गुण</b>

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा  
Choice Based Credit System  
द्वितीय वर्ष कला  
मराठी  
सत्र तिसरे व चौथे  
(जून २०१९ पासून लागू)

**DSE मराठी १: आधुनिक वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास**  
(श्रेयांक: तीन)

सत्र तिसरे

MAR २३२

**DSE मराठी १ A: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कादंबरी**

- कादंबरी: 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' - आनंद विंगकर, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
- अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -
  १. कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.
  २. आधुनिक मराठी कादंबरीच्या वाटचालीचा परामर्श घेणे.
  ३. 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीतील ग्रामीण जीवनवास्तवाचे स्वरूप लक्षात घेणे.
  ४. 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करणे.
  ५. कादंबरीचे वाङ्मयीन आकलन व मूल्यमापन करून घेण्याची दृष्टी विकसित करणे.
- घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>पार्श्वभूमी</b>	०१	१५
	१.१ कादंबरी: स्वरूप व वैशिष्ट्ये		
	१.२ आधुनिक मराठी कादंबरीची वाटचाल (स्वातंत्र्यपूर्व काळातील कादंबरी आणि स्वातंत्र्योत्तर काळातील कादंबरी - ठळक टप्प्यांच्या अनुषंगाने परामर्श)		



२.	'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट': स्वरूप व वैशिष्ट्ये	०१	१५
	२.१ 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीचे कथानक व त्यातील व्यक्तिरेखाचित्रण		
	२.२ 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीतील प्रसंगचित्रण व वातावरणनिर्मिती		
३.	'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट': स्वरूप व वैशिष्ट्ये	०१	१५
	३.१ 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीची निवेदनपध्दती व भाषाशैली		
	३.२ 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट' या कादंबरीतून घडणारे ग्रामीण जीवनवास्तवाचे दर्शन व चित्रित संघर्ष		
	एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका	०३	४५

● **संदर्भसाहित्य:**

१. कादंबरी हा वि. का. राजवाडे यांचा निबंध, समाविष्ट - राजवाडे लेखसंग्रह, साहित्य अकादेमी, नवी दिल्ली.
२. मराठी कादंबरी पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई.
३. टीकास्वयंवर - भालचंद्र नेमाडे, साकेत, औरंगाबाद.
४. गेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी - संपा. विलास खोले, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
५. 'कादंबरी', उषा हस्तक, साहित्य:अध्यापन आणि प्रकार, संपा. श्री. पु. भागवत व इतर, पॉप्युलर व मौज, मुंबई.
६. 'अवकाळी पावसाच्या' निमित्ताने - संपा. सतीश कामत, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
७. 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट', द. तु. पाटील, शब्दरुची, डिसेंबर २०१५, पृ. ४४ - ४६.
८. साहित्याचा अवकाश - नागनाथ कोत्तापल्ले, प्रतिमा, पुणे.
९. कादंबरी संवाद - पंडित टापरे, पद्मगंधा, पुणे.
१०. मराठी कादंबरी: समाजशास्त्रीय समीक्षा - रवींद्र ठाकूर, दिलीपराज, पुणे
११. मराठी ग्रामीण कादंबरी - रवींद्र ठाकूर, मेहता, पुणे.
१२. कादंबरी: एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई.
१३. कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा, पुणे.
१४. साहित्याचे मर्म-शोध आणि बोध - चंद्रकांत बांदिवडेकर, पद्मगंधा, पुणे.
१५. समकालीन मराठी कादंबरी - गणेश मोहिते, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद.
१६. कादंबरीची संकल्पना - रंगनाथ पठारे, वाङ्मयप्रकार:संकल्पना व स्वरूप, संपा. आनंद वास्कर, अन्वया प्रकाशन, पुणे.
१७. मराठी कादंबरी: आशय आणि आविष्कार - दत्ता घोलप, अक्षरवाङ्मय, पुणे.
१८. जागतिकीकरण आणि शेतकऱ्यांचे प्रश्न - गोविंद पानसरे, महाराष्ट्र राज्य किसान सभा.

१९. जागतिकीकरण आणि शेतीचे प्रश्न, रघुनाथदादा पाटील, समाविष्ट - जागतिकीकरण आणि वर्तमान आव्हाने, संपा. एकनाथ पाटील, नाग-नालंदा प्रकाशन, इस्लामपूर, पृ. ४६-४८.
२०. भारतीय शेतीतलं अरिष्ट, अच्युत गोडबोले, समाविष्ट - जागतिकीकरण आणि वर्तमान आव्हाने, संपा. एकनाथ पाटील, नाग-नालंदा प्रकाशन, इस्लामपूर, पृ. ४९-५७.

### सत्र चौथे

MAR २४२

### DSE मराठी १ B: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कविता

- कवितासंग्रह :  
'माझे विद्यापीठ' - नारायण सुर्वे, पॉप्युलर प्रकाशन प्रा. लि., मुंबई
- अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -  
१. कविता या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप व त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.  
२. आधुनिक मराठी कवितेच्या वाटचालीचा परामर्श घेणे.  
३. 'माझे विद्यापीठ' या कवितासंग्रहातील विविध जीवनजाणिवांचा शोध घेणे.  
४. 'माझे विद्यापीठ' या कवितासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करणे.  
५. कवितेचे वाङ्मयीन आकलन व मूल्यमापन करण्याची दृष्टी विकसित करणे.
- घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	पार्श्वभूमी	०१	१५
	१.१ कविता: स्वरूप व वैशिष्ट्ये		
	१.२ आधुनिक मराठी कवितेची वाटचाल (स्वातंत्र्यपूर्व काळातील कविता आणि स्वातंत्र्योत्तर काळातील कविता यांचा परामर्श)		
२.	'माझे विद्यापीठ': स्वरूप व वैशिष्ट्ये	०१	१५
	२.१ 'माझे विद्यापीठ' या संग्रहातील कवितेतून घडणारे कामगारविश्वाचे दर्शन		
	२.२ 'माझे विद्यापीठ' या संग्रहातील कवितेतून व्यक्त झालेली मार्क्सवादी जाणीव		
	२.३ 'माझे विद्यापीठ' या संग्रहातील कवितेतून व्यक्त झालेली महानगरीय जाणीव		
३.	'माझे विद्यापीठ': स्वरूप व वैशिष्ट्ये	०१	१५
	३.१ 'माझे विद्यापीठ' या संग्रहातील कवितेतून घडणारे स्त्रीदर्शन		
	३.२ 'माझे विद्यापीठ' या संग्रहातील कवितेची भाषा व काव्यरचनाविशेष		
	एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका	०३	४५

● **संदर्भसाहित्य:**

१. कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा - वसंत पाटणकर, मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ व अनुभव, मुंबई.
२. कवितेचा शोध - वसंत पाटणकर, मौज, मुंबई.
३. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता (१९४५ - ६०) - वसंत पाटणकर, साहित्य अकादेमी, दिल्ली.
४. खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ, पॉप्युलर, मुंबई.
५. मराठी कविता: १९४५-१९६५ - रा. श्री. जोग, मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई.
६. कवितेविषयी - वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप, औरंगाबाद.
७. कविता, रमेश तेंडुलकर, समाविष्ट- साहित्य: अध्यापन आणि प्रकार, संपा. श्री. पु. भागवत व इतर, पॉप्युलर व मौज, मुंबई.
८. कविता आणि रसिकता - रा. ग. जाधव, परिमल, औरंगाबाद.
९. साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे, साकेत, औरंगाबाद.
१०. कवितेचा रुपशोध - म. सु. पाटील, शब्दालय, श्रीरामपूर.
११. कविता आणि प्रतिमा - सुधीर रसाळ, मौज, मुंबई.
१२. काही मराठी कवी: जाणवा आणि शैली - सुधीर रसाळ, प्रतिमा, पुणे.
१३. सुर्वे-नारायण सुर्वे यांच्या समग्र कविता, प्रस्तावना: दिगंबर पाध्ये, पॉप्युलर, मुंबई.
१४. निवडक नारायण सुर्वे - कुसुमाग्रज, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
१५. नारायण सुर्वे यांची कविता आणि काव्यदृष्टी - मनोज तायडे, सुगावा, पुणे.
१६. लोककवी नारायण सुर्वे - संपा. बाळ देसाई, शलाका, मुंबई.
१७. नारायण सुर्वे यांची कविता - दिगंबर पाध्ये, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
१८. सूर्ययुगाची सुरुवात - एस. एस. भोसले, अभिनव, पुणे.
१९. सुर्वे यांचे विद्यापीठ - संपा. पुष्पा राजापुणे, संदर्भ, ठाणे.
२०. सर्व सुर्वे - वसंत शिववाडकर, डिंपल, ठाणे.
२१. कवितेची शैली - महेंद्र कदम, अक्षरवाङ्मय, पुणे.
२२. नारायण सुर्वे यांच्यावरील चित्रपटनिर्मिती -
  १. 'नारायण गंगाराम सुर्वे' - दिग्दर्शन: अरुण खोपकर, खयाल ट्रस्ट, मुंबई
  २. 'साचा', टाटा समाजविज्ञान संस्था, मुंबई.
  ३. लघुचित्रपट - दिग्दर्शक: दिलीप चित्रे, साहित्य अकादमी.
  ४. लघुचित्रपट - दिग्दर्शक: माधवी वैद्य.
  ५. लघुचित्रपट - यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.

विद्यापीठ परीक्षेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (एकूण गुण साठ)

प्रश्न क्र.	प्रश्नांचे स्वरूप	गुण
प्रश्न क्र. १ अ)	योग्य पर्याय निवडा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. १ ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. २	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चारपैकी तीन)	१२
प्रश्न क्र. ३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (पाचपैकी चार)	१२
प्रश्न क्र. ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक)	१२
प्रश्न क्र. ५	टीपा लिहा. (तीनपैकी दोन)	१२

- टीप- सदर अभ्यासपत्रिकेसाठी चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा प्रचलित परीक्षा पध्दतीनुसार होईल.

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**DSE मराठी २: साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)**

(श्रेयांक: तीन)

● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचाराचा परिचय करून घेणे.
२. साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
३. प्रमुख संस्कृत व पाश्चात्य साहित्यमीमांसकांनी साहित्याच्या स्वरूपाविषयी मांडलेल्या विचारांचा परिचय करून घेणे.
४. साहित्याच्या निर्मितीची विविध प्रयोजने जाणून घेणे.
५. प्रमुख संस्कृत व पाश्चात्य साहित्यमीमांसकांनी साहित्याच्या प्रयोजनाविषयी मांडलेल्या विचारांचा परिचय करून घेणे.
६. साहित्यनिर्मितीच्या प्रधान व गौण कारणांची ओळख करून घेणे.

सत्र तिसरे

MAR २३३

**DSE मराठी २ A: साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)**

● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>साहित्याचे स्वरूप</b>	०१	१५
	१.१ भारतीय काव्यलक्षणांचा परिचय (भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, क्षेमेंद्र, मम्मट, विश्वनाथ, जगनाथ यांनी नमूद केलेली काव्यलक्षणे)		
	१.२ पाश्चात्य साहित्यव्याख्यांचा परिचय (वर्डस्वर्थ, कार्लोईल, कोलरिज, एडगर अॅलन पो, मॅथ्यू अॅर्नॉल्ड यांनी केलेल्या साहित्याच्या व्याख्या)		
१.३ अनुकृति सिध्दांत (प्लेटो व अॅरिस्टॉटल)			
२.	<b>साहित्याची प्रयोजने</b>	०१	१५
	२.१ मम्मटांची प्रयोजने (यश, अर्थ, व्यवहारज्ञान, अशुभतानिवारण,		

	आनंद, कांतासंमित उपदेश)		
	२.२ पाश्चात्यांची प्रयोजने (पलायनवाद, इच्छापूती वा स्वप्नरंजन, जिज्ञासापूती, उद्बोधन, आत्माविष्कार, जीवनभाष्य, सामाजिक बांधिलकी, कल्पनाशक्ती)		
३.	<b>साहित्यनिर्मितीची कारणे</b>	०१	१५
	३.१ प्रधान कारणे - प्रतिभा (रुद्रट, मम्मट, अभिनवगुप्त यांच्या व्याख्या), व्युत्पत्ती, अभ्यास, भावनात्मकता, बहुश्रुतता		
	३.२ गौण कारणे - मानसिक व शारीरिक स्वास्थ्य, परिस्थिती, स्मृतिदृढता, भक्ती व अन्य		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०३</b>	<b>४५</b>

### सत्र चौथे

MAR २४३

### DSE मराठी २ B: साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)

#### ● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचाराचा परिचय करून घेणे.
२. साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप जाणून घेताना शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजून घेणे.
३. साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप जाणून घेताना पाश्चात्य साहित्यमीमांसकांनी त्याबाबत मांडलेल्या विविध संकल्पनांचा परिचय करून घेणे.
४. साहित्यातील रसप्रक्रिया संस्कृत साहित्यमीमांसकांनी मांडलेल्या रसविचाराच्या आधारे जाणून घेणे.
५. साहित्यातून प्राप्त होणाऱ्या आनंदाचे स्वरूप जाणून घेणे.
६. साहित्याची आस्वादप्रक्रिया समजून घेणे.

#### ● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>साहित्याची भाषा</b>	०१	१५
	१.१ शब्दशक्ती: स्वरूप व प्रकार (अभिधा, लक्षणा, व्यंजना)		
	१.२ अलंकारविचार व वक्रोक्तीविचार		
	१.३ रूपक, प्रतीक, प्रतिमा, अनेकार्थता, अपरिचित्तीकरण, नियमोल्लंघन		
२.	<b>साहित्यातील रस</b>	०१	१५
	२.१ भरतमुनीचे रससूत्र - आठ स्थायीभाव व रस		
	२.२ भट्टलोलट, श्रीशंकुक, भट्टनायक, अभिनवगुप्त यांचा रसविचार		

३.	<b>साहित्य: आनंद आणि आस्वाद</b>	०१	१५
	३.१ काव्यानंदमीमांसा - कवीचा आनंद व रसिकाचा आनंद		
	३.२ अरिस्टॉटलचा कॅथार्सिसचा सिध्दांत आकण रिचर्डस्चा प्रेरणासंतुलनाचा सिध्दांत		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०३</b>	<b>४५</b>

● **संदर्भसाहित्य:**

१. अभिनव काव्यप्रकाश - रा. श्री. जोग
२. भारतीय साहित्यशास्त्र - ग. त्र्यं. देशपांडे
३. काव्यशास्त्रप्रदीप - स. रा. गाडगीळ
४. प्राचीन काव्यशास्त्र - र. पं. कंगले
५. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र: सिध्दांत आणि संकल्पना - सुरेश धायगुडे
६. पाश्चात्य साहित्यविचार - भालचंद्र फडके, लीला गोविलकर
७. सुलभ काव्यशास्त्र - पं. महादेवशास्त्री जोशी
८. वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश - संपा. प्रभा गणोरकर व इतर
९. काव्यविभ्रम - रा. श्री. जोग
१०. संस्कृत साहित्यशास्त्राची तोंडओळख - सरोज देशपांडे
११. साहित्यविचार - अरविंद वामन कुलकर्णी
१२. साहित्य: काही संप्रदाय, काही सिध्दांत - अरविंद वामन कुलकर्णी
१३. भारतीय काव्यशास्त्राची उत्क्रांती - वा. के. लेले
१४. पाश्चात्य साहित्यविचार - बालशंकर देशपांडे
१५. रसविमर्श - के. ना. वाटवे
१६. रससूत्र - नरहर कुरुंदकर
१७. साहित्यविचार - संपा. द. दि. पुंडे, स्नेहल तावरे
१८. काव्याची भूषणे - म. वा. धोंड
१९. साहित्यशास्त्र: स्वरूप व समस्या - वसंत पाटणकर
२०. साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे
२१. प्राचीन भारतीय साहित्यमीमांसा: एक आकलन - अशोक रा. केळकर

विद्यापीठ परीक्षेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (एकूण गुण साठ)

प्रश्न क्र.	प्रश्नांचे स्वरूप	गुण
प्रश्न क्र. १ अ)	योग्य पर्याय निवडा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. १ ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. २	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चारपैकी तीन)	१२
प्रश्न क्र. ३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (पाचपैकी चार)	१२
प्रश्न क्र. ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक)	१२
प्रश्न क्र. ५	टीपा लिहा. (तीनपैकी दोन)	१२

- टीप- सदर अभ्यासपत्रिकेसाठी चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा प्रचलित परीक्षा पध्दतीनुसार होईल.



कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

SEC मराठी: लेखनकौशल्ये

(श्रेयांक: दोन)

सत्र तिसरे

MAR २३४

SEC मराठी १: लेखनकौशल्ये - मुद्रितशोधन

● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. मुद्रितशोधनाचे स्वरूप आणि आवश्यकता जाणून घेणे.
२. मुद्रितशोधनाचे कौशल्य आत्मसात करणे.
३. मुद्रितशोधनाच्या खुणा, अर्थ आणि उपयोजन यांबाबत जाणून घेणे.
४. विरामचिन्हे आणि लेखनविषयक नियम यांचे स्वरूप जाणून घेणे.
५. मुद्रितशोधनाचा सराव करणे.

● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>मुद्रितशोधन: स्वरूप आणि प्रक्रिया</b>	०१	१५
	१.१ मुद्रितशोधन म्हणजे काय ?		
	१.२ मुद्रितशोधनाची उपयोजनाची क्षेत्रे आणि या कौशल्याची आवश्यकता (मुद्रित व दृक्-श्राव्य माध्यमे, ग्रंथनिर्मिती, नियतकालिक संपादन इ. क्षेत्रांमधील मुद्रितशोधनाची आवश्यकता)		
	१.३ मुद्रितशोधनाच्या खुणा, त्यांचा आणि त्यांचे उपयोजन		
	१.४ मराठी विरामचिन्हे आणि लेखनविषयक नियम यांचे मुद्रितशोधनातील महत्त्व		
२.	<b>मुद्रितशोधन: उपयोजन</b>	०१	१५
	२.१ तुमच्या परिसरातील एखादी प्रकाशन संस्था / प्रकाशक /		

	वृत्तपत्र / नियतकालिक / लेखक यांची भेट घेऊन त्यांच्या क्षेत्रातील मुद्रितशोधनाचे स्वरूप, आवश्यकता आणि समस्या यांबाबत जाणून घेऊन त्याबाबत लिहा.		
	२.२ किमान पाचशे शब्दांचे दोन गद्य उतारे निवडून त्यातील विरामचिन्हे ओळखून त्यांची प्रकारांनुसार यादी तयार करा.		
	२.३ वर्गातील पाच विद्यार्थ्यांचा एक गट असे गट तयार करून प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांनी स्वतःच्या अक्षरात लिहिलेल्या गद्य उताऱ्यांचे अन्य गटांतील विद्यार्थ्यांकडून मुद्रितशोधन करून घ्या.		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२</b>	<b>३०</b>

● **संदर्भसाहित्य:**

१. मुद्रितशोधन भाग १ - य. ए. धायगुडे
२. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नशिराबादकर
३. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे
४. माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य - केशव तुपे
५. कार्यालयीन कौशल्ये - अक्षय घोरपडे
६. उपयोजित मराठी - प्रभाकर जोशी, किशोर पाटील
७. उपयोजित मराठी - लेखन व संवाद कौशल्यांचा परिचय - सत्यजित साळवे, दीपक पवार
८. व्यावहारिक मराठी - यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
९. भाषाविवेक - मं. वि. राजाध्यक्ष
१०. अनिवार्य मराठी - संपा. जॉन्सन बोजर्स

**सत्र चौथे**

**MAR २४४**

**SEC मराठी २: लेखनकौशल्य - सर्जनशील लेखन**

● **अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -**

१. सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप आणि त्याची वैशिष्ट्ये जाणून घेणे.
२. कथालेखनाची निर्मितीप्रक्रिया समजून घेणे.
३. नाट्यात्म लेखनाची निर्मितीप्रक्रिया समजून घेणे.
४. कथालेखनाचा सराव करणे.
५. नाट्यात्म लेखनाचा सराव करणे.

● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>सर्जनशील लेखन: स्वरूप आकण प्रक्रिया</b>	०१	१५
	१.१ सर्जनशील लेखन व व्यावहारिक लेखन यातील फरक		
	१.२ कथालेखन: निर्मितीप्रक्रिया (कथाबीज, कथानक-घटना व प्रसंगांची गुंफण, व्यक्तिचित्रण, वातावरणनिर्मिती, निवेदन, संवाद आदी घटकांबाबत माहिती)		
	१.३ नाट्यलेखन: निर्मितीप्रक्रिया (विषयसूत्र, कथानक-प्रसंगांची गुंफण, पात्रनिर्मिती व चित्रण, स्थलकालाचे भान, नाट्य-संघर्ष, संवाद, प्रयोगक्षमता आदी घटकांबाबत माहिती)		
	१.४ सर्जनशील लेखन करताना येणाऱ्या समस्या व त्यांचे निराकरण		
२.	<b>सर्जनशील लेखन: उपयोजन</b>	०१	१५
	२.१ एखादी घटना / प्रसंग / अनुभव / भावना यांना केंद्रस्थानी ठेवून कथालेखन करा.		
	२.२ एखादा अनुभव स्वतःच्या शब्दांत कथन करा.		
	२.३ वर्गातील पाच विद्यार्थ्यांचा एक गट असे गट तयार करा आणि प्रत्येक गटासाठी एक विषयसूत्र निश्चित करून त्यावर आधारित संवादात्मक लेखन गटानुसार करा.		
	२.४ एखाद्या समकालीन विषयावर पथनाट्यात्मक / विडंबनात्मक / एकांकिका स्वरूपाचे लेखन करा.		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	<b>०२</b>	<b>३०</b>

● संदर्भसाहित्य:

१. साहित्य आणि इतर ललित कला - दु. का. संत
२. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया - आनंद यादव
३. सर्जनशीलता आणि लिहिता लेखक - विलास सारंग
४. सृजनात्मक लेखन - आनंद पाटील
५. प्रतिभा आणि सर्जनशीलता - सुधाकर देशमुख
६. सर्जनशीलता - म. बा. मुंडले
७. भाषासंवाद - अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे
८. साहित्याची भाषा - भालचंद्र नेमाडे
९. हे लेखकाला माहित हवेच - अ. अ. कुलकर्णी
१०. ललितलेखन व शैली - वा. के. लेले

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
मानव्यविज्ञान विद्याशाखा

Choice Based Credit System

द्वितीय वर्ष कला

मराठी

सत्र तिसरे व चौथे

(जून २०१९ पासून लागू)

**MIL: मराठी**

माध्यमांसाठी लेखन व संवाद

(श्रेयांक: तीन)

सत्र तिसरे

MAR २३६

**MIL मराठी १: मुद्रित माध्यमासाठी लेखन**

● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. वृत्तपत्र या मुद्रित माध्यमाचा विशेष परिचय करून घेणे.
२. वृत्तपत्र या मुद्रित माध्यमाचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता जाणून घेणे.
३. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या बातमी लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
४. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या जाहिरात लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
५. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या विविध वृत्तलेख लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
६. वृत्तपत्र माध्यमासाठी करावयाच्या स्तंभ वा सदर लेखनाचे स्वरूप व तंत्र आत्मसात करणे.

● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>मुद्रित माध्यमे: स्वरूप आणि परिचय</b>	०१	१५
	१.१ वृत्तपत्र या मुद्रित माध्यमाचा विशेषपरिचय(वृत्तपत्र: उगम व विकास यांचा संक्षिप्तआढावा)		
	१.२ वृत्तपत्राच्या सर्वसाधारण स्वरूपाची माहिती (वृत्तपत्राचे दैनंदिन कार्य व ऑनलाईन दैनिकांचा परिचय)		
	१.३ वृत्तपत्रांचे कार्य, त्यांची उपयुक्तता आणि ठळक वैशिष्ट्ये		
२.	<b>वृत्तपत्रासाठी लेखन</b>	०१	१५
	२.१ बातमी लेखन: स्वरूप व तंत्र (बातमीचे स्वरूप, बातमीची रचना, बातमीची भाषा, बातमी लेखनाचे तंत्र)		

	२.२ जाहिरात लेखन: स्वरूप व तंत्र (जाहिरातीचे स्वरूप, जाहिरातीची प्रभावक्षमता, जाहिरातीची भाषा व जाहिरात लेखनाचे तंत्र)		
३.	<b>वृत्तपत्रासाठी लेखन</b>	०१	१५
	३.१ विविध विषयांवरील वृत्तलेख लेखन: स्वरूप व तंत्र		
	३.२ स्तंभ वा सदर लेखन: स्वरूप व तंत्र		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	०३	४५

### सत्र चौथे

MAR २४६

### MIL मराठी २: श्राव्य माध्यमासाठी लेखन व संवाद

#### ● अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. नभोवाणी या श्राव्य माध्यमाचा विशेष परिचय करून घेणे.
२. नभोवाणी या श्राव्य माध्यमाचे कार्य आणि त्याची उपयुक्तता जाणून घेणे.
३. नभोवाणी माध्यमासाठी करावयाच्या भाषणाच्या लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
४. नभोवाणी माध्यमासाठी करावयाच्या श्रुतिकालेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
५. नभोवाणी माध्यमासाठी करावयाच्या युवकांसाठीच्याकार्यक्रमाच्या लेखनाचे स्वरूप व तंत्र अवगत करणे.
६. सरकारी व खाजगी नभोवाणी माध्यमासाठी करावयाच्या निवेदनाचे स्वरूप व तंत्र आत्मसात करणे.

#### ● घटक विश्लेषण -

घटक क्र.	घटक	श्रेयांक	घड्याळी तासिका
१.	<b>श्राव्य माध्यमे: स्वरूप आणि परिचय</b>	०१	१५
	१.१ नभोवाणी या श्राव्य माध्यमाचा विशेष परिचय (नभोवाणी: उगम व विकास यांचा संक्षिप्त आढावा)		
	१.२ नभोवाणीच्या कामकाजाच्या सर्वसाधारण स्वरूपाची माहिती (आकाशवाणीचे दैनंदिन कार्य व खाजगी एफ. एम्. वाहिन्यांच्या कामाचा परिचय)		
	१.३ नभोवाणीचे कार्य, नभोवाणीची उपयुक्तता आणि ठळक वैशिष्ट्ये		
२.	<b>नभोवाणीसाठी लेखन</b>	०१	१५
	२.१ भाषण लेखन: स्वरूप व तंत्र (भाषणाचे स्वरूप, भाषणाची रचना, भाषा, भाषण लेखनाचे तंत्र)		
	२.२ श्रुतिका लेखन: स्वरूप व तंत्र		

३.	<b>नभोवाणीसाठी लेखन व संवाद</b>	०१	१५
	३.१ युवकांसाठीच्या कार्यक्रमाचे लेखन: स्वरूप व तंत्र (अशा कार्यक्रमांचे विषय, मांडणी, भाषा वनिवेदन)		
	३.२ सरकारी व खाजगी नभोवाणी वाहिन्यांसाठी निवेदन कौशल्य: स्वरूप		
	<b>एकूण श्रेयांक व घड्याळी तासिका</b>	०३	४५

● **संदर्भसाहित्य:**

१. मराठी वृत्तपत्रांचा इतिहास - रा. के. लेले, कॉन्टनेन्टल, पुणे.
२. वृत्तपत्र लेखन: तंत्र आणि तंत्र - सुधीर राशिंगकर, उत्कर्ष, पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नशिराबादकर, फडके, कोल्हापूर.
४. मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - अरुण खोरे, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
५. माध्यमांची भाषा आणि लेखन कौशल्य - केशव तुपे, चिन्मय, औरंगाबाद.
६. पत्रकारांसाठी मराठी - बा. गं. गुर्जर, ल. ना. गोखले, क्र. बाबासाहेब घोरपडे वृत्तपत्र प्रबोधिनी, पुणे.
७. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे, नितीन, पुणे.
८. व्यावहारिक मराठी - संपा. सयाजीराव मोकाशी, रंजना नेमाडे, शेतकरी साहित्य इर्जिक (परिषद), बारामती.
९. व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे.
१०. व्यावहारिक मराठी - संपा. द. दि. पुंडे, कल्याण काळे, निराली, पुणे.
११. उपयोजित मराठी - संपा. र. ना. वरखेडे, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, नागपूर.
१२. उपयोजित मराठी - प्रकाश मेदककर, विद्या बुक्स, औरंगाबाद.
१३. व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर, स्नेहवर्धन, पुणे.
१४. मराठी भाषिक कौशल्ये - संपा. पृथ्वीराज तौर, अथर्व, जळगाव.
१५. उपयोजित मराठी - प्रभाकर जोशी, वासुदेव वले, प्रशांत, जळगाव.
१६. उपयोजित मराठी - प्रभाकर जोशी, किशोर पाटील, प्रशांत, जळगाव.
१७. उपयोजित मराठी: लेखन व संवाद कौशल्याचा परिचय - सत्यजित साळवे, दीपक पवार, अथर्व, जळगाव.
१८. दृक्-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१९. नभोवाणी कार्यक्रम: तंत्र आणि मंत्र - पुष्पा काणे, इंडिया बुक कंपनी, पुणे.
२०. भाषासंवाद - अनिल गवळी, नंदकुमार मोरे, सायन, पुणे.

विद्यापीठ परीक्षेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप (एकूण गुण साठ)

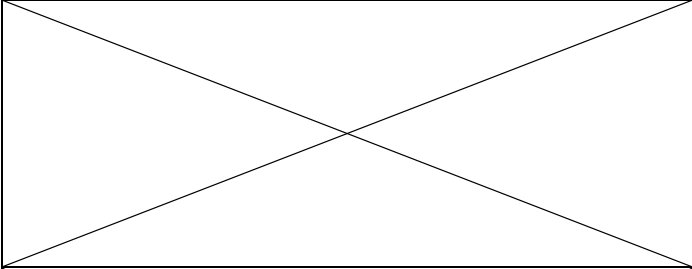
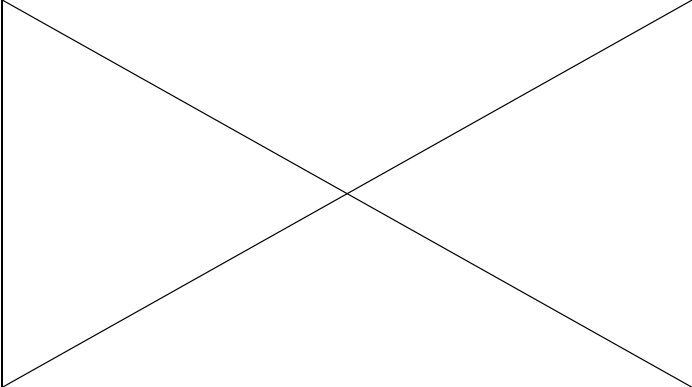
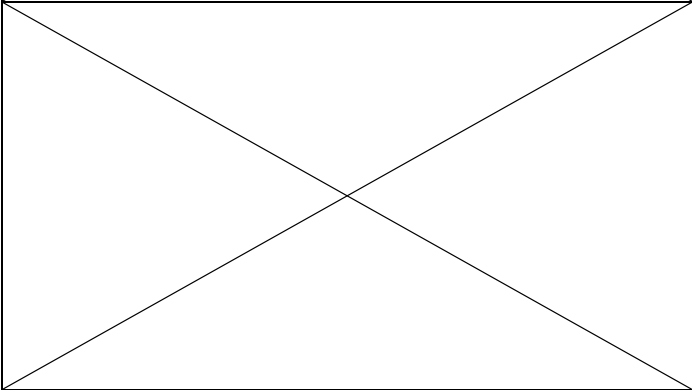
प्रश्न क्र.	प्रश्नांचे स्वरूप	गुण
प्रश्न क्र. १ अ)	योग्य पर्याय निवडा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. १ ब)	एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (आठपैकी सहा)	०६
प्रश्न क्र. २	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चारपैकी तीन)	१२
प्रश्न क्र. ३	थोडक्यात उत्तरे लिहा. (पाचपैकी चार)	१२
प्रश्न क्र. ४	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोनपैकी एक)	१२
प्रश्न क्र. ५	टीपा लिहा. (तीनपैकी दोन)	१२

- टीप- सदर अभ्यासपत्रिकेसाठी चाळीस गुणांची अंतर्गत परीक्षा प्रचलित परीक्षा पध्दतीनुसार होईल.

**कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव**  
**मानव्यविज्ञान विद्याशाखा**  
**द्वितीय वर्ष कला**

२०१४-२०१५	२०१९-२०२० (CBCS)
<p><b>सामान्य स्तर (जी - २) : वाङ्मयीन मराठी</b> <b>वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३१ A: कादंबरी: रारंगढांग - प्रभाकर पेंढारकर <u>सत्र चौथे</u> MAR २४१ A: आत्मकथन: माती, पंख आणि आकाश - ज्ञानेश्वर मुळे</p>	<p><b>DSC मराठी: वाङ्मयीन मराठी</b> <b>विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३१A DSC मराठी C: वैचारिक गद्यलेखनाचा अभ्यास <u>सत्र चौथे</u> MAR २४१A DSC मराठी D: चरित्र-आत्मचरित्रपर लेखनाचा अभ्यास</p>
पर्यायी अभ्यासपत्रिका	पर्यायी अभ्यासपत्रिका
<p><b>सामान्य स्तर (जी - २): उपयोजित मराठी</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३१ B: उपयोजित मराठी <u>सत्र चौथे</u> MAR २४१ B: उपयोजित मराठी</p>	<p><b>DSC मराठी: उपयोजित मराठी</b> <b>स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३१ B DSC मराठी C: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (व्याकरण विभाग) <u>सत्र चौथे</u> MAR २४१ B DSC मराठी D: स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी (लेखन विभाग)</p>
<p><b>विशेष स्तर - एक (एस - १)</b> <b>मध्ययुगीन गद्य व पद्य वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३२: आज्ञापत्र: रामचंद्रपंत अमात्य -संपा. रा. चिं. ढेरे <u>सत्र चौथे</u> MAR २४२: निवडक संत कवी-कवयित्री यांच्या अभंगरचना</p>	<p><b>DSE १: मराठी</b> <b>आधुनिक मराठी वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास</b></p> <p><u>सत्र तिसरे</u> MAR २३२ DSE मराठी १ A: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कादंबरी <u>सत्र चौथे</u> MAR २४२ DSE मराठी १ B: आधुनिक वाङ्मयप्रकार: कविता</p>



<p><b>विशेष स्तर - दोन (एस - २)</b> साहित्य स्वरूपविचार</p> <p><b>सत्र तिसरे</b> MAR २३३: साहित्य स्वरूपविचार <b>सत्र चौथे</b> MAR २४३: साहित्य स्वरूपविचार</p>	<p><b>DSE २:मराठी</b> साहित्यविचार (भारतीय आणि पाश्चात्य)</p> <p><b>सत्र तिसरे</b> MAR २३३ DSE मराठी २ A: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार <b>सत्र चौथे</b> MAR २४३ DSE मराठी २ B: भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचार</p>
	<p><b>DSE ३: मराठी</b> लघुअभ्यास प्रकल्प <b>सत्र चौथे</b> MAR २४५ लघुअभ्यास प्रकल्प</p>
	<p><b>SEC: मराठी</b> लेखनकौशल्ये <b>सत्र तिसरे</b> MAR २३४ SEC मराठी १: लेखनकौशल्य - मुद्रितशोधन <b>सत्र चौथे</b> MAR २४४ SEC मराठी २: लेखनकौशल्य - सर्जनशील लेखन</p>
	<p><b>MIL: मराठी</b> माध्यमांसाठी लेखन व संवाद <b>सत्र तिसरे</b> MAR २३६ MIL मराठी १: मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन <b>सत्र चौथे</b> MAR २४६ MIL मराठी २: श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन व संवाद</p>

॥ अंतरी पेटवू ज्ञान ज्योत ॥



(NAAC ACCREDITED)

Kavayitri Bahinabai Chaudhari  
North Maharashtra University,  
Jalgaon

**Revised Syllabus**  
**For**  
**Political Science**  
**( S.Y.B.A)**

CBCS. Semester Pattern  
( Choice Based Credit System)  
Semester III & IV

**Academic Year 2019-2020**

Under the Faculty of Humanities

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University ,Jalgaon

‘A’ Grade NAAC Re-Accredited (3<sup>rd</sup> Cycle)

**Structure of S.Y.B.A. Under CBCS Pattern – Political Science W.E.f. June – 2019**

Semester	Discipline Specific Core Courses DSC	Ability Enhancement Compulsory Course AEC	Skill Enhancement Course SEC	Discipline Specific Elective Courses DSE	Generic Grade GE
III Credits: 20 (08 Papers)	<b>Compulsory English</b> (Credits 03) <b>MIL 1</b> (Credits 03)** <b>DSC1C (2)DSC 2 C (02)</b> DSC3C (Credits 02)**	-----	<b>SEC 1</b> (Credits 02)	<b>DSE 1 A</b> (Credits 03) <b>DSE 2 A</b> (Credits 03)	-----
IV Credits: 22 (09 Papers)	<b>Compulsory English</b> (Credits 03) <b>MIL2</b> (Credits 03) <b>DSC 1 D</b> (Credits 02)** <b>DSC 2 D</b> (Credits 02)** <b>DSC 3 D</b> (Credits 02)** <b>DSC4D(02)</b>	-----	<b>SEC 2</b> (Credits 02)	<b>DSE 1 B</b> (Credits 03) <b>DSE 2 B</b> (Credits 03)	-----

- **In Sem IV DSC 4 D Will be Project Work of DSE1 A & 2B ( Paper of Special Subject)**
- **G.K. Paper is Non Creditable & Consider For Semester IV**
- **24 Credits (for graduation level) is must for M.A admission**

Pol – (DSC 1 C) Sem III Introduction to Administration of Maharashtra

Pol – (DSC 1 D) Sem IV Introduction to Local District Administration of Maharashtra.

Pol – (DSE 1 A) Sem. III Reading Mahatma Gandhi

Pol – (DSE 1 B) Sem. IV Reading Dr. Ambedkar.

Pol – (DSE 2 A) Sem. III Government and Politics of America

Pol – (DSE 2 B) Sem. IV Government and Politics of China

Pol – (SEC 1) Research Methodology in Political Science.

Pol – (SEC 2) Election Management

Pol – (DSC 4 D) Sem. IV Project Work of DSE 1 B and 2 B (Papers of Special Subject)

## सूचना

1. MIL अनिवार्य अभ्यासक्रम आहे. द्वितीय वर्षात प्रवेशित प्रत्येक विद्यार्थ्यांने मराठी, हिंदी, संस्कृत, पाली, अर्धमागधी यापैकी महाविद्यालयात शिकविल्या जाणाऱ्या इंग्रजी व्यतिरिक्त कोणत्याही एका भाषा विषयाच्या MIL मधील अभ्यासक्रमाची निवड करणे अनिवार्य आहे.
2. DSE 1, 2 मध्ये राज्यशास्त्र या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी DSC मधील राज्यशास्त्र विषयाच्या उपलब्ध Introduction to Administration of Maharashtra Sem III आणि Introduction to Local District Administration of Maharashtra Sem. IV अभ्यासक्रमाची निवड करणे अनिवार्य आहे.
3. DSE 1, 2 मध्ये राज्यशास्त्र या विषयाच्या अभ्यासपत्रिकांची निवड करणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी चौथ्या सत्रात DSC 4 D मधील Project Research work (Study) या अभ्यासक्रमासाठी राज्यशास्त्र या विषयाची निवड करणे अनिवार्य आहे. प्रकल्पलेखनाचा हा अभ्यासक्रम फक्त चौथ्या सत्रासाठीच आहे.
4. SEC च्या सत्र तीन व चार यांमधील अभ्यासक्रमांसाठी विद्यार्थी महाविद्यालयात उपलब्ध असणाऱ्या विषयांपैकी कोणत्याही विषयाची निवड करू शकतात.
5. विद्यापीठ परीक्षा 60 गुणांची आणि अंतर्गत / प्रात्यक्षिक परीक्षा 40 गुणांची असेल.
6. ज्या विद्यार्थ्यांना स्पेशल / इतर विषयात M.A. करावयाचे असेल त्यांनी पदवी स्तरावर त्या विषयात 24 क्रेडीट मिळविणे अनिवार्य आहे.

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**S.Y.B.A. Political Science W.e.f. 2019-20**  
**Syllabus CBCS (New) & Old Structure Sem III**  
**Sem. III Old & New (CBCS) Course Syllabus**  
**Equivalence courses for SYBA Political Science Students**

No.	Old Course Sem III SYBA	No.	New Course Sem III CBCS SYBA
1	Pol-232 Spl- 1 Modern Political Ideologies	1	Pol -232 DSE 1 A (03) <b>Reading Mhatama Gandhi</b>
2	Pol-233 Spl- 2 Indian Political Thought	2	Pol-233 DSE 2 A (03) <b>Government and Politics of America</b>
3	Pol 231 Gen II – Social Political Movement in Maharashtra OR (Optional) Gen II – Political Thought of Mahatma Gandhi	3	Pol-231 DSC 1 C (02) <b>Introduction to Administration of Maharashtra</b>

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**S.Y.B.A. Political Science W.e.f. 2019-20**  
**Syllabus CBCS (New) & Old Structure Sem IV**  
**Sem. IV Old & New (CBCS) Course Syllabus**  
**Equivalence Courses for SYBA Political Science Students**

No.	Old Course Sem IV SYBA	No.	New Course Sem IV CBCS SYBA
1	Pol-242 Spl. 3 – Modern Political Ideologies	1	<b>Pol-242 DSE 1 B – (03) Reading Dr.Ambedkar</b>
2	Pol-243 Spl. 4 – Indian Political Thought	2	<b>Pol-243 DSE – 2 B – (03) Government and Politics of China</b>
3	Pol-241 Gen III – Administration of Maharashtra OR (Optional) Gen III – Political Thought of Vinoba Bhave	3	<b>Pol-241 DSC 1 D – (02) Introduction to Local &amp; District Administration of Maharashtra</b>

**Minor Research Project For Semester IV DSC 4D**

**Non- Equivalence Courses :-**

1. Sem. III SEC-1(2) Pol-234 –Research Methodology In Pol-Sci.
2. Sem.IV SEC-2(2) Pol-244-Election Management.
3. Sem.IV DSC-4D (2) Pol-245-Minor Study Project Work(Research)

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**S.Y.B.A. Political Science W.e.f. 2019-20**  
**Syllabus CBCS (New) Structure of Sem III & IV**

No.	Sem III SYBA (New CBCS)	No.	Sem IV SYBA (New CBCS)
1	DSE 1 A (03) <b>Reading Mhatama Gandhi</b>	1	DSE 1 B – (03) <b>Reading Dr. Ambedkar</b>
2	DSE 2 A (03) <b>Government and Politics of America</b>	2	DSE – 2 B – (03) <b>Government and Politics of China</b>
3	DSC 1 C General (02) <b>Introduction to Administration of Maharashtra</b>	3	DSC 1 D General– (02) <b>Introduction to Local &amp; District Administration of Maharashtra</b>
4	<b>DSC 2C Other sub general</b>	4	<b>DSC 2D Other sub general</b>
5	<b>DSC 3C Other sub general</b>	5	<b>DSC 3D Other sub general</b>
		6	DSC 4 D – (02) <b>Minor Study Research Project Work</b>
6	<b>SEC- 1 (02)</b> <b>Research Methodology in Political Science</b>	7	SEC – 2 (02) <b>Election Management</b>
7	<b>Compulsory English (03)</b>	8	<b>Compulsory English (03)</b>
8	<b>MIL 1 (03)</b> <b>Any one language</b>	9	<b>MIL 1 (03)</b> <b>Any one language</b>
		10	<b>G.K.Non credit paper</b>

**- Practical – 40 Marks – CBCS Pattern**

Sem III SYBA – 40 Marks DSC 1, 2 (C, C) Credit 02 Per Course

Sem IV SYBA – 40 Marks DSC 1, 2 (D, D) Credit 02 Per Course

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester III**

**Paper Code : DSE – 1A Reading Mahatma Gandhi**  
(With Effect from June 2019)

**Credits : 03**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours-45**

**Total Marks 100**

**Internal 40**  
**External 60**

---

**Objectives** : This paper is necessary for understand the basic -fundamental concepts of ethics, values, humanity, culture, faith, truth and satyagraha. Students also learn actual meaning of Ahimsa, peace, social harmony for betterment of human life. Theory of Gandhi is essential for society, today we see that bad elements are around us and therefore Gandhism is the answer and solution for different problems of society. Students are motivated to do research in Gandhian Philosophy and enhance interest about Gandhian thought.

**Chapter :- I Gandhiji's Main Concept**

Period 15

- i. Truth - Meaning and Types.
- ii. Non Violence - Meaning, Types, Role of Non Violence in World Peace.
- iii. Satyagrah - Meaning, Types and Means of Satyagrah.
- iv. Trustship - Meaning and Objectives.
- v. Hind Swaraj and Nationalism.
- vi. Evaluation.

**Chapter :- II Theory of State and Religion**

Period 15

- i. Village Self Sufficiency and Gramrajya.
- ii. Sarvodaya - Meaning, Principles, Importance.
- iii. Religion and Politics.
- iv. Hindu - Muslim Unity.
- v. Morality.
- vi. Evaluation.

**Chapter :- III Thought of Gandhiji Regarding Social Welfare** Period 15

- i. Untouchability and Communal Harmony.
- ii. Gandhi's Views on - i) Women ii) Education.
- iii. Capitalism and Civilization.
- iv. Gandhiji's Views on Health Cleanliness.
- v. Gandhi's Views on Farmer, Worker, Tribal Community and Minorities
- vi. Evaluation.

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 3

Paper Code : DSE - 1A Reading Mahatama Gandhi  
(महात्मा गांधीचे अध्ययन)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 03  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours - 45

प्रकरण पहिले - म. गांधीच्या प्रमुख संकल्पना

Period 15

- 1) सत्य - अर्थ, प्रकार
- 2) अहिंसा - अर्थ, प्रकार, जागतिक शांततेतील अहिंसेची भूमिका
- 3) सत्याग्रह - अर्थ, प्रकार, सत्याग्रहाची साधने
- 4) विश्वस्त संकल्पना - अर्थ, उद्दिष्ट्ये
- 5) हिंद स्वराज्य, राष्ट्रवाद
- 6) मूल्यमापन

प्रकरण दुसरे - राजकीय व 'धर्मा' बाबतचे विचार

Period 15

- 1) स्वालंबी खेडे आणि ग्रामराज्य
- 2) सर्वोदय - अर्थ, तत्त्वे व महत्त्व
- 3) धर्म आणि राजकारण
- 4) हिंदु-मुस्लिम ऐक्य
- 5) नैतिकता
- 6) मूल्यमापन

प्रकरण तिसरे - म. गांधीचे सामाजिक कल्याणासंबंधीचे विचार

Period 15

- 1) अस्पृश्यता व जातिय ऐक्य
- 2) महिला व शिक्षणासंबंधीचे विचार
- 3) भांडवलवाद, नागरीकरण
- 4) आरोग्य व स्वच्छता
- 5) शेतकरी, कामगार, आदिवासी जमात, अल्पसंख्यांक संबंधी विचार
- 6) मूल्यमापन



## **Reference Books: -**

1. An Autobiography : M.K. Gandhi, Navjivan Ahmadabad
2. The Story of my experiments : M.K. Gandhi  
With truth
3. Hind Swaraj : M.K. Gandhi, Navjivan
4. Hindu Dharma : M.K. Gandhi, Navjivan
5. Economic Philosophy of : S.S. Gupta, Navjivan  
Mahatma Gandhi
6. Gandhi and his Religion : P.A. Raju, Navjivan
7. Gandhi on Women : Pushpa Joshi, Navjivan
8. Gandhian Philosophy of : S.N. Sinha, Navjivan  
Saryodaya
9. Gandhian Satyagraha and His : B.R. Varma, Navjivan  
Technique
10. Gandhis Social Philosophy : B.N. Ganguli, Vikas Pub. Delhi
11. Gandhiji Today : S.V.Prabhath, Serial Pub, Delhi 2010
12. Mahatma Gandhi : Vinod Tiwari, Raja Pocket  
Books, Delhi, 2003
13. Values System: Thoughts of Gandhi : Dr Panjab Chavan and  
others, Nirmal Pub, Nanded
14. सर्वोदय : महात्मा गांधी, नवजीवन, अहमदाबाद
15. ग्रामस्वराज्य : महात्मा गांधी, नवजीवन, अहमदाबाद
16. मेरे सपनों का भारत : महात्मा गांधी, नवजीवन, अहमदाबाद
17. गांधीजी प्रमीत उद्योग-व्यवसाय : गंगाधर महाम्बरे
18. गांधी : नलिनी पंडीत
19. राजकीय विचार प्रणाली : डॉ. शुभांगी राठी, कैलाश प्रकाशन, औरंगाबाद
20. भारतीय राजकीय विचार : डॉ. पी. डी. देवरे, डॉ. निकुभ, प्रशांत प्रकाशन  
जळगाव 2012
21. म.गांधी - मुल्यव्यवस्था : डॉ. पंजाव चव्हाण (संपादक) निर्मल प्रकाशन,  
नांदेड 2012

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester III**

**Paper Code : DSE – 2A Government and Politics of America**  
**(With Effect from June 2019)**

**Credits : 03**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Total Marks 100**

<b>Internal 40</b>
<b>External 60</b>

**OBJECTIVES :** Today, America is Financially –tecnologically sound and super power nation in the world. This country is having veto power, in this context students should proper understand that what elements are useful for development and how American government is working in constitutional framework ? Students are also learn history, constitution, judiciary (Judicial Review Provision), rights, administration and politics of America. And therefore this paper is essential for perception of comparative study of govt and politics of America-China.

**Chapter – I : Constitution of America**

Period 15

1. Historical Background
2. Nature of the Constitution
3. Silent features of American Constitution and Amendment
4. Fundamental Rights – Meaning and Features.
5. Federalism – Structure, Function and Power.

**Chapter – II : Government and Administration of America**

Period 15

- A. American Legislature – Historical background.
  - i. Senate – Structure, Power, Function and Role.
  - ii. House of representative - Structure, Power, Function and Role.
  - iii. Civil Services – Growing Function, Role in the Policy making & Execution.
- B. American Executive –
  - i. President : Election, Power, Function and Role.
  - ii. Council of Minister : Election, Power, Function and Role.
  - iii. State Government : Governer, Legislature.
- C. Judiciary :
  - i. Role of Judiciary – Structure , Types, Function and Authority.

- ii. Jurisdiction and Judicial Review.
- iii. Relations between executive and legislature, Recent trends.

**Chapter – III . Political Parties and Party system of America      Period 15**

- i. Political Party – Historical background, Types, Role, Function and Recent Trends.
- ii. Interest group and Social movement - Historical background, Types, Role, Function.
- iii. Role of Social Media and IT (Information Technology).

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 3

Paper Code : DSE - 2A Government and Politics of America  
(अमेरिकेचे शासन आणि राजकारण)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 03  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Colck Hours : 45

प्रकरण 1 ले - अमेरिकेची राज्यघटना:

Period 15

1. राज्यघटनेचे स्वरूप,
2. ऐतिहासिक पार्श्वभूमी,
3. अमेरिकन राज्यघटनेची वैशिष्ट्ये, घटना दुरुस्ती प्रक्रिया,
4. मूलभूत हक्क - अर्थ आणि वैशिष्ट्ये
5. संघराज्यवाद - रचना, कार्य आणि सत्ता,

प्रकरण 2 रे अमेरिकेचे शासन आणि प्रशासन :

Period 15

अ) अमेरिकन कायदेमंडळ - ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

1. सिनेट - रचना, अधिकार, कार्य आणि भूमिका
2. प्रतिनिधीगृह - रचना, अधिकार, कार्य आणि भूमिका
3. प्रशासकीय सेवा - कार्य, कार्यातील वाढ, निर्णयनिर्धारण व अंमलबजावणी मधील भूमिका

ब) अमेरिकन कार्यकारी मंडळ :

1. राष्ट्राध्यक्ष - निवड, अधिकार, कार्य आणि भूमिका
2. सल्लागार मंत्रिमंडळ - निवड, अधिकार, कार्य आणि भूमिका
3. राज्य सरकार - राज्यपाल, कायदेमंडळ

क) अमेरिकन न्यायमंडळ :

1. न्यायालयांची भूमिका - रचना, प्रकार, कार्य आणि अधिकार
2. न्यायालयाचे कार्यक्षेत्र व न्यायीक पुनर्विलोकन
3. कायदेमंडळ व कार्यकारी मंडळातील संबंध, आधुनिक प्रवाह

प्रकरण 3 रे - राजकीय पक्ष व अमेरिकन पक्ष पध्दती :

Period 15

1. राजकीय पक्ष - ऐतिहासिक पार्श्वभूमी, प्रकार, भूमिका, कार्य व आधुनिक प्रवाह
2. हितसंबंधी गट व सामाजिक चळवळी - ऐतिहासिक पार्श्वभूमी, प्रकार, भूमिका, कार्य व आधुनिक प्रवाह
3. प्रसार माध्यमांची भूमिका, माहिती व तंत्रज्ञान

## Reference Books :-

1. The Constitution :- by Thomas Jefferson
2. U. S. Constitution And Other Writing :- by Editors of Thunder Bay Press
3. American Government and Politics  
A Concise Introduction :- Robert Singh
4. Encyclopedia of the American Constitution .
5. The U.S. Constitution A to Z :- Maadex, Robert L.,2<sup>nd</sup> edition,2010.
6. The Administrative Threat :- Philip Hamburger
7. Buereacracy :- James Q. Willson
8. Buereacracy in America :- Joseph Postell
9. U.S. Constitution for Dummies, 2<sup>nd</sup> edition :- Dr. Micael Arnheim, Dummies  
Publication.
10. Democracy in America :- Alexis DE Tocqueville
11. The Bill of Rights and Amendments to  
the Constitution :- James Madison , Mike Vendetti
12. The American Judiciary :- Simon E. Baldwin
13. Divided We Fall : The Case for an  
American Multy Party System :- Kathleen Larkin
14. Living Legislation : Durability, Change,  
and the Politics of American Lawmaking:- by Jeffery A. Jenkins
15. The Effect of Congressional Legislation  
on Innovation in American Corporation :- by Wendy Vidlak
16. तुलनात्मक राजकीय व्यवस्था :- प्रा.चि.ग. घांगरेकर, मंगेश प्रकाशन,  
नागपूर
17. अमेरिका आणि रशिया :- प्रा.आर.एम. गोखले, कॉन्टिन्टेल  
प्रकाशन, पुणे
18. तीन राज्यघटना :- कृ.दि. बोराळकर
19. तीन राजकीय व्यवस्था :- मा. चि.ग. घांगरेकर, विद्या प्रकाशन,  
नागपूर
20. आधुनिक राजकीय व्यवस्था :- प्रा. रा.ज. लोटे, पिंपळापुरे प्रकाशन,  
नागपूर
21. प्रमुख देशांची शासनपध्दती :- डॉ. शांताराम भोगले, विद्या प्रकाशन,  
नागपूर
22. तैलनिक राज्यशास्त्र :- डॉ. शुभदा गिरी रावल-ठाकरे, श्रीविद्या  
प्रकाशन, पुणे

**KB.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester III**

**Paper Code : DSC – 1C Introduction to Administration of Maharashtra**  
**(With Effect from June 2019)**

**Credits : 02**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Total Marks 100**  
**Internal 40**  
**External 60**

**Objectives:** This paper is essential for students of any faculty – discipline. Because it is not only useful for G.K. but also necessary for admiring the history and administration of our region. We should learn about how our administration is going on, what is the role of administrator of all internal sections, features of govt, internal branches of administration, structure of govt etc. As well as this paper will help to create further administrators.

**Chapter :- I Introduction of Maharashtra** **Period 15**

- i. Background of Maharashtra –  
Historical, Geographical, Socio-Economical and Political.
- ii. History of Establishment in Maharashtra.
- iii. Administration of Maharashtra-Silent Features.
- iv. Re-organisation of Administrative, Division and Districts of Maharashtra.

**Chapter :- II State Secretariat (Mantralaya)** **Period 15**

- i. Introduction and Organisation.
- ii. Importance and Functions of Secretariat
- iii. Role of Chief Secretary of state
- iv. Directorate – Features and their functions.

**Chapter :- III District Administration** **Period 15**

- i. Meaning, Importance.
- ii. Objectives and functions.
- iii. District Collector -Power and Function, Position and his Changing role.
- iv. Law and Order -Meaning, Principles, Methods and Agencies.

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 3

Paper Code : DSC - 1C Introduction to Administration of Maharashtra

‘महाराष्ट्राच्या प्रशासनाची ओळख’  
(जून 2019 पासून)

Credits : 02  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Colck Hours - 45

प्रकरण पहिले - महाराष्ट्राची ओळख

Period 15

1. महाराष्ट्राची पार्श्वभूमी - ऐतिहासिक, भौगोलिक, सामाजिक, आर्थिक आणि राजकीय
2. महाराष्ट्र राज्य स्थापनेचा इतिहास
3. महाराष्ट्राचे प्रशासन : ठळक वैशिष्ट्ये
4. महाराष्ट्राचे पुनर्रचित प्रशासकिय विभाग आणि जिल्हे

प्रकरण दुसरे - राज्य सचिवालय (मंत्रालय)

Period 15

1. परिचय आणि रचना
2. सचिवालयाची कार्ये आणि महत्त्व
3. राज्याच्या मुख्य सचिवांची भूमिका
4. संचालनालय - वैशिष्ट्ये आणि कार्ये

प्रकरण तिसरे - जिल्हा प्रशासन

Period 15

1. अर्थ, महत्त्व
2. उद्देश आणि कार्ये
3. जिल्हाधिकारी - अधिकार, कार्ये  
जिल्हाधिकाऱ्याचे स्थान (दर्जा) आणि बदलती भूमिका
4. कायदा आणि सुव्यवस्था : अर्थ, तत्त्वे, पध्दती आणि अभिकरणे

Reference Books:

1. Indian Administration : Avasthi & Avasthi
2. Indian Administration : N. Jayapalan
3. Indian Administration : Ashok Chanda
4. Social Reformers of Maharashtra : Y.D. Phadake
5. Dalit Movement in India : Jogdand Pralhad
6. Farmers Movement in India : M.V. Nadkarni
7. Politics in Maharashtra : Thakkar Usha & Kulkarni  
Mangesh
8. Indian Administration : S.R. Maheshwari, Orient  
Longman
9. महाराष्ट्रातील सामाजिक- राजकीय चळवळी व प्रशासन : डॉ. शुभांगी राठी, अथर्व प्रकाशन,  
जळगाव, आवृत्ती 2014

10. कामगार चळवळीचा इतिहास : द्वा.भ. कर्णिक
11. मुस्लिम समस्या स्वरुप व उपाय : हमीद दलवाई
12. शेतकरी संघटना, विचार व कार्यपध्दती : शरद जोशी
13. महाराष्ट्र शासन : प्रा.के.आर. बंग, विद्या बुक पब्लिशर्स
14. महाराष्ट्र शासन : डॉ. नंदकुमार नाईक, विद्या बुक पब्लिशर्स
15. महाराष्ट्र शासन आणि राजकारण : प्रा.के.एस. भिवसनकर
16. महाराष्ट्र शासन : प्रा.चि.ग. घागरेकर, विद्या प्रकाशन,  
नागपुर
17. महाराष्ट्र शासन : प्रा.व्ही.के. सलगरे, कल्पना प्रकाशन,  
नांदेड
18. महाराष्ट्र शासन आणि जिल्हा प्रशासन : प्रा.सतिष ठोंबरे, विद्याभारती प्रकाशन,  
लातूर
19. महाराष्ट्राचे राजकारण : राजकीय प्रक्रियेचे  
स्थानिक संदर्भ : संपा. सुहास पळशीकर, नितीन बिरमल  
प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
20. आधुनिक महाराष्ट्राचे राजकारण : व.म. सिरसीकर, कॉन्टीनेंटल प्रका. पुणे
21. महाराष्ट्रातील राष्ट्रवादाचा विकास : नलिनी पंडीत, ग्रंथाली, पुणे
22. महाराष्ट्राचे शासन व राजकारण : विलास पाटील, फडके प्रकाशन,कोल्हापूर
23. महाराष्ट्र राज्याची संघटना : डॉ. सुर्यकांत गडकरी
24. जिल्हा प्रशासन : डॉ. अर्जुनराव दर्शनकार
25. भारतीय संविधान (भाग 1, भाग 2) : डॉ.डी.एस. निकुंभ, डॉ. सुरेंद्र मोरे, प्रशांत  
पब्लिकेशन, जळगाव
26. महाराष्ट्राचा सामाजिक व राजकीय विकास : डॉ. शुभांगी राठी, साहित्य सेवा प्रकाशन,  
औरंगाबाद
27. विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र : य.दि. फडके
28. भारतीय राजकीय विचारवंत : बी.वाय. कुलकर्णी, विद्याभारती प्रकाशन,  
लातूर
29. महाराष्ट्र प्रशासन : डॉ. निकुंभ डी. एस, डॉ. विजय तुंटे  
प्रशांत प्रकाशन, जळगांव 2014
30. **Dr. Pramod Pawar**,Vijay Tunte,Indian Government and Politics(Marathi  
Edition),Prashant Pub,Jalgaon,2018(Marathi Edition).
31. Vijay Tunte and Sandip Nerkar :Indian Constitution Part 1,2,Prashant  
Pub,Jalgaon(Marathi Edition).



**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester III**  
**Paper Code : SEC 1**

**Introduction of Research Methodology in Political Science**  
(With Effect from June 2019)

**Credits : 02**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Total Marks 100**

<b>Internal 40</b>
<b>External 60</b>

**OBJECTIVES** :This paper is attempt to discuss the main concepts and methodology of research. Political science is the part of social science/humaniteis. And therefore under graguate students should lern suitable research topic for further research work,ability to write a research proposal/report.National education policy(2019) has decide to enhance quality research and publication.In this context,at UG level students should admire and proper understanding methodology and hard work for quality.

**Chapter :- I Introduction of Research Methodology** Period 15

- i. Meaning, Definition, Objective & Significance
- ii. Characteristics of Research Methodology
- iii. Challenges and Problems in Research Methodology

**Chapter – II : Research Methodology** Period 15

- i. Steps in Research Methodology-Meaning and Steps
- ii. Hypothesis - Meaning, Definition and importance
- iii. Objectives - Meaning, Definition and importance
- iv. Differences Between Questionnaire and Scheduled.

**Chapter :- III Report writing in Research Methodology** Period 15

- i. Data Collection - Meaning, Definition and importance
- ii. Sampling Method - Meaning, Definition and importance
- iii. Report Writing - Meaning, Definition and importance
- iv. Conclusion and Bibliography methods.

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 3

Paper Code : SEC - 1 Research Methodology in Political Science  
(राज्यशास्त्रातील संशोधन पध्दती)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 02  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

**प्रकरण पहिले - संशोधन पध्दतीची ओळख**

1. अर्थ, व्याख्या, उद्देश आणि महत्व
2. संशोधन पध्दतीची वैशिष्ट्ये
3. संशोधन पध्दतीची आव्हाने आणि समस्या

**प्रकरण दुसरे - संशोधन पध्दती**

1. संशोधन पध्दतीच्या पायऱ्या (टप्पे) - अर्थ, पायऱ्या
2. गृहीतकृत्ये - अर्थ, व्याख्या आणि महत्व
3. वस्तुनिष्ठता - अर्थ, व्याख्या आणि महत्व
4. प्रश्नावली आणि अनुसूची यातील फरक

**प्रकरण 3 रे - संशोधन पध्दतीतील लेखन अहवाल**

1. संशोधन सामग्री- अर्थ, व्याख्या आणि महत्व
2. नमुना निवड- अर्थ, व्याख्या आणि महत्व
3. अहवाल लेखन- अर्थ, व्याख्या आणि महत्व
4. निष्कर्ष आणि संदर्भ ग्रंथ सुची पध्दत

## Reference Books:

1. Research methodology - Methods and Technic : C.R. Kothari
2. Methodology of research in Social Science : Krishaswamy O.R.
3. Research methodology – Guide for Researchers in Management and Social Science : Tylor
4. Methodologies in Research : Ronald Yesudhas
5. Research Methodology – Logic Methods and Cases : Sameer S. Phanse
6. Research Methodology – Concepts and cases : Deepak Chawala
7. Research Methodology : Panneerselvam
8. Research Methodology – A Step by Step Guide for Beginners, 29 : Kumar
9. Research Methodology : Dr. Kirti Gupta
10. Research Methodology – A Theoretical Approach : D. Napoleon
11. Research Methodology in Social Science- Practical Guide : Kanil Bagchi Kanak
12. Hypothesis Testing and Model Selection in the Social Science : Manoj Dayal
13. समाजशास्त्रीय संशोधनाचा तत्व व पध्दती : रा.ना. घाटोळे
14. सामाजिक संशोधन पध्दती : पु.ल. भांडारकर
15. समाजशास्त्रीय संशोधन पध्दती : व्ही.एन. गजेंद्रगड, एस.बी. घुगरे
16. डॉ. विजय जरारे : सामाजिक शास्त्रातील संशोधन पध्दती, अद्वैत प्रकाशन, अकोला, 2004
17. डॉ. प्रदिप अगलावे : सामाजिक शास्त्रातील संशोधन, पध्दती साईनाथ प्रकाशन, नागपूर
18. Ranjait Kumar : Research Methodology, Sage Pub, Delhi.

(Marathi Edition)

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester IV**

**Paper Code : DSE – 1B Reading Dr.Ambedkar**  
(With Effect from June 2019)

**Total Marks 100**

**Credits : 03**

**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Internal 40**

**External 60**

**Objectives :** This paper attempts to discuss the main concepts and philosophy of Dr.Ambedkar. Work and ideology of Dr.Ambedkar is essential for elimination of poverty, caste, untouchability, varna, discrimination in society. His contribution to entire society is highly appreciated by world. And therefore students should learn philosophy of constitution, equality, women's liberty, democracy, thought of religion is essential for development and betterment of human life. It is also useful to enhance ability for thinking different way with human kind and values.

**Chapter I : Main Concept's of Dr.Ambedkar**

- i. Background of Indian Society, Cast, Varna and Untouchability.
- ii. Indian Constitution, Constitutionalism.
- iii. Social Thoughts – Equality, Fundamental Rights
- iv. Social Justice and Reservation
- v. Women's Liberty, Hindu Code Bill
- vi. Evaluation.

**Chapter II :- Political & Religion Thought.**

- i. Liberalism, Nation, Nationalism.
- ii. Democracy, Parliamentary Democracy
- iii. State Socialism.
- iv. Secularism, Thought on Hindu Religion
- v. Buddhist Religion & Conversion of Religion
- vi. Evaluation.

### **Chapter III :- Thought of Dr.Ambedkar**

- i. Thought on Education.
- ii. Views on Labour Organization
- iii. Views on Political Parties, Freedom of Press.
- iv. Views on Population Control, Economical Thought
- v. Thought on Agriculture, Water Policy.
- vi. Evaluation.**

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 4

Paper Code : DSE - 1B

Reading Dr. Ambedkar  
(डॉ. आंबेडकर यांचे अध्ययन)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 03

तासिका : 60

एकूण गुण 100

अंतर्गत गुण 40

बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

**प्रकरण पहिले - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या मुख्य संकल्पना**

1. भारतीय समाजाची पार्श्वभूमी, जात, वर्ण आणि अस्पृश्यता
2. भारतीय राज्यघटना आणि राज्यघटनावाद
3. सामाजिक विचार- समता, मूलभूत हक्क
4. सामाजिक न्याय, आरक्षण (राखीव जागा)
5. महिलांचे स्वातंत्र्य, हिंदू कोड बिल
6. मूल्यमापन

**प्रकरण दुसरे - राजकीय व धार्मिक विचार**

1. उदारमतवाद, राष्ट्र, राष्ट्रवाद
2. लोकशाही, संसदीय लोकशाही
3. राज्य समाजवाद
4. धर्मनिरपेक्षता, हिंदू धर्मासंबंधी विचार
5. बौद्ध धर्म आणि धर्मांतर
6. मूल्यमापन

**प्रकरण तिसरे - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे विचार**

1. शिक्षण विषयक विचार
2. कामगार संघटना विषयक विचार
3. राजकीय पक्ष आणि वृत्तपत्रांचे स्वातंत्र्य विषयक विचार
4. लोकसंख्या नियंत्रण आणि आर्थिक विचार
5. कृषीविषयक आणि जलनिती विषयक विचार
6. मूल्यमापन

## Reference Books:

1. B.R. Ambedkar : Writing & Speeches of Dr. B.R. Ambedkar Vol. 1 to 4
2. D.R. Jatava : The Political Philosophy of B.R. Ambedkar
3. Bharill Chandra : Social & Political Ideas of B.R. Ambedkar
4. Dhanjay Keer : Dr. Ambedkar Life & Mission
5. D. Lokande : Bhimrao Ramji Ambedkar : A Study in social Democracy
6. भालचंद्र मुणगेकर : भारतातील आर्थिक सुधारणा आणि दलित - एक आंबेडकर दृष्टीकोन
7. जगन्नाथ कराड : आरक्षण : धोरण आणि वास्तव
8. वसंत वाघमारे : जातिव्यवस्था : निर्मिती व स्वरूप
9. सुखदेव थोरात : डॉ. आंबेडकर नियोजन, जल व विद्युत: भूमिका व योगदान
10. झुंबरलाल कांबळे : महाडचा मुक्तिसंग्राम आणि नानासाहेब टिपणीस
11. रावसाहेब कसबे : आंबेडकर आणि मार्क्स
12. भा.ल. भोळे : डॉ. आंबेडकर वैचारिक वारसा
13. सुखदेव थोरात : खाजगी क्षेत्रात आरक्षण धोरण का व कसे ?
14. य. दि. फडके : राखीव जागांची शंभर वर्ष
15. चांगदेव खैरमाडे : डॉ. आंबेडकर : विचारमंथन
16. रमेश चव्हाण : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा शोध व बोध
17. भालचंद्र फडके : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
18. राहुल निकम : आवास योजना आणि अनुसूचित जाती/जमातीचा विकास, प्रशांत प्रकाशन जळगांव 2017
19. R.K. Ankodia, Dr. Hemlata Anakodia: B.R. Ambedkar and His Ideology, Sublime Pub, Jaipur, 2010.
20. Pagare: Ambedkarwadi Bhumikecha Vaishvik Jagar, Varad Pub, Jalgaon 2014

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester IV**

**Paper Code : DSE – 2B Government and Politics of China**  
(With Effect from June 2019)

**Total Marks 100**

**Credits : 03**

**Internal 40**

**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**External 60**

**Objectives:**

Today, China is large Financially –tecnologically sound and super power nation in the world. This country is having veto power, in this context students should proper understand that what elements are useful for development and how Chinas government is working in constitutional framwork, stuedents can also lern history, constitution, judiciary, rights, administration and politics of China. And therefore this paper is essential for perception of comparative study of govt and politics of China-America.

**Chapter I :- Constitution of China**

Period 15

- i. Historical Background
- ii. Nature of the Constitution
- iii. Silent features of Chinas Constitution and Amendment Process.
- iv. Consttutional Rights – Meaning and Features
- v. Traditional Fedralism – Structure, Function and Power

**Chapter II :- Government and Administration of China**      Period 15

1. Legislature – Structure, Function's and Role of China  
Legislation
2. Executive – Structure, Functions and Role of Executive
3. Judiciary – Structure, Function and Role of Judiciary
4. Military Administration – Structure, Function and Role of Military  
Administration



### **Chapter III :- Political Parties and Party System of China    Period 15**

- A) Political Party :- Historical Background, Types, Role Function and Recent Trends
- B) Interest Group and Social Movementss – Historical Background, Types, Role, Function.
- C) Political Party in China :-
  - i. National Communist Party of China(**CPC**)
  - ii. China Democratic League (**CDL**)
  - iii. Chinas Nationalist Party (**CNP**)
  - iv. China Association for Promoting Democracy(**CAPD**)
  - v. Chinas Peasants and Workers Democratic Party(**PWDP**).

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 4  
Paper Code : DSE - 2B Government and Politics of China  
(चीनचे शासन आणि राजकारण )  
(जून 2019 पासून)

Credits : 03  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

Period 15

प्रकरण पहिले - चीनची राज्यघटना

1. ऐतिहासिक पार्श्वभूमी
2. राज्यघटनेचे स्वरूप
3. चीनच्या राज्यघटनेची वैशिष्ट्ये आणि घटना दुरुस्तीची प्रक्रिया
4. घटनात्मक हक्क- अर्थ आणि वैशिष्ट्ये
5. पारंपारिक संघराज्यवाद- रचना, कार्य आणि अधिकार

प्रकरण दुसरे - चीनचे शासन आणि प्रशासन

Period 15

1. कायदेमंडळ- रचना, कार्य व भूमिका
2. कार्यकारी मंडळ- रचना, कार्य व भूमिका
3. न्याय व्यवस्था- रचना, कार्य व भूमिका
4. सैनिक प्रशासन- रचना, कार्य व सैनिकी प्रशासनाची भूमिका

प्रकरण तिसरे - राजकीय पक्ष आणि पक्ष पध्दती

Period 15

1. राजकीय पक्ष- ऐतिहासिक पार्श्वभूमी, प्रकार, भूमिका, कार्य आणि आधुनिक प्रवाह
2. हितसंबंधी गट आणि सामाजिक चळवळी- ऐतिहासिक पार्श्वभूमी, प्रकार, भूमिका, कार्य आणि आधुनिक प्रवाह
3. राजकीय पक्ष -
  1. नॅशनल कम्युनिस्ट पार्टी ऑफ चायना (CPC)
  2. चायना डेमाकेट्रीक लिग (CDL)
  3. चायना नॅशनलिस्ट पार्टी (CNP)
  4. चायना असोसिएशन फॉर प्रमोटिंग डेमॉक्रेसी (CAPA)
  5. चायना पिझंटस अँड वर्करस् डेमॉक्रेटीक पार्टी(PWDP)

### Reference Books :-

1. China's Governmentalities – Governing Change, Changing government – Elaine Jeffreys.
2. Grassroots Political Reform in Contemporary China – Elizabeth J. Perry
3. When China Rules the World – the End of the Western World and the birth of a New – Martin Jacques.
4. The Penguin History of Modern China – The Fall and Rise of a Great Power – Jonathan Fenby.
5. Interest Group and the New Democracy Movement in Hong Kong – Sonny Shiu-Hing Lo.
6. Citizenship, Identity and Social Movements in the New Hong Kong – Wai Man Lam.
7. On China – Henry Kissinger.
8. Dragon on Our Doorstep- Managing China Through- Military Power- Pravin Sawhney.
9. East Asia- Development and Challenges – Series on Contemporary China – Yongnian Zheng.
10. Local Government and Politics in China- Young Zhong.
11. Civil Litigation in China and Europe- C. H. (Remco) Van Rhee.
12. Transforming Rural China – How Local Institutions Shape Property Rights in China – Jou Jay Chen.
13. The Search for Deliberative Democracy in China – Ethan J. Leib
14. Electoral Politics in Post – 1997. Hong Kong- Protest, Patronage and the media – Stan Hok. Wui Wong.

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester IV**

**Paper Code : DSC – 1D Introduction to Local and District Administration  
of Maharashtra**  
(With Effect from June 2019)

**Credits : 02**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Total Marks 100**

**Internal 40**  
**External 60**

**OBJECTIVES:** This paper is attempts to discuss about local and district administration of Maharashtra. It is very useful for MPSC/UPSC/Other exams, purpose/aim of this paper is understanding the core of administration and enhance ability to get proper knowledge of rural – urban administration.

**Chapter I :- Rural and Urban Administration in Maharashtra. Period 15**

- A. Rural Administration-** Meaning, Importance, Historical Background
1. Gram Panchayat – Role of Gramsevak.
  2. Panchayat Samiti – Role of Block Development Officer(BDO).
  3. Zilla Parishad- Role of Chief Executive Officer(CEO).
- B. Urban Local Administrtation-** Meaning, Importance, Historical Background
1. Municipalty – Role of Chief Officer(CO).
  2. Muncipal Corporation – Role of Commissioner.
  3. Other Urban Local Administration – Structure, Function ,Approch.

**Chapter II :- Law and Order : Period 15**

- i. Meaning, Importance, Historical Background
- ii. Relevance of Law and Order.
- iii. District Police Superintendent of Police(SP) – Position , Role and Function.
- iv. Deputy District Superintendent of Police (DYSP) – Position, Role and Functions.

**Chapter III :- Constitutional and Legal Board of Maharashtra(Structure and Functions) Period 15**

- i. Tribal Development Board of Maharashtra.
- ii. Marathwada Statutory Development Board (MSDB)
- iii. Mahatma Fule , Annasaheb Patil, Anna Bhau Sathe Development Board .
- iv. Minorities Development Board of Maharashtra.

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 4

Paper Code : DSC - 1D Introduction to Local and District Administration of  
Maharashtra

(महाराष्ट्रातील स्थानिक आणि जिल्हा प्रशासनाची ओळख)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 02  
तासिका : 60

एकूण गुण 100

अंतर्गत गुण 40

बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

**प्रकरण पहिले - महाराष्ट्रातील ग्रामीण आणि शहरी प्रशासन**

**अ) ग्रामीण स्थानिक प्रशासन**

1. अर्थ, महत्व, ऐतिहासिक पार्श्वभूमी
2. ग्रामपंचायत - ग्रामसेवकांची भूमिका
3. पंचायत समिती - गटविकास अधिकाऱ्यांची भूमिका (बी.डी.ओ)
4. जिल्हा परिषद - मुख्य कार्यकारी अधिकाऱ्यांची भूमिका (सी.ई.ओ)

**ब) शहरी स्थानिक प्रशासन**

1. अर्थ, महत्व, ऐतिहासिक पार्श्वभूमी
2. नगरपालिका- मुख्य कार्यकारी अधिकाऱ्याची भूमिका (सी.ओ)
3. महानगरपालिका - आयुक्तांची भूमिका
4. इतर शहर स्थानिक संस्थांचे प्रशासन - रचना, कार्य, दृष्टीकोन

**प्रकरण दुसरे - कायदा आणि सुव्यवस्था**

1. अर्थ, महत्व, ऐतिहासिक पार्श्वभूमी
2. कायदा व सुव्यवस्थेचे महत्व
3. जिल्हा पोलीस अधिक्षक - स्थान, कार्य व भूमिका
4. जिल्हा पोलीस उप अधिक्षक - स्थान, कार्य व भूमिका

**प्रकरण तिसरे - महाराष्ट्रातील संवैधानिक आणि कायदेशीर विकास मंडळे**

1. आदिवासी विभाग विकास मंडळ
2. मराठवाडा वैधानिक विकास मंडळ
3. महात्मा फुले, आण्णासाहेब पाटील, अण्णा भाऊ साठे विकास महामंडळ
4. महाराष्ट्र अल्पसंख्याक विकास महामंडळ

## Reference Books:

1. Avasthi & Avasthi : Indian Administration
2. N. Jayapalan : Indian Administration
3. Ashok Chanda : Indian Administration
4. S.R. Maheshwari : Indian Administration
5. Dr. A.Y. Dashankar : Panchayat Raj and Urban Administration Kailash Pub. Aurangabad
6. S.R. Nigam : Local Government
7. B.S. Bhargava : Panchayat Raj System & Political Parties
8. Bhattnagar : Rural Local Government in India
9. Ram Reddy : Local Government in India
10. M.P. Sharma : Local Self Government in India
11. Avasthi : Municipal Administration In India
12. Ashok Mukhopadhyay : Municipal Govt. & Urban Development
13. प्रा.के.आर. बंग : महाराष्ट्र शासन, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद
14. डॉ. नंदकुमार नाईक : महाराष्ट्र शासन, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद
15. प्रा.चि.ग. घांगरेकर : महाराष्ट्र शासन, विद्या प्रकाशन, नागपूर
16. प्रा.व्ही.के. सलगर : महाराष्ट्र शासन, कल्पना प्रकाशन, नांदेड
17. प्रा. सतीश ठोंबरे : महाराष्ट्र प्रशासन आणि जिल्हा प्रशासन, विद्याभारती प्रकाशन, लातूर
18. डॉ. शुभांगी राठी : महाराष्ट्राचा सामाजिक व राजकीय विकास साहित्य सेवा प्रकाशन, औरंगाबाद
19. डॉ. डी. एस. निकुंभ, डॉ. सुरेद्र मोरे : भारतीय संविधान भाग-1, 2, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
20. महाराष्ट्र प्रशासन : डॉ. दिलीपसिंह निकुंभ, डॉ. विजय तुंटे
21. प्रा.के.आर. बंग : कर्मचारी वर्ग प्रशासन आणि वित्तीय प्रशासन
22. राहुल निकम : आवास योजना आणि अनुसूचित जाती/जमातीचा विकास, प्रशांत प्रकाशन, जळगांव 2017

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester IV**

**Paper Code : DSC – 4 D Minor Research Study Project**  
(With Effect from June 2019)

**Total Marks 100**

**Credits : 02**

**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

<b>Internal 40</b>
<b>External 60</b>

❖ **Objectives :**

- 1) To provide an overview of scientific research in Political Science
- 2) To impart knowledge and develop skill about writing research report
- 3) To understand basic methods of research.

❖ **Minor Research Study Project:**

Students should prepare a minor study project on any topic in Pol-Sci with following research methodology and subjects:

- 1) Problems formulation
- 2) Importance of research topic
- 3) Objectives
- 4) Hypothesis
- 5) Tools
- 6) Research Methodology
- 7) Review of literature
- 8) Scope, Limitations, Sample Selection
- 9) Conclusion
- 10) References and Bibliography.

**❖ Minor Research Project Topics (For Writing) :**

- 1) Indian Democracy
- 2) Nature of Indian society(Caste,Varna,Untouchabilty)
- 3) Contribution of Dr Ambedkar in Indian constitution
- 4) Theory of social justice
- 5) Recent reservation movement
- 6) Womens liberty in society and polites
- 7) Relevance of Nationalism
- 8) The changing nature of parliamentry democracy
- 9) Thought of Dr Ambedkar regarding state socialism
- 10) Secularism
- 11) Role and ideology of political party(National/State)
- 12) Recent issues on Agriculture,Water,population
- 13) History of China
- 14) Features of Chinas constitution
- 15) Military administration of China
- 16) National communist party of china
- 17) Federalism: India and China comparative perception
- 18) Political Leaders of China(Role and Fuction)
- 19) Types of political party(India/China)
- 20) Role of chinas judiciary in present era.
- 21) Any other sub- topics of related paper.



**Note:**

- 1) Students should write research project either in their own hand writing or computer typing.(Page limit-25 to 40)
- 2) Students should submit research project at the time external examination and project duly sign by concerned teacher and head.
- 3) Students should present his/her research Project by oral and power point presentation (PPT) or by poster.

➤ Marks distribution for internal examination :

Project Report and Presentation	Students attendance and performance	Total
30 Marks	10	40

➤ Marks Distribution for external examination

Report writing	Presentation	Viva-voce	Total
40 Marks	10 Marks	10 Marks	60

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 4

Paper Code : DSC - 4D Minor Research Study Project Work  
(लघु संशोधन अध्ययन प्रकल्प)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 02  
तासिका : 60

एकूण गुण 100  
अंतर्गत गुण 40  
बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

**उद्दीष्टे :**

1. राज्यशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांना विषयाच्या उपयोजितेची ओळख व्हावी.
2. अहवाल लेखन करतांना ज्ञानात वाढ आणि लेखन कौशल्य वृद्धीगत व्हावे.
3. संशोधनातील पायाभूत संकल्पना समजून घेणे.

**प्रात्यक्षिक परीक्षेचे स्वरूप :**

अंतर्गत परीक्षेतील गुणांचे वितरण

प्रकल्प अहवाल आणि सादरीकरण	विद्यार्थ्यांची उपस्थिती आणि योगदान	एकूण
30 गुण	10 गुण	40 गुण

बाह्य परीक्षेतील गुणांचे वितरण

अहवाल लेखन	सादरीकरण	मुलाखत	एकूण
40 गुण	10 गुण	10 गुण	60

**सूचना :**

1. प्रकल्प लेखनाचे विषय उपरोक्त इंग्रजीत दिले आहे.
2. विद्यार्थी - संशोधक आपले प्रकल्प लेखन स्वतःच्या अक्षरात अथवा संगणकीकृत देणे आवश्यक आहे. पृष्ठ संख्येची मर्यादा 25 ते 40 इतके असावी.
3. विद्यार्थी - संशोधकाने प्रकल्प लेखन अहवाल बाह्य परीक्षेच्या वेळी संबंधीत विषय शिक्षक व विभाग प्रमुखाच्या स्वाक्षरीने जमा करावे.
4. विद्यार्थ्यांने आपले संशोधन प्रकल्पाचे सादरीकरण हे पी. पी. टी अथवा पोस्टरद्वारे करावे.

## Reference Books :

1. Research methodology - Methods and Technic : C.R. Kothari
2. Methodology of research in Social Science : Krishaswamy O.R.
3. Research methodology – Guide for Researchers in Management and Social Science : Tylor
4. Methodologies in Research : Ronald Yesudhas
5. Research Methodology – Logic Methods and Cases : Sameer S. Phanse
6. Research Methodology – Concepts and cases : Deepak Chawala
7. Research Methodology : Panneerselvam
8. Research Methodology – A Step by Step Guide for Beginners, 29 : Kumar
9. Research Methodology : Dr. Kirti Gupta
10. Research Methodology – A Theoretical Approach : D. Napoleon
11. Research Methodology in Social Science- Practical Guide : Kanil Bagchi Kanak
12. Hypothesis Testing and Model Selection in the Social Science : Manoj Dayal
13. समाजशास्त्रीय संशोधनाचा तत्व व पध्दती : रा.ना. घाटोळे
14. सामाजिक संशोधन पध्दती : पु.ल. भांडारकर
15. समाजशास्त्रीय संशोधन पध्दती : व्ही.एन. गजेंद्रगड, एस.बी. घुगरे

**K.B.C.N.M. University, Jalgaon**  
**Syllabus for S.Y.B.A. (CBCS Pattern)**  
**Political Science, Semester IV**

**Paper Code : SEC – 2 Election Management**  
**(With Effect from June 2019)**

**Credits : 02**  
**Lectures : 60**

**Total Clock Hours 45**

**Total Marks 100**

**Internal 40**  
**External 60**

**Objectives:**

This paper is attempts to discuss about principles,structure,debate and practices of election mangement.It will be useful for proper understanding the process of election and magement.As well as admire the concepts and thoughts of election administration.Each and every one has envole in electioin process so we should get more information through this paper.

**Chapter – I : Election Management and Structure.**

Period 15

- i. Meaning and Definition of Election Management
- ii. Election Commission – Structure, Power, Function and Financial Provision.
- iii. Code of Conduct for Election
- iv. Electoral Reform-Direction of Election Process
- v. Management and Structure of Polling Booth.

**Chapter – II : Election Process and Campaign**

Period 15

- i. Voter Ragistration System.
- ii. Documental Proof.
- iii. Process of Nomination for Candidates in Election
- iv. Terms and Conditions for Recognition to Political Parties.
- v. Voter Awarness Campaign- Election Propoganda use of Information Technology in Election.

**Chapter – III : Election Methods and Political Participation**

Period 15

- i. Direct Voting and Indirect Voting.
- ii. Methods of Political Participation.
- iii. Affected factors for voter Behaviour.
- iv. Voter Apathy- Nature, Causes and Remedies.
- v. Obstacles of Political Participation.

क.ब.चौ.उ.म. विद्यापीठ, जळगाव  
एस.वाय.बी.ए. (CBCS Pattern) अभ्यासक्रम  
राज्यशास्त्र - सत्र - 4

Paper Code : DSC - SEC – 2 Election Management  
(निवडणूक व्यवस्थापन)  
(जून 2019 पासून)

Credits : 02  
तासिका : 60

एकूण गुण 100

अंतर्गत गुण 40

बहिस्थ गुण 60

Total Clock Hours : 45

**प्रकरण 1 ले - निवडणूक व्यवस्थापन आणि संरचना**

1. निवडणूक व्यवस्थापनाचा अर्थ, व्याख्या
2. निवडणूक आयोग- संरचना, अधिकार, कार्य आणि वित्तीय तरतुद
3. निवडणूकीसाठीची आचारसंहिता
4. निवडणूक सुधारणा - निवडणूक प्रक्रियेची दिशा
5. मतदान कक्षांचे व्यवस्थापन व रचना

**प्रकरण 2 रे - निवडणूक प्रक्रिया आणि प्रचारतंत्र (अभियान)**

1. मतदार नोंदणी पध्दती
2. कागदपत्री ओळखीचा पुरावा
3. उमेदवाराच्या प्रतिनिधीत्वाची नामनिर्देशनाची कार्यपध्दती
4. राजकीय पक्षाच्या नोंदणीच्या अटी व शर्ती
5. मतदार जागृती अभियान - निवडणूकीच्या प्रचार तंत्रात माहिती तंत्रज्ञानाचा उपयोग

**प्रकरण 3 रे - मतदान पध्दती आणि राजकीय सहभाग**

1. प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष मतदान
2. राजकीय सहभागाची पध्दत
3. मतदार वर्तनावर प्रभाव टाकणारे घटक
4. मतदार उदासिनता- स्वरूप, कारणे आणि उपाय
5. राजकीय सहभागातील अडथळे

## Reference Books:

1. Bhambri Chander Prakash, (2007), Democracy in India, National Book Trust, New Delhi, India.
2. Shurma K.N., Political Psychology, Print Well Pubication, Jaipur.
3. वर्मा ज्योती, (2007), सामजिक जानांकिके, डिस्कवरी पब्लिसिंग हाऊस, नई दिल्ली.
4. बुथ लेवल अधिकारियोंके लिए हॅन्डबुक, (2011) भारत निर्वाचन आयोग, निर्वाचन सदन, अशोक रोड नई दिल्ली.
5. वाधवा शालिनी, (2003), भारतीय राजनीतिशास्त्र का विकास, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
6. भोळे. भा.ल., भारतीय राजनीतिशास्त्र का विकास, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
7. पटवे दिपक, (2012), चला राजकारणात, राजहंस प्रकाशन, पुणे.
8. जाधव तुकाराम व शिरपूरकर महेश, भारतीय संविधान व भारतीय राजकारण, युनिक अॅकॅडमी, पुणे.
9. जोशी सुधाकर, भारतीय शासन आणि राजकारण, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद.
10. व्होरा राजेंद्र व पळशिकर सुहास (संपादक), लेले चित्रा (अनुवाद), भारतीय लोकशाही : अर्थ आणि व्यवहार, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, प्रथम मराठी आवृत्ती 2010.
11. यादव योगेंद्र, पळशीकर सुहास व डिसुजा पिटर, (2011), लोकशाही जिंदाबाद, समकालिन प्रकाशन, पुणे.
12. निकालजे तुषार, (2016), भारतीय निवडणूक प्रणाली : स्थित्यंतरे व आव्हाने, हरिती पब्लिकेशन्स, पुणे
13. बिथॅम डेव्हिड व केव्हीन बॉयल, महंदळे लिना (संपादक), (2009), लोकशाही 80 प्रश्न आणि उत्तरे, नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी दिल्ली, इंडिया.
14. एरंडे वि.ल., (2000), भारतीय लोकशाही : अपेक्षा आणि वास्तव, निर्मल प्रकाशन, नांदेड.
15. शिंदे सुनिल व बालासाहेब किलचे, (2015), महाराष्ट्रातील राजकीय पक्षांचे सत्तापरिवर्तन : 2014, साधना पब्लिकेशन्स, परभणी
- 16 .Tushar Nivurti Nikalaje, Indian Election Method, Hariti Pub, Pune (Marathi Edition)

## Nature of Question Paper (CBCS Pattern Class S.Y.B.A.)

**Time : 2 Hours**

**Total Marks : 60**

**Instruction :**

1. All questions have equal marks.
2. All questions are compulsory
3. Draw neat and labeled diagram wherever necessary.
4. Use of map stencil is allowed.
5. Figures to right indicate full marks.

---

**Q. 1 Answer in one sentence : (Any 6 out of 9) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_

**Q. 2 Write answer in 3 to 4 sentences. (Any 4 out of 6) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_

**Q. 3 Answer briefly. (Any 3 out of 5) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

**Q. 4 Write Notes. (Any 2 out of 4) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

**Q. 5 Answer in Detail (Any 1 out of 3) 12 Marks**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

**Revised Syllabus for  
S.Y.B.A.  
Sociology**

**Choice Base Credit System Pattern (CBCS)**

Semester System  
For Semester III & Semester IV

**(With Effect From June, 2019)**

**Under the Faculty of Humanities**

Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

(NAAC Re-accredited 'A' Grade University)



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI**  
**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**  
**FACULTY OF HUMANITIES**  
**STRUCTURE OF S.Y.B.A. UNDER CBCS PATTERN**  
**(YEAR 2019-2020)**

Semester	Discipline Specific Core Course DSC	Ability Enhancement compulsory Courses AEC	Skill Enhancement Course SEC	Discipline Specific Elective courses DSE	Generic Elective GE
III Credits: 18 (07 Papers)	Compulsory English (03) MIL 1 (03) DSC 1 C (02) DSC 2 C (02)	-----	SEC 1 (02)	DSE 1 A (03) DSE 2 A (03)	-----
IV Credits : 20 (08 Papers)	Compulsory English (03) MIL 2 (03) DSC 1 D (02) DSC 2 D (02) DSC 3 D (02) *	-----	SEC 2 (02)	DSE 1 B (03) DSE 2 B (03)	-----

\* In Sem. IV, DSC 3 D will be Minor Study Project of DSE 1 B & 2 B (Papers of Special subject).



**KAVAYITRI BAHINABAI CHAUDHARI  
NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**

**Revised Syllabus for**

**S.Y.B.A.**

**Sociology**

**Choice Base Credit System Pattern (CBCS)**

**Semester System**

**For Semester III & Semester IV**

**(With Effect From June, 2019)**

**Under the Faculty of Humanities**

**Semester - III**

<b>Sr.No.</b>	<b>Paper Code No.</b>	<b>Title of the Paper</b>
1	DSE-SOC 1 A (232)	Foundation of Sociological Thought
2	DSE-SOC 2 A (233)	A) Tribal Society in India OR
	DSE-SOC 2 A (233)	B) Social Demography
3	DSC-SOC 1 C (231)	Indian Society : Issues and Problems
4	SEC-SOC 1 (234)	Research Methodology in Sociology

**Semester - IV**

<b>Sr.No.</b>	<b>Paper Code No.</b>	<b>Title of the Paper</b>
1	DSE-SOC 1 B (242)	Foundation of Sociological Thought
2	DSE-SOC 2 B (243)	A) Tribal Society in India OR
	DSE-SOC 2 B (243)	B) Social Demography
3	DSC-SOC 2 C (241)	Indian Society : Issues and Problems
4	SEC-SOC 2 (244)	Research Methodology in Sociology
5	DSC-SOC (245)	Minor Study Project

## Equivalence Syllabus of S.Y.B.A. Sociology

**Choice Base Credit System Pattern (CBCS)**

**(With Effect From June, 2019)**

Sem.	Old Paper Code	Old Title of the Paper	New Paper Code	New Title of the Paper
III	SOC:G:2 (231)	General paper - II Indian Society : Issues and Problems	DSC-SOC 1 C (231)	Indian Society : Issues and Problems - I
IV	SOC. G:2 (241)	General Paper - II Indian Society : Issues and Problems	DSC-SOC 2 C (241)	Indian Society : Issues and Problems - II
III	SOC : S1 (232)	Special Paper - I Foundation of Sociological Thoughts	DSE-SOC 1 A (232)	Foundation of Sociological Thought - I
IV	SOC : S1 (242)	Special Paper - I Foundation of Sociological Thoughts	DSE-SOC 1 B (242)	Foundation of Sociological Thought - II
III	SOC:S2 (A) 233	Population and Society	DSE-SOC 1 A Part I (233)	Social Demography - I
IV	SOC:S2 (A) 243	Population and Society	DSE-SOC 1 B Part II (243)	Social Demography - II
<b>OR</b>				
III	SOC:S2 (B) 233	Tribal Society in India	DSE-SOC 2 A Part I (233)	Tribal Society in India - I
IV	SOC:S2 (B) 243	Tribal Society in India	DSE-SOC 2 B Part II (243)	Tribal Society in India - II

<b>Non Equivalent course</b>			
Semester	Paper No.	Paper Code	Name of the Course
SEM -III	SEC-SOC 1 (02)	SOC 234	Research Methodology
SEM -IV	SEC-SOC 2 (02)	SOC 244	Research Methodology
SEM -IV	DSC 3 D (02)	SOC 245	Minor Study Project

Dr. R. L. Bhadane  
Chairman, BOS Sociology  
K.B.C.N.M.U. Jalgaon

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSE-SOC 1 A (232) - Foundation of Sociological Thought**

Sem-III DSE-SOC 1 A (232) Part - I

(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Objectives :**

1. To familiarize the students with the Social, Political, Economic and Intellectual Context's in which sociology emerged as a distinctive discipline.
2. To Understand the development of Sociological Thought.
3. Understand their Continuing relevance to Contemporary Concerns.

**Course Content:**

**I. Introduction :**

- a) Meaning of Sociological Thought.
- b) Brief Development of Sociological Thought.
- c) Brief Development of Sociological Thought in India.
- d) Characteristic's of Sociological Thought.

**II. AugusteComte :**

- a) Law of three stages (Human Progress)
- b) Hierarchy of Sciences.
- c) Social Static's and Social Dynamic's
- d) Positivism

**III. Herbert Spencer :**

- a) Concept and Theory of Social Evolution.
- b) Organism Theory of Society.
- c) Types of Society (Militant and Industrial)

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSE-SOC 1 B (242)- Foundation of Sociological Thought**

Sem- IV DSE-SOC 1 B (242) Part - II

(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Course Content:**

**I. Emile Durkheim:**

- A. Division of Labour and Social Solidarity.
- B. Theory of Suicide.
- C. Types of Suicide
- D. Theory of Religion.

**II. Max Weber :**

- A. Definition of Sociology - II) Sociology of Religion.
- B. Social Action . Types of Social Action.
- C. Authority - Meaning and Types of Authority
- D. Ideal Types.

**III. Karl Marx:**

- A. Historical Materialism.
- B. Theory of Class and Class Conflict
- C. Concept of Socialism.
- D. Alienation - Concept and Types.

## Reference Book :

- 1) Coser Lewis. A. 1979 : Master of Sociological thought, Har Court Brace Jovanovich, New York.
- 2) Aron Raymond 1967 : Main Currents in Sociological Thought. Vol-I & II Harmordgworth, Middlesex, Penguin Book.
- 3) Bogardus E. S. : The Development of Sociological Thought.
- 4) Fletcher, Ronald. 1994 : The Making of Sociology. Vol. I<sup>st</sup>&II<sup>nd</sup>. Rawat Publication,. Jaipur.
- 5) Seitlin Irving. 1998 : Rethinking Sociology : A Critique of Contemporary Theory, Rawat pub. Jaipur.
- 6) Morrison Ken, Marx, Durkheind, Weber - 1995 :- Formation of Modern Social Thought. Sage London.
- 7) Mukharjee R. N. : History of Sociology : Social Conditioning and Emerging Trends, New Delhi.
- 8) Singh Yogendra. 19896. Indian Sociology : Social Conditioning and Emerging Trends, New Delhi.
- 9) Ritser, Gorge - 1996 Sociological Theory. New Delhi : Tata MC Graw hill.
- 10)Dube S. C. 1972. Indian Society : National Book Trust.
- 11)Dhanagare D. N. : themes and Perspectives in Indian Sociology.
- 12)Desail A. R. 1987 - Social Background of Indian Nationalism. Popular Publication.
- 13) नी. आ. 1981 आ. विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपुर, पुणे
- 14) ए. के. कुलकर्णी प्रगत आ. विद्या प्रकाशन, नागपुर
- 15) ए. गजेंद्रगड, ए. ल. क. 2000: समाकालीन आ. फडके प्रकाशन का.
- 16) ए. आगलावे, ए. श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपुर
- 17) तलंगवाड, घोटके, आ. -नानोदय प्रकाशन, औरंगा.

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSE-SOC 2 A (233) - Tribal Society in India**

Sem. -III DSE-SOC 2 A Part - I

(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Objectives :**

- 1) To provide a comprehensive profile of Tribal people in India.
- 2) To understand the Demographic Features, Social Structure and cultural patterns
- 3) To understand the problems of Tribal people
- 4) To familiarize students with the welfare policies, development issues and Tribal communities.

**Course Content:**

**Unit - 1 : The concept of Tribal**

- A. Meaning and characteristics of Tribal.
- B. Classification of Indian Tribes.
- C. Major Tribes in Khandesh-Bhil, Kokni, Pawra and Tadvi.
- D. Socio-Cultural profile of Tribes in Khandesh.
- E. Changing nature of Tribal Society in India.

**Unit - 2.Socio-Cultural Profile.**

- A. Cultural Tradition and Festival.
- B. Youth Dormitories.
- C. Population Distribution of Tribes in Maharashtra.
- D. Socio-Cultural impact on Tribes in Khandesh.
- E. Changing nature of Tribal culture.

**Unit - 3. Tribal Social Institution**

- A. Marriage-Meaning and Types of Tribal Marriage.
- B. Changing Nature of Tribal Marriage system.
- C. Family - Meaning and characteristics of Tribal Family.
- D. Changing nature of Tribal family.
- E. Religion-Forms of Tribal Worship.
- F. Religious impact on Tribal Society.

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSE-SOC 2 B (243) - Tribal Society in India**

Sem. -IV DSE-SOC 2 B (243) Part - II

(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Unit - 1 :Major Problems of Tribal Society in India**

- a) Social Problems.
- b) Economical problems.
- c) Health problems.
- d) Educational Problems.

**Unit - 2.Major problems of Tribes in Khandesh**

- a) Malnutrition.
- b) Migration
- c) Displacement.
- d) Illiteracy and superstitions.

**Unit - 3. Tribal Development**

- a) Concept of Tribal Development.
- b) Constitutional provisions and Legal Reforms for Tribal Development.
- c) Tribal Sub-plans.
- d) Changing nature of Tribal Economy.





Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon  
**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**  
(With Effect from June-2019)  
Sem. -III (Special Paper II (A))  
**DSE-SOC 2 A Part-I (233)- Social Demography**  
(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Objectives :**

1. To under the influence of population on social phenomena
2. To acquaint students the demographic features and trends of Indian Society Vis a Vis World Population. 3
3. To Understand Population control in Terms of Social needs.
4. To Appreciate Population Control Measures and their implementation.

**Course Content:**

**Unit No - 1 - Introduction to Social Demography**

- A. Nature & Scope of Population Study
- B. Relation between Population and social Sciences (Sociology, Geography, Economics)
- C. The Relation between Population & Society
- D. Relevance of Population Study in Modern Society.

**Unit No. 2 - Sources of Demographic Data**

**A) Census**

1. Meaning of Census
2. Ancient and Modern Concept of Census.
3. Characteristics and types of Census
4. Recent Trends in Process of Census.
5. Importance of Census.

**B) Vital Registration System**

1. A Brief History
2. Vital Events
3. Vital Registration System
4. Importance of Vital Registration System.

**C) Dual Report System.**

**D) Sample Survey**

**E) Population Register**

## **Unit-3- Basic Demographic Concepts & Population Process**

### **A. Fertility**

1. Definition of Fertility
2. Factors of Fertility
3. Causes of High Fertility.

### **B. Mortality**

1. Meaning of Mortality
2. Causes of High Mortality.
3. Factors Affecting on Mortality.

### **C. Migration**

1. Meaning and Types of Migration
2. Causes of Migration.

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon  
**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**  
(With Effect from June-2019)  
**(Special Paper II (B))**

**DSE-SOC 2 B (243) - Sem.-IV Part - II - Social Demography**  
(Total Marks – 60, Credit: 03 and Total 45 Clock Hour)

---

**Course Content**

**Unit No-1- Population Theories**

- A. Malthusian theory of Population Growth.
- B. Optimum Population Theory
- C. Theory of Demographic Transition.
- D. Population Theory-Karl Marks.

**Unit No. - 2- Nature of India's Population**

- A. Socio-Demographic Characteristics of India's Population
- B. History of Population growth in India.
- C. Causes of Population growth in India.
- D. Effects of Population growth on socio-economic developments.
- E. Decreasing sex-ratio in India.

**Unit No.3-3 Population Planning and Policy in India.**

- A. Population Policy of the Government of India-Meaning, Types and Features of India's Population Policy.
- B. the Family Welfare Programme in India., Its Success and Failures.
- C. Population Policy after Cairo-summit.

## REFERENCES

1. Census of Indian Reports.
2. Bose, Ashish 1991. Demographic Diversity of India, Delhi. B. R. Publishing Corporation.
3. Rajendra Sharma 1997. Demography and Population Problems, New Delhi.
4. Premi, M. K. 1983. An introduction to Social Demography. Vikas Publishing House, New Delhi.
5. BhendeAshsa&Kanitkar Tara. Population Studies in India.
6. Chandrashekhar S. 1974. Infant Mortality population growth and Family Planning in India. London : George Alten&Unwin Ltd.
7. रमणणा, सामाजिक लोकसंख्या
8. डॉ.एस.एन. कुलकर्णी, लोकसंख्याशास्त्र आणि लोकसंख्या शिक्षण.
9. कांचोळे - लोकसंख्या
10. लोकसंख्याशास्त्र, रचनाप्रकाशन, 2003

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon  
**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**  
(With Effect from June-2019)

**DSC-SOC 1 C (231) - Indian Society : Issues and Problems**  
**Sem. -III Part - I**

(Total Marks – 60, Credit: 02 and Total 45 Clock Hour)

---

External Marks 60+ Practical Marks 40 = Total 100

**Objectives:**

- 1) To Sensitive the student to the Emerging social issues in India.
- 2) To Enable them to acquire sociological understanding of these issues and problems over and above their commonsense understanding.
- 3) To empower them to deal with these issues and problems.

**Course Content:**

**Unit No - 1 - Social Problems and Social Disorganization**

- a) Social Problem Meaning and Nature
- b) Causes of social problems
- c) Social disorganization meaning and nature
- d) Causes of social disorganization.

**Unit No. 2 - Problems of Woman**

- a) Dowry System - Meaning, Causes and Consequence, Remedies
- b) Divorce - Meaning, Causes and Consequence
- c) Domestic Violence - Meaning, Causes and Consequence
- d) Domestic Violence Act. 2005

**Unit No. 3 - Current issues in India**

- a) Problems of Farming
- b) Farmers Suicide nature and causes
- c) Remedies

**DSC 1 C – Indian Society issues & Problems – Part I**  
**SEM III**  
**Internal Exam syllabus practical & Marks evaluation**

Instructions:

- 1) Students should complete four practical in journal
- 2) Oral exam will be conducted before 15 days of the University theory examination.

**Nature of Practical exam and Marks**

Journal	Oral Exam	Attendance & Performance	Total Marks
20 (5 X 4) Marks	15 Marks	05 Marks	40

**Topics for the practical**

- 1) A case study of dowry system in your area.
- 2) Study on divorce in rural/tribal society.
- 3) Study of farmer problems in your area.
- 4) A case study of farmer's suicide
- 5) Visit to slum area
- 6) Study of Self Help Groups (Bachat Gat)
- 7) Domestic violence in rural area
- 8) Study of Joint family
- 9) Survey of tribal society
- 10) Visit to Primary Health Centre in your area
- 11) Visit to De-addiction centre in your area (Vyasana Mukti Kendra)
- 12) Visit to small industry
- 13) Survey of family welfare programme.
- 14) Study of deserted women
- 15) Study of Asha workers

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSC-SOC 2 C (241) - Indian Society : Issues and Problems**

Sem. - IV Part - II

(Total Marks – 60, Credit: 02and Total 45 Clock Hour)

---

**Course Content:**

**Unit No - 1 - Problems of Youth**

- A. Unemployment - Meaning and Types, Causes and Consequence, Remedies
- B. Alcoholism - meaning, causes and Consequences, Remedies
- C. Drugs addictions -

**Unit No. 2 - Disorganization Problems**

- A. Juvenile delinquency - Meaning and nature, Causes and Remedies
- B. White Collar Crime - Meaning, Types
- C. Cyber Crime - Meaning, Nature and Causes

**Unit No. 3 - National Problems**

- A. Problems of Population Growth in India Causes, Consequences and Remedies
- B. Terrorism - Meaning, Types, Causes and Remedies
- C. Corruption - Meaning, Causes and Remedies



**DSC 2 C – Indian Society issues & Problems – Part II  
SEM IV**

**Internal Exam syllabus practical & Marks evaluation**

Instructions:

- 3) Students should complete four practical in journal
- 4) Oral exam will be conducted before 15 days of the University theory examination.

**Nature of Practical exam and Marks**

Journal	Oral Exam	Attendance & Performance	Total Marks
20 (5 X 4) Marks	15 Marks	05 Marks	40

**Topics for the practical**

- 1) Study of megapoli and metropolitan city
- 2) Survey of fertility rate in your area
- 3) Study on student unrest
- 4) Study on employment
- 5) Hygienic survey of tribal, rural people
- 6) Study of alcoholic labours, students, farmers etc
- 7) Study on corruption/White collar crime
- 8) Study of Cyber crime and youth
- 9) Study on migration – tribal and rural to urban
- 10) Study on unemployment
- 11) Problems of female students in rural and tribal area
- 12) Visit to tourist centre
- 13) Survey of infant mortality rate
- 14) Survey of fertility rate
- 15) Visit to Remand Home and Observation Home

## REFERENCES

1. G. R. Madan - Indial Social Problems
2. C. B. Memoria - Indian Social Disorganization and Social Problems
3. Ram Ahuja - social Problems in India, Rawat Publication, Jaypur.
4. >00प्रदीप आग>0040- 3000ीय समाजसंरचना आणि 000000, 000 साईनाथ प्रकाशन, नागपुर
5. 000<00.एन. गंदे0000- 3000000आमाजवादातील विषय आणि 000000, 3000000भारती प्रकाशन, »000000
6. 3000 की. ख>000- आरतीय समाज आणि 000000, »00000000-02लशिंग 000000
7. सुमन पाटे - आरतीय सामाजिक 000000
8. नरेंद्र जाधव - शेतक-000000 + 00000000 ( + 0000000)
9. नंदिता गांधी - स्त्रीसंघर्षाची न3000 1000 पॉप्युलर प्रकाशन 000000
10. मंजुषा गोसावी, समकालीन आरतातील नागरी 000000, डायमंड प्रकाशन, पुणे

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon  
**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**  
(With Effect from June-2019)  
**SEC-SOC - 1 (234) - "Research Methodology in Sociology"**  
Sem. -III SEC-SOC 1 (234) Part - I  
(Total Marks – 60, Credit: 02 and Total 45 Clock Hour)

---

**Course Content:**

**Chapter 1 - Introduction of Social Research.**

- A. Meaning and Nature of Social Research.
- B. Significance and Steps in Social Research.

**Chapter 2 - Essential Stages in Social Research.**

- A. Technique of formulation of Research Problem
- B. Hypothesis Building

**Chapter 3 – Techniques of Research Design**

- A. Meaning of Research Design
- B. Techniques of Research Design

**References**

1. Bajaj and Gupta, 1972. Elements of statistics, New Delhi : R Chand and Co.
2. Beteille, A and T.N. madam, 1975. Encounter and Experience: Personal Accounts of Field Work, New Delhi: Vikas Publishing House
3. Jayaram N. 1989. Sociology : Methods and Theory, Madras : Macmillan
4. Punch, Keith. 1996. Introduction to Social Research, London: Sage
5. Srinivas, M.N. and A.M. Shah. 1979. Field Worker and the field, Delhi : Oxford
6. Kothari, C.R. 1989. Research Methodology : Methods and Techniques, Bangalore, Wiley Eastern
7. Young, P.V. 1988 Scientific social Surveys and research, New Delhi : Prentice Hall
8. W.J. Goode, P.K. Hatt, Methods in Social Research
9. P.s. Wiikinson and P.L. Bhandarkar, Methodology and Techniques of Social Research.
10. रणजित कुमार, (2016), संशोधन पद्धती, Sage Bhasha Publication
11. व्हर्जिनिया ब्राऊन, (2016), यशस्वी गुणात्मक संशोधन, Sage Bhasha Publication
12. फ्रेडरिक कूलिज, (2016), संख्याशास्त्राची तोंडओळख, Sage Bhasha Publication
13. झीना ओ'लिअरी, (2016), संशोधन प्रकल्प कसा करावा, Sage Bhasha Publication
14. जॉन डब्ल्यू क्रेसवेल, (2017), संशोधन संरचना, Sage Bhasha Publication
15. शार्लिन नॅगी हेस-बिबर, (2017) गुणात्मक संशोधनाची कार्यपद्धती, Sage Bhasha Publication
16. डेव्हिड सिल्वरमन, (2019), गुणात्मक संशोधन, Sage Bhasha Publication

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**SEC-SOC - 2 (244) - "Research Methodology in Sociology"**

Sem. - IV SEC-SOC 2 (244) Part - II

(Total Marks – 60, Credit: 02 and Total 45 Clock Hour)

---

**Course Content:**

**Chapter 1 - Sampling Techniques.**

A. Meaning and types of sampling (in operative nature)

**Chapter 2 - Data Collection.**

Tools of Data Collection:

- Observation, Questionnaire, Schedules, Interview

**Chapter 3 - Data Processing and Interpretation**

A. Coding, Tabulation and Interpretation.

B. Research Report Writing

**References**

1. Bajaj and Gupta, 1972. Elements of statistics, New Delhi : R Chand and Co.
2. Beteille, A and T.N.madam,1975. Encounter and Experience: Personal Accounts of Field Work,New Delhi: Vikas Publishing House
3. Jayaram N.1989.Sociology : Methods and Theory, Madres : Macmillan• Punch,Keith.1996.Introduction to Social Research, London: Sage
4. Srinivas, M.N. and A.M. Shah.1979.Field Worker and the field, Delhi : Oxford
5. Kothari, C.R. 1989.Research Methodology : Methods and Techniques,Banglore,Wiley Eastern
6. Young, P.V.1988 Scientific social Surveys and research, New Delhi : Prentice Hall W.J.Goode, P.K.Hatt, Methods in Social Research
7. P.s. Wiikinson and P.L. Bhandarkar, Methodology and Techniques of Social• Research.
8. रणजित कुमार, (2016), संशोधन पद्धती, Sage Bhasha Publication
9. व्हर्जिनिया ब्राऊन, (2016), यशस्वी गुणात्मक संशोधन, Sage Bhasha Publication
10. फ्रेडरिक क्लिज, (2016), संख्याशास्त्राची तोंडओळख, Sage Bhasha Publication
11. झीना ओ'लिअरी, (2016), संशोधन प्रकल्प कसा करावा, Sage Bhasha Publication
12. जॉन डब्ल्यू क्रेसवेल, (2017), संशोधन संरचना, Sage Bhasha Publication
13. शार्लिन नॅगी हेस-बिबर, (2017) गुणात्मक संशोधनाची कार्यपद्धती, Sage Bhasha Publication
14. डेव्हिड सिल्वरमन , (2019), गुणात्मक संशोधन, Sage Bhasha Publication

Kavyitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon

**Revised Syllabus for S.Y.B.A. Sociology CBCS Pattern**

(With Effect from June-2019)

**DSC – 3 D (245) "Minor Study Project"**

\*In Sem. IV, DSC 3 D (245) will be Minor Study Project of DSE 1 B & 2 B (Papers of Special Subject)

(Total Marks -60, 02 Credits and Total - 45 Clock Hour)

---

**Objectives:**

- 1) To sensitize the students the emerging social issues, problems and change in Institutions in India.
- 2) To develop research skills & knowledge.

**Minor Research Project:**

Students should prepare a small research project on any topic in sociology with following research steps.

- 1) Problem
- 2) Importance of topic
- 3) Objectives
- 4) Hypotheses
- 5) Tools
- 6) Methodology
- 7) Results
- 8) Conclusion
- 9) Limitation
- 10) References

**Minor Research Project Topics**

- 1) Tribal society
- 2) Rural society
- 3) Urban society
- 4) Industrial social life & problems
- 5) Current issues
- 6) Case studies

**Nature of internal exam of project –**

Student's Attendance and Behavior	10 Marks
Presentation P.P.T. Viva-Voce	30 Marks
Total	40 Marks

**Notes:-**

- 1) Students should submit the project before 15 days of main theory university exam.
- 2) Minor research project should be submitted in 30 to 40 pages in own handwriting.

**S.Y.B.A. Sociology C.B.C.S. Pattern (Since 2019-2020)**

**Nature of Question paper**

---

Time : 02 Hours

Marks: 60

- 1) All questions carry equal marks.
- 2) All questions are compulsory.

**Question no. 1. Write answers in one sentence. (6 out of 9)**

Marks – 12

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....
- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....

**Question no. 2 Write answer in three to four sentences (4 out of 6)**

Marks – 12

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....

**Question no. 3 Write short answers (3 Out of 5)**

Marks – 12

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....

**Question no. 4 Write short notes (2 out of 4)**

Marks – 12

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....

**Questions no. 5 Write broad answers (1 out of 3)**

Marks – 12

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....